

CURSO COMPLETO

INGLÉS EN 100 DÍAS



Dogram Code

<https://www.facebook.com/dogr4mcode.web>

<https://dogramcode.com/ingles>

AGUILAR



Alcance un nivel avanzado de inglés dominando
las 1.000 palabras y frases más cotidianas

Uso del Idioma • Gramática • Diccionario Esencial

Busca más libros en:

<https://dogramcode.com/ingles>



<https://dogramcode.com/ingles>

INGRESA A NUESTRO APOYO ONLINE

www.premium.inglesen100dias.com

Inglés en 100 días

© Dreamstime.com de todas las fotografías de cubierta.

Diseño de cubierta: Melisa Chiavetto

Diseño de interiores: Marina García y Griselda Muñiz

Primera edición (1a. edición): Junio de 2016

D. R. © 2016, TRIALTEA USA

D. R. © 2016, derechos de la presente edición en lengua castellana:

Penguin Random House Grupo Editorial USA, LLC.,

8950 SW 74th Court, Suite 2010

Miami, FL 33156

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático así como la distribución de ejemplares de la misma mediante alquiler o préstamo públicos.

ISBN: 978-1-941999-94-3

La editorial no se responsabiliza por los sitios Web (o su contenido) que no son propiedad de la misma.

Impreso en Estados Unidos

<https://dogramcode.com/ingles>

Estimado Amigo,

¡Sí! Tú también puedes hablar inglés y te lo vamos a poner muy fácil con nuestro curso **“Inglés en 100 días”**. Este es un curso desarrollado por profesores con mucha experiencia en enseñar inglés a personas como tú, cuyo idioma nativo es el español.

Sabemos lo que necesitas: un inglés cotidiano que te permita desarrollar tu vida en Estados Unidos sin problemas de idioma. Sólo así podrás aprovechar al 100% las oportunidades que existen aquí. Hablar bien inglés es imprescindible.

Y también sabemos que tienes poco tiempo para aprender y necesitas un curso rápido, que no sea complicado y con el que puedas aprender de forma divertida, dedicándole sólo unos pocos minutos al día. Tienes muchas cosas que hacer desde que te levantas hasta que te acuestas. **“Inglés en 100 días”** es el curso que andabas buscando.

Estados Unidos es el país que más oportunidades ofrece a quien emigra desde su país de origen buscando un futuro mejor. Venimos de países muy distintos a Estados Unidos. Renunciamos a muchas cosas cuando decidimos emigrar y las echamos mucho de menos. Ahora que estamos aquí, enseguida nos damos cuenta de que hablando inglés nuestras oportunidades son mucho mayores. ¡Es hora de aprender tú también inglés! Con **“Inglés en 100 días”**, marcándote un ritmo de dos unidades por semana, lo conseguirás en 100 días.

Hemos creado este curso con mucho cariño, con mucho cuidado y siempre pensando en el inglés que tú necesitas. Hemos creado un personaje, Luis, un muchacho de Monterrey que llega a San Francisco a trabajar y a estudiar. A lo largo de las 30 unidades del curso, Luis irá experimentando las situaciones que tú has vivido ya o que vas a vivir muy pronto: pasar migraciones, encontrarse con amigos, buscar trabajo, pasar entrevistas, ir al supermercado, empezar a trabajar, comprar ropa, ir al banco, a la oficina de correos, etc.

Al terminar las 30 unidades del curso encontrarás un completo curso de pronunciación, una herramienta muy práctica y de fácil comprensión para familiarizarte con los sonidos y la pronunciación del inglés. Te proporcionará los conocimientos básicos necesarios sobre los diferentes sonidos del inglés para que puedas mejorar tu pronunciación y entender mejor a los hablantes nativos. El curso de pronunciación está escrito en un lenguaje claro y simple y viene con unos audios que podrás escuchar en la página web compañera del libro (ver página de créditos) y que contienen grabaciones hechas por hablantes nativos, las cuales te ayudarán a aprender a pronunciar las vocales y consonantes del inglés americano.

Todos los que formamos parte de la familia de **"Inglés en 100 días"** te deseamos mucho éxito en Estados Unidos. Hablar bien inglés te ayudará mucho. Ojalá que cuando termines este libro puedas decir que lo has logrado tú también. Con esa ilusión hemos trabajado mucho, pensando en ti siempre.

Con cariño,

Equipo editorial de Inglés en 100 días

<https://dogramcode.com/ingles>

INDICE

NIVEL 1 9

UNIDAD 1

Llegando a los Estados Unidos – Migraciones

Diálogos..... 10

Usemos el idioma 13

Saludos. Entregar algo a alguien.

Agradecimientos.

Estudiemos la gramática..... 14

Pronombres personales (sujeto).

El verbo *to be*.

UNIDAD 2

Encontrando amigos

Diálogos..... 16

Usemos el idioma 19

Saludos. Presentaciones. Agradecimientos.

Estudiemos la gramática 20

Preguntas usando el verbo *to be*.

Contracciones. Pertenencia. *This* y *that*.

Adjetivos descriptivos.

UNIDAD 3

Ciudad natal – La familia

Diálogos 22

Usemos el idioma 25

Saludos. Invitaciones. Sugerencias.

Nacionalidades. Idiomas.

Estudiemos la gramática..... 26

Contracciones en negaciones. Presente

Continuo. Pronombres personales (Objeto).

UNIDAD 4

Orígenes y composición familiar

Diálogos..... 28

Usemos el idioma 31

Familia. La cara. Describir partes de la cara.

Preguntar edad. Números del 1 al 50.

Estudiemos la gramática..... 32

To Have. Pertenencia. *Be like* y *look like*.

Artículo indefinido (*a-an*).

Adjetivos: personalidad y aspecto físico.

UNIDAD 5

Cenando con amigos

Diálogos 34

Usemos el idioma 37

A qué te dedicas? Recibir invitados.

Invitar a sentarse. Expresiones de agrado.

Levantar el ánimo. *Week* y *weekend*.

Estudiemos la gramática..... 38

Presente Simple. Adverbios de frecuencia.

Apuntes..... 40

NIVEL 2 41

UNIDAD 6

Primer fin de semana de paseo

Diálogos..... 42

Usemos el idioma 45

Partes del día. Actividad física.

Estudiemos la gramática..... 46

Respuestas cortas (*do-does*). Tercera

persona en verbos. Gustar y disgustar.

Agradar y desagradar. *Also* y *too*.

UNIDAD 7

Hablando de trabajo con amigos

Diálogos..... 48

Usemos el idioma 51

Preguntar sobre el trabajo. Actividad

profesional. Expresiones de interés.

Estudiemos la gramática..... 52

Respuestas cortas (*to be*). Hacer preguntas.

Respuestas afirmativas cortas.

Respuestas negativas cortas. Preguntas con

palabras interrogativas.

UNIDAD 8

Buscando trabajo en el diario

Diálogos..... 54

Usemos el idioma 57

Conocer el significado en otro idioma.

Si no has entendido algo. Hablar de

tus habilidades. Profesiones y oficios.

INDICE

Estudiemos la gramática	58	Dirigirse a alguien formalmente. La palabra <i>right</i> .
El verbo <i>to can</i> . <i>Have to</i> . Adjetivos calificativos.		Estudiemos la gramática
UNIDAD 9		84
Llamando por teléfono para un trabajo		El pasado simple. Verbos regulares y su pasado. Verbos irregulares y su pasado.
Diálogos	60	UNIDAD 13
Usemos el idioma	63	Haciendo compras
El alfabeto. Lenguaje telefónico. Números telefónicos. Días de la semana.		Diálogos
Estudiemos la gramática	64	86
Pedidos. Pedidos formales. Deletrear. Tomar y dejar mensajes.		Usemos el idioma
UNIDAD 10		89
Conversaciones telefónicas		Pedir algo en la tienda. Diferentes maneras de comprar algo. Cómo se dicen algunos alimentos.
Diálogos	66	Estudiemos la gramática
Usemos el idioma	69	90
Lenguaje telefónico. La hora. Los meses del año.		Sustantivos contables. Sustantivos incontables. <i>Some</i> y <i>any</i> . Preguntar por cantidad. El uso de la forma <i>will</i> .
Estudiemos la gramática	70	UNIDAD 14
Preposiciones <i>in, on, at</i> . Artículos <i>a, an, the</i> .		En el supermercado
Apuntes	72	Diálogos
		92
		Usemos el idioma
		95
		Para proponer algo (<i>How about</i>). Expresar sorpresa con <i>How</i> .
		Estudiemos la gramática
		96
		Expresar cantidad para sustantivos contables e incontables. <i>Something</i> y <i>anything</i> . <i>Someone</i> y <i>anyone</i> .
NIVEL 3	73	UNIDAD 15
		UNIDAD 15
UNIDAD 11		Primer día en el trabajo
Moviéndose por la ciudad		Diálogos
Diálogos	74	98
Usemos el idioma	77	Usemos el idioma
Cómo llegar a un lugar. Dónde queda un lugar. Números 60 a 900. El cero. Despedidas. Medios de transporte.		101
Estudiemos la gramática	78	Números ordinales. Palabras que se usan en un hotel. Herramientas de trabajo.
El Imperativo (dar órdenes). Indicar cómo llegar a un lugar. Describir la ubicación de un lugar. El verbo <i>to have</i> .		Estudiemos la gramática . 102
		Preposiciones de posición. Adverbios de lugar (<i>here</i> y <i>there</i>).
		Apuntes
		104
UNIDAD 12		
La entrevista de trabajo		
Diálogos	80	
Usemos el idioma	83	
Saludos formales. Llamar por el nombre.		
		NIVEL 4
		105
		UNIDAD 16
		Hablando con clientes en el trabajo

INDICE

Diálogos.....	106	Diálogos.....	130
Usemos el idioma	109	Usemos el idioma	133
Dirigirse respetuosamente a alguien.		Pedir de qué tipo es un objeto. La talla.	
Pedir a alguien que haga algo. Las fechas.		Ver alternativas de color y tamaño.	
Desear una buena estadía.		Algo que te queda bien. Probar una prenda.	
Estudiemos la gramática.....	110	Estudiemos la gramática.....	134
Preposiciones que indican movimiento.		<i>Too. Enough.</i> Pedir permiso. Plurales de	
Preposiciones de movimiento con verbos.		<i>this</i> y <i>that</i> .	
UNIDAD 17		Apuntes.....	136
El vendedor de autos		 	
Diálogos	112	 	
Usemos el idioma	115	NIVEL 5	137
Preguntar marcas y modelos.		 	
Números 1,000 a 1,000,000. Los años.		UNIDAD 21	
El dinero. Los precios. Partes de un auto.		En el Correo	
Estudiemos la gramática.....	116	Diálogos.....	138
Comparaciones: Tan ... como.		Usemos el idioma	141
 		Sistemas de medición. Maneras de enviar	
UNIDAD 18		correspondencia.	
Sacando la licencia de conductor		Estudiemos la gramática.....	142
Diálogos.....	118	El adverbio <i>how</i> . Verbos que se usan	
Usemos el idioma	121	al enviar correo.	
Señales de tráfico. Vocabulario de tránsito.		 	
Estudiemos la gramática.....	122	UNIDAD 22	
El verbo <i>must</i> . <i>Don't have to</i> más verbo.		En el banco	
Prohibición <i>must not</i> .		Diálogos.....	144
 		Usemos el idioma	147
UNIDAD 19		Verbos que se usan en bancos.	
Comprando ropa		Palabras que se usan en bancos.	
Diálogos.....	124	Estudiemos la gramática.....	148
Usemos el idioma	127	Pedir confirmación en el presente.	
Ofrecer ayuda en la tienda. Buscar algo		Todavía (<i>still</i> y <i>yet</i>). Ordenar y enumerar	
para comprar. Entregar algo. Si sólo estás		acciones. Verbos usados con el dinero.	
mirando. Cuánto cuesta. Si lo compras.		 	
A la hora de pagar. Combinar colores.		UNIDAD 23	
Los colores.		Un apartamento cómodo	
Estudiemos la gramática.....	128	Diálogos.....	150
<i>One</i> y <i>the one</i> . <i>Which one</i> . Adjetivos:		Usemos el idioma	153
posición en la frase. Adjetivos sin plural.		Palabras usadas en el correo electrónico.	
Preposición <i>for</i> . Sustantivos siempre en plural.		El verbo <i>hope</i> . Palabras para describir un	
Un par de...		apartamento. Formas y materiales.	
 		Estudiemos la gramática.....	154
UNIDAD 20		El Genitivo Sajón. Preposiciones de lugar	
Cambiando la ropa		<i>in</i> , <i>on</i> y <i>at</i> .	

INDICE

UNIDAD 24

Amueblando el apartamento

Diálogos..... 156

Usemos el idioma 159

La palabra *mess*. Adjetivos de limpieza.

Sugerir ordenar un lugar.

Tareas domésticas.

Estudiemos la gramática..... 160

Pronombres posesivos. A quién pertenece

algo *whose*. Estar de acuerdo con algo

que dice alguien.

UNIDAD 25

Cita a ciegas

Diálogos..... 162

Usemos el idioma 165

Describir como se ve o siente alguien.

Sugerir algo. Saber si hay algún problema.

Expresar preocupación.

Estudiemos la gramática..... 166

El Futuro. *Both ... and / either ... or /*

neither ... nor. Verbos para describir

percepciones y sensaciones.

Apuntes..... 168

NIVEL 6 169

UNIDAD 26

Primera cita

Diálogos..... 170

Usemos el idioma 173

Reafirmar una idea. Describir algo difícil.

Expresar acuerdo o conformidad.

Verbos *meet* y *know*.

Estudiemos la gramática..... 174

El Futuro. Adverbios de tiempo.

Adverbios *very*, *pretty* y *quite*.

UNIDAD 27

El mal tiempo y los problemas de salud

Diálogos 176

Usemos el idioma 179

El tiempo (*weather*). Para saber la

temperatura. Las estaciones del año.

Estudiemos la gramática..... 180

Hablar del tiempo. Expresar una

conclusión. Pasado Continuo.

UNIDAD 28

En la Farmacia

Diálogos..... 182

Usemos el idioma 185

Para dar tu opinión. Si tienes problemas de

salud. Productos OTC. Partes del cuerpo.

Estudiemos la gramática..... 186

Should. Formas especiales de plural

en los sustantivos. *Have got* y *has got*.

Cambios de significado de *cold*.

UNIDAD 29

Comiendo fuera

Diálogos..... 188

Usemos el idioma 191

Conversaciones usadas con los meseros.

Términos de la carne. Utensilios usados

al comer.

Estudiemos la gramática..... 194

Plurales de sustantivos. Presente Perfecto.

Participios de los verbos regulares.

Participios de los verbos irregulares.

UNIDAD 30

Cena romántica

Diálogos 196

Usemos el idioma 199

Una carta o menu de restaurante.

Pedir la cuenta.

Estudiemos la gramática..... 200

Presente Perfecto.

Presente Perfecto vs. Pasado Simple.

Apuntes..... 202

PRONUNCIACIÓN FÁCIL

Las 134 reglas 203

NIVEL 1

NIVEL 2

NIVEL 3

NIVEL 4

NIVEL 5

NIVEL 6

UNIDAD 1

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Saludos*
- *Entregar algo a alguien*
- *Agradecimientos*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Pronombres personales (sujeto)*
- *El verbo to be*

LLEGANDO A ESTADOS UNIDOS MIGRACIONES

Luis Flores llega a los Estados Unidos desde México. En el aeropuerto, pasa por el control de Inmigraciones y por la Aduana.

1 DIÁLOGOS

Officer: Good afternoon. Where are you from?

Luis: Good afternoon. I'm from Monterrey, Mexico.

Oficial: Buenas tardes. ¿De dónde es usted?
L: Buenas tardes. Soy de Monterrey, México.



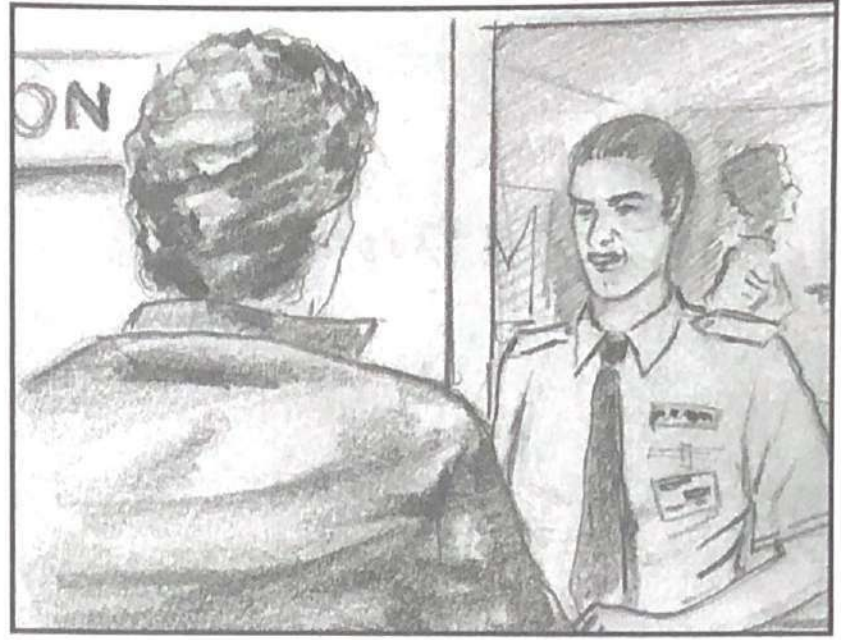
O: Is this your final destination?
L: Yes.

O: ¿Es éste su destino final?
L: Sí.



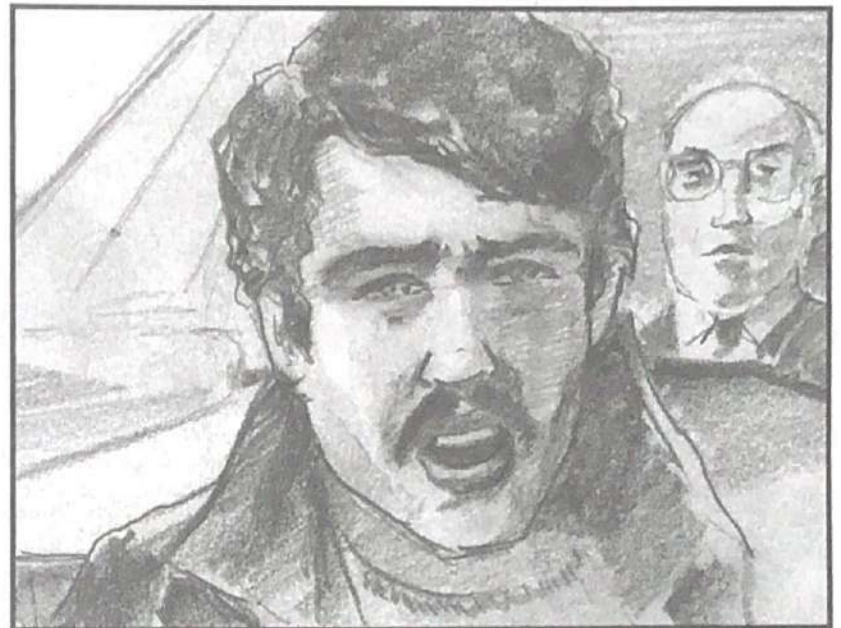
O: Your passport, please.
L: Yes, here you are.

O: Su pasaporte, por favor.
L: Sí, aquí tiene.



O: Fine. And your I-94 form, please.
L: Excuse me?

O: Bien. Y su forma I-94, por favor.
L: ¿Disculpe?



O: Your Immigration Form.
L: Oh, yes! It is in my bag. Just a minute, please... There you are.

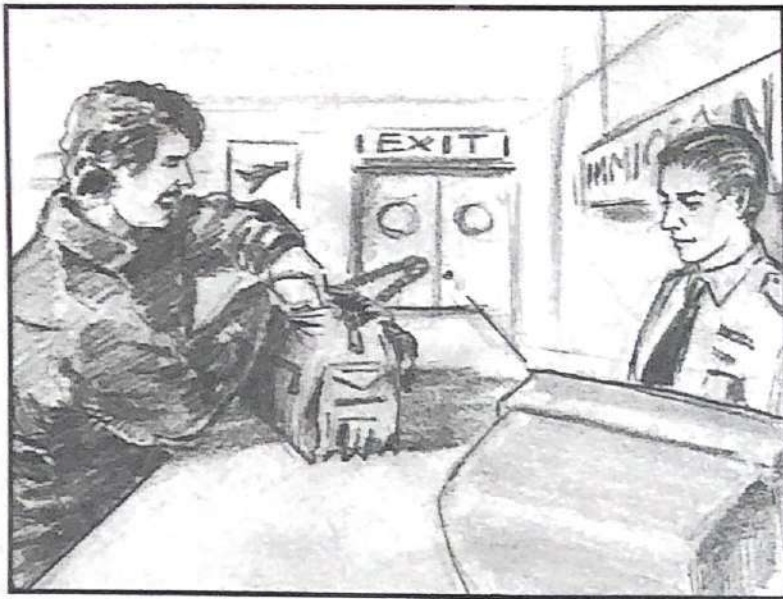
O: Su Forma de Inmigraciones.
L: Ah, sí! Está en mi bolso. Un minuto, por favor... Aquí tiene.



O: Fill in your address in the United States, please. And the city and state.

O: Complete con su domicilio en los Estados Unidos, por favor. Y la ciudad y el estado.





L: Oh, yes. I'm sorry.

O: Here's a pen.

L: Thank you. Address in the United States... 2200 Folsom St. Right. City, San Francisco and state... California. Ready. Here you are.

L: Ah, sí. Lo siento.

O: Aquí tiene un bolígrafo.

L: Gracias. Domicilio en los Estados Unidos... 2200 Folsom St. Bien. Ciudad, San Francisco y estado... California. Listo. Aquí tiene.



O: Thank you. Well... here's your passport. Welcome to the United States.

L: Thank you very much. Goodbye.

O: Gracias. Bien... aquí tiene su pasaporte. Bienvenido a los Estados Unidos.

L: Muchísimas gracias. Adiós.



Customs Officer: Good afternoon. Do you have anything to declare?

L: Uh... no, nothing.

O: Could you open your suitcase, please?

L: Yes... it is a little difficult... now, that's it!

Oficial de Aduana: Buenas tardes. ¿Tiene algo para declarar?

L: Eh,... no, nada.

O: ¿Podría abrir su maleta, por favor?

L: Sí,... es un poco difícil... ahora, ¡ya está!



O: That's fine, thank you. Enjoy your stay in the United States.

L: Thanks a lot.

O: Muy bien, gracias. Disfrute su estadía en los Estados Unidos.

L: Muchas gracias.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Greetings - Saludos:

Cuando llegas a un lugar por la mañana, debes saludar diciendo:	Good morning (Buenos días)
Después del mediodía:	Good afternoon (Buenas tardes)
Al final de la tarde:	Good evening (Buenas tardes/noches)
Cuando te despides , cualquiera sea la hora, dices:	Goodbye, Bye o Bye, bye (Adiós)
y si te vas a dormir :	Good night (Buenas noches)

b. Giving someone something/Entregar algo a alguien:

Cuando le entregas algo a alguien, puedes usar estas frases:



c. Thanking/Agradecimientos:

Thanks (Gracias)

Thank you (Gracias)

Thanks a lot (Muchas gracias)

Thank you very much

(Muchísimas gracias)

y te contestarán

You're welcome
(No hay de qué)

d. Fíjate en estas expresiones:

Cuando **pides algo**:

Please (Por favor)

Cuando **no escuchaste o no entendiste** lo que te dijeron:

Excuse me? (¿Disculpe?)

Cuando **pides disculpas**:

I'm sorry (Lo siento)

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Pronombres personales

Para nombrar personas, animales, cosas o situaciones sin usar directamente su nombre, se usan los pronombres sujeto:

I yo

You tú, usted

He él

She ella

It para nombrar animales, cosas y situaciones

We nosotros, nosotras

You vosotros/as, ustedes

They ellos, ellas

Tom is American

He is American

Miami is my final destination

It is my final destination

Bill and Luis are friends

They are Mexican.

Tom es americano

Él es americano

Miami es mi destino final

(...) Es mi destino final

Bill y Luis son amigos

Ellos son mexicanos

b. El verbo to be:

El verbo "to be" tiene dos significados: "ser" y "estar". Se usa de la siguiente manera:

I am (Yo soy o estoy)	We are (Nosotros/as somos o estamos)
You are (Usted es o está) (Tú eres o estás)	You are (Ustedes son o están)
He is (Él es o está)	} They are (Ellos/as son o están)
She is (Ella es o está)	
It is (Ello es o está)	

Ejemplos del verbo "to be" con el significado "ser":

I **am** Mexican (Yo soy mexicano)

We **are** Brazilian (Nosotros somos brasileños)

Ejemplos del verbo "to be" con el significado "estar":

He **is** in Miami (Él está en Miami)

They **are** in Miami (Ellos/as están en Miami)



UNIDAD 2

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- Saludos
- Presentaciones
- Agradecimientos

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- Preguntas usando el verbo "to be"
- Contracciones
- Pertenencia
- This y that
- Adjetivos descriptivos

ENCONTRANDO AMIGOS

Luis se encuentra con su amigo Bill, que fue a buscarlo al aeropuerto con Annie, una amiga.

1 DIÁLOGOS

Bill: Luis! Hi!
Luis: Hello, Bill, how are you?

Bill: ¡Luis! ¡Hola!
Luis: Hola, Bill, ¿cómo estás?



B: I'm fine, and you?
L: I'm very well. Thank you for coming!

B: Yo estoy bien, ¿y tú?
L: Yo estoy muy bien. ¡Gracias por venir!



B: You're welcome. Oh, sorry! This is my friend Annie.

Annie: Hi, Luis. Nice to meet you. Welcome to San Francisco!

B: No hay de qué. ¡Oh, disculpa! Esta es mi amiga Annie.

Annie: Hola, Luis. Encantada de conocerte. ¡Bienvenido a San Francisco!



L: Thanks! Nice to meet you, too.

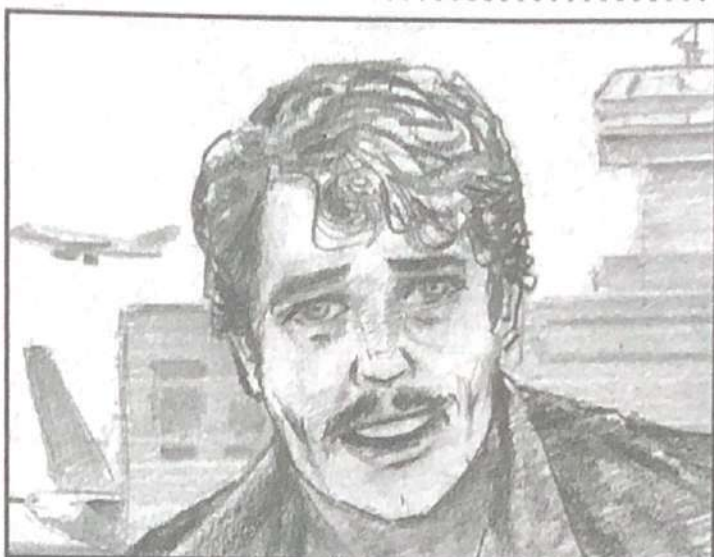
B: Are you tired?

L: Yes. The flight was very long.

L: Gracias. Encantado de conocerte a ti también.

B: ¿Estás cansado?

L: Sí. El vuelo fue muy largo.



B: How's your family?

L: They're O.K.

B: ¿Cómo está tu familia?

L: Ellos están bien.



A: Where exactly are you from?

L: I'm from Monterrey.

A: ¿De dónde eres exactamente?

L: Soy de Monterrey.



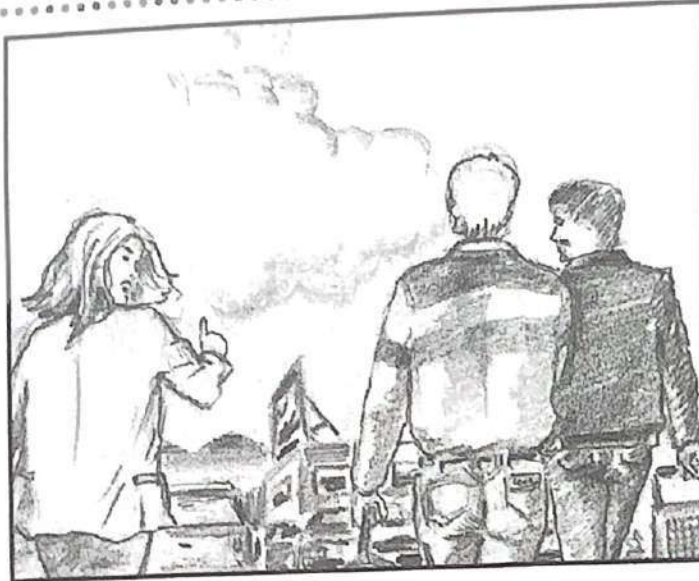


A: Is it a beautiful city?

L: Yes, it is. Very beautiful

A: ¿Es una linda ciudad?

L: Sí, lo es. Muy linda.



A: San Francisco is beautiful too.

L: And you? Where are you from?

A: I'm from Seattle.

A: San Francisco es bonita también.

L: ¿Y tú? ¿De dónde eres?

A: Soy de Seattle.



L: Excuse me?

A: I'm from Seattle, Washington. It is near Canada.

L: Are you on vacation here?

L: ¿Disculpa?

A: Soy de Seattle, Washington. Está cerca de Canadá.

L: ¿Estás de vacaciones aquí?



A: No, I live and work in San Francisco.

L: Oh, I see!

A: Well, come this way, my car is in that parking lot.

A: No, vivo y trabajo en San Francisco.

L: Ah, entiendo.

A: Bien, vengan por aquí, mi automóvil está en aquel estacionamiento.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Para **saludar** a personas que ya conoces puedes decir:

Hello, how are you? Hola ¿cómo está usted?

Hi, how are you? Hola ¿cómo estás tú?

Y para **responder** a este saludo puedes decir:



I'm fine, thanks (Estoy bien, gracias)

I'm very well, thanks (Estoy muy bien, gracias)

I'm O.K, and you? (Estoy bien, y tú/usted?)

b. Fíjate cómo se hacen las **presentaciones**:

Si te **presentas a ti mismo**, puedes decir:

My name is María Fontana

Mi nombre es María Fontana

Hello, I'm María

Hola, yo soy María

Cuando **presentas a otra persona**, puedes decir:

This is my friend Annie

Esta es mi amiga Annie

Cuando **las personas presentadas** se saludan, dicen:

Nice to meet you

Encantado de conocerte

Nice to meet you too

Encantada de conocerte a ti también

c. Veamos cómo le **agradeces** a alguien algo que hizo por ti:

Thank you for

coming

helping me

inviting me



Gracias por

venir

invitarme

ayudarme



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Para **hacer preguntas usando el verbo to be** debemos cambiar de lugar al verbo y colocarlo al principio de la frase:

Afirmación: **She is** your friend (Ella es tu amiga)

Pregunta: **Is she** your friend? (¿Es ella tu amiga?)

Al escribir, **se agrega** un solo signo de interrogación (?) al final de la oración.

Is he from Monterrey?	¿ Es él de Monterrey?
Are you tired?	¿ Estás cansado?
Are they friends?	¿ Son ellos amigos?
Is it beautiful?	¿ Es linda?
Is he happy?	¿ Es él feliz?

b. En inglés, especialmente al hablar, muchas veces se omiten algunas letras y se juntan las palabras. Son lo que se llama **“contracciones”**, y en el lugar de la letra que no se dice va un apóstrofo ('). La pronunciación de las palabras es diferente cuando se juntan. Veamos lo que sucede con el verbo “to be” en afirmaciones:

I am	I'm	I'm from Portugal
You are	You're	You're at the airport
He is	He's	He's from Mexico
She is	She's	She's my friend
It is	It's	It's interesting
We are	We're	We're happy
You are	You're	You're tired
They are	They're	They're from California

También hay contracciones con los nombres:

Bill's from the U.S. **Bill is** from the U.S.
Annie's from Seattle **Annie is** from Seattle

En las **preguntas** con el verbo “to be” **las contracciones no se usan:**

Are you from Mexico? **Is** she American?

c. Para indicar pertenencia estudiaremos en esta lección dos palabras:

My (mi)	My name is Luis	Mi nombre es Luis
Your (tu, su)	What's your name?	¿Cuál es tu/su nombre?

d. **This** y **that**: Se refieren a personas, cosas y animales sobre los que estamos hablando, como si los estuviéramos señalando:

This significa este, esta, esto → algo que está cerca de ti

This is my friend Annie	Esta es mi amiga Annie
This is my first trip	Este es mi primer viaje
Is this your first trip?	¿Es este tu primer viaje?

That significa ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello

↳ algo que está lejos de ti

Is that your bag?	¿Es ese/aquel tu bolso?
That's my friend Annie	Aquella/Esa es mi amiga Annie
My car is in that parking lot	Mi automóvil está en aquel estacionamiento

e. Para describir a personas, cosas, animales o situaciones se usan **adjetivos**, que son palabras que nos dan información sobre sus características, por ejemplo: peso, duración, aspecto, sensación, etc.

Are you tired ?	¿Estás cansado ?
The flight is long	El vuelo es largo
I'm really happy	Estoy muy contento
It's a beautiful city	Es una linda ciudad



UNIDAD 3

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- Saludos
- Invitaciones
- Sugerencias
- Nacionalidades
- Idiomas

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- Contracciones en negaciones
- Presente continuo
- Pronombres personales

CIUDAD NATAL LA FAMILIA

Bill invitó a Annie a cenar al departamento que ahora comparte con Luis.

1 DIÁLOGOS

Bill: Hi, Annie. Come in, please.
How are you doing?
Annie: I'm fine, and you?

Bill: Hola, Annie. Pasa, por favor. ¿Cómo estás?
Annie: Bien, ¿y tú?



B: I'm O.K, thanks. I'm watching tv
A: And Luis? Is he sleeping?

B: Yo estoy bien, gracias. Estoy mirando televisión.
A: ¿Y Luis? ¿Está durmiendo?



B: No, he isn't. He's in the kitchen.
Luis, Annie's here!
Luis: Oh, hi Annie, how's it going?

B: No. Está en la cocina. ¡Luis, Annie está aquí!
Luis: Oh, hola Annie, ¿Cómo va todo?



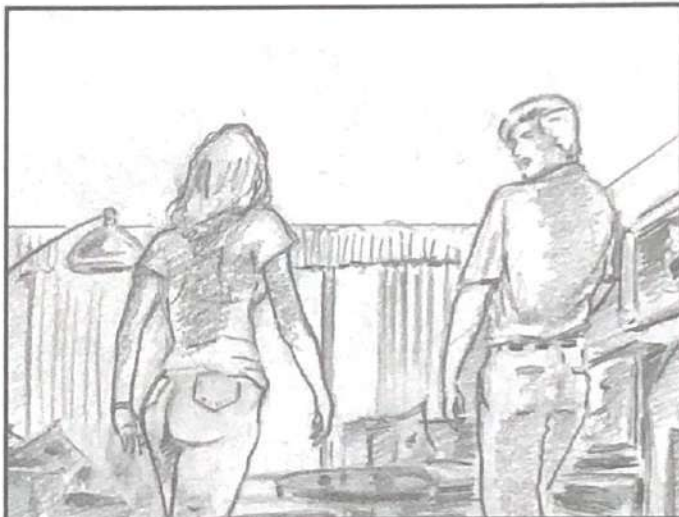
A: Very well, and you? Are you still tired?
L: No, I'm not tired now. I'm fine.

A: Muy bien, ¿y tú? ¿Estás cansado todavía?
L: No, ahora no estoy cansado. Estoy bien.



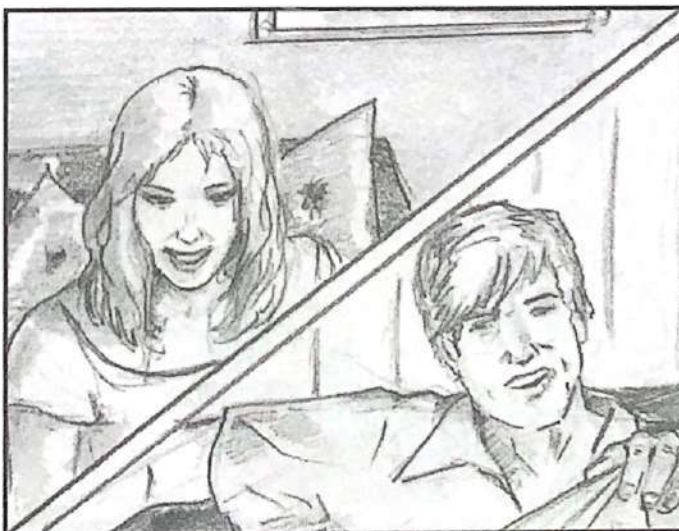
B: Let's take a seat!
A: Bill, are you cooking dinner?

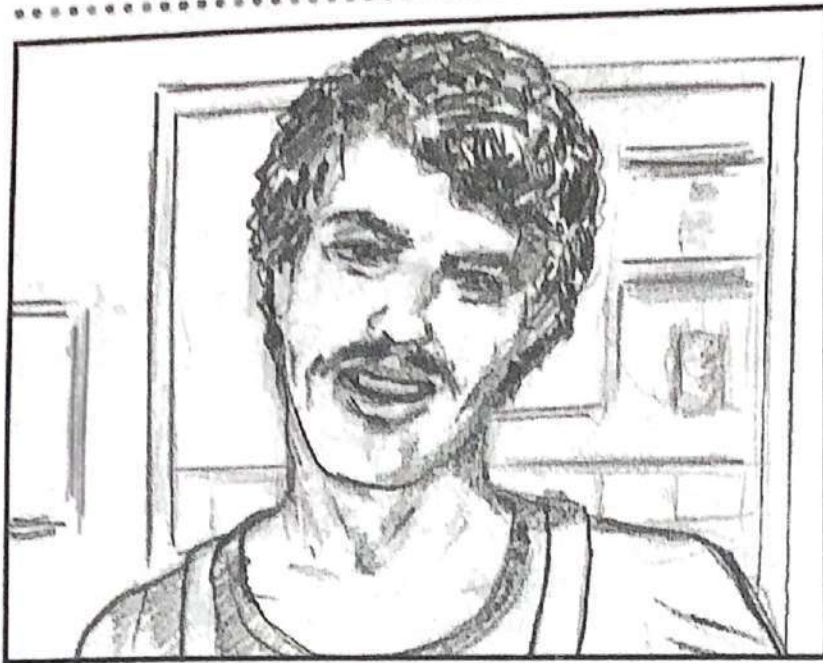
B: ¿Nos sentamos?
A: Bill, ¿estás cocinando la cena?



B: No, I'm not. Luis is cooking a typical Mexican dish.
A: Oh, I love Mexican food! ¡Me encanta!

B: No. Luis está cocinando un plato típico mexicano.
A: ¡Ah, me encanta la comida mexicana!





L: Hey, you speak Spanish!
A: Un poco. A little. I'm studying Spanish at the university.

L: ¡Hey, tú hablas español!
A: Un poco. Estoy estudiando español en la universidad.



L: Only Spanish?
A: No, I'm also studying Italian and German.

L: ¿Sólo español?
A: No, también estoy estudiando italiano y alemán.



L: Well, I teach you Spanish and you teach me English!
A: Sounds good!

L: Bien ¡yo te enseño español y tú me enseñas inglés!
A: ¡Suena bien!



B: Who is going to help me with the food here?
L: I'm coming! I'm coming!

B: ¿Quién me ayuda con la comida aquí?
L: ¡Ya voy, ya voy!

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Greetings - Saludos: veamos otras opciones

How are you doing?	¿Cómo estás?
How is it going?	¿Cómo va todo?
How are things?	¿Cómo están las cosas?
Hello, there!	¡Hola!

b. Cuando **invitas a alguien a tu casa** estas frases pueden ser útiles:

Come in, please	} Pasa, por favor
Come on in, please	

c. Cuando **sugieres hacer algo**, puedes usar **let's (let us: permítenos)** de esta forma:

Let's	{	take a seat	¿Nos sentamos?
		watch a movie	¿Miramos una película?
		look at some photos	¿Miramos algunas fotos?

d. Algunos países y sus nacionalidades e idiomas. Fíjate que siempre se escriben con letra mayúscula:

1) Países en los cuales la nacionalidad y el idioma se dicen igual:

Country (País)	Nationality (Nacionalidad)	Language (Idioma)
England (Inglaterra)	English (Inglés/a)	English (Inglés)
Spain (España)	Spanish (Español/a)	Spanish (Español)
Germany (Alemania)	German (Alemán/a)	German (Alemán)
Japan (Japón)	Japanese (Japonés/a)	Japanese (Japonés)
China (China)	Chinese (Chino/a)	Chinese (Chino)
Italy (Italia)	Italian (Italiano/a)	Italian (Italiano)

2) Países en los cuales la nacionalidad y el idioma se dicen de manera diferente:

Country (País)	Nationality (Nacionalidad)	Language (Idioma)
Colombia	Colombian (Colombiano/a)	Spanish (Español)
United States	American (Norteamericano)	English (Inglés)
Venezuela	Venezuelan (Venezolano)	Spanish (Español)
Puerto Rico	Puerto Rican (Puertorriqueño/a)	Spanish (Español)
Brazil	Brazilian (Brasileño/a)	Portuguese (Portugués)
Mexico	Mexican (Mexicano/a)	Spanish (Español)

e. Fíjate en esta frase que se usa en el idioma coloquial:

I'm coming! (¡Ya voy!) ● — Cuando alguien te llama, por ejemplo, desde otro lugar de la casa

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- a. Las contracciones pueden aplicarse también en las negaciones. Existen dos maneras de formar las contracciones con todos los pronombres, excepto con I:

I am not	I'm not	I'm not Spanish	Yo no soy español
You are not	You're not / You aren't	You aren't tired	Tú no estás cansado
She is not	She's not / She isn't	She's not in the kitchen	Ella no está en la cocina
He is not	He's not / He isn't	He isn't Italian	Él no es italiano
It is not	It's not / It isn't	It's not my car	No es mi automóvil
We are not	We're not / We aren't	We aren't Canadian	Nosotros no somos canadienses
You are not	You're not / You aren't	You're not tired	Ustedes no están cansados
They are not	They're not / They aren't	They aren't Spanish	Ellos no son españoles

- b. Los tiempos verbales nos sirven para expresar en qué momento están sucediendo las acciones de las que hablamos. El primero que estudiaremos se llama: **Present Continuous** (Presente Continuo). Se forma con el verbo **to be** + otro verbo que termina en **-ing**:

I am | watch | ing tv
To be + watch + ing



Estoy mirando televisión

Se usa para indicar acciones que están ocurriendo en el momento en que se está hablando:

Luis **is cooking** dinner Luis está cocinando la cena

Podemos usarlo con estas expresiones: **now** (ahora) y **right now** (en este momento):

Luis **is cooking** dinner **right now** Luis está cocinando la cena **en este momento**

Y para indicar acciones que están ocurriendo en un período más extendido de tiempo (hoy, esta semana, este mes, este año):

I **am studying** English Estoy estudiando inglés

Podemos usarlo con estas expresiones:

this week (esta semana)

this month (este mes)

these days (estos días)

this year (este año)

Afirmaciones

I **am studying** (Yo estoy estudiando)

We **are studying** (Nosotros estamos estudiando)

You **are studying** (Tu estás estudiando)

You **are studying** (Ustedes están estudiando)

He **is studying** (El está estudiando)

She **is studying** (Ella está estudiando)

They **are studying** (Ellos están estudiando)

It **is studying**

Negaciones : se forman agregando **not** entre el verbo **to be** y el otro verbo:

I am not studying (Yo no estoy estudiando)	We are not studying (Ellos no están estudiando)
You are not studying (Tu no estás estudiando)	You are not studying (Ustedes no están estudiando)
He is not studying (El no está estudiando)	} They are not studying (Ellos no están estudiando)
She is not studying (Ella no está estudiando)	
It is not studying	

Preguntas: Se forman colocando primero el verbo **to be**, después el pronombre y luego el otro verbo + **ing**:

Am I studying? (¿Estoy yo estudiando?)	Are we studying? (¿Estamos nosotros estudiando?)
Are you studying? (¿Estás tu estudiando?)	Are you studying? (¿Están ustedes estudiando?)
Is he studying? (¿Está él estudiando?)	} Are they studying? (¿Están ellos estudiando?)
Is she studying? (¿Está ella estudiando?)	
Is it studying?	

c. Los **pronombres objeto** son pronombres personales que se usan **después del verbo**:

Pronombre Sujeto (delante del verbo)	Pronombre Objeto (después del verbo)
I (yo)	me (me-a mí)
You (tú)	you (te-a ti)
He (él)	him (le-lo-a él)
She (ella)	her (le-la-a ella)
It (ello)	it (le-lo-a ello)
We (nosotros/as)	us (nos-a nosotros/tras)
You (Ustedes)	you (a ustedes)
They (Ellos/as)	them (a ellos/as-les-las-los)

You are teaching me English	Tú me estás enseñando inglés (a mi)
I am teaching you Spanish	Yo te estoy enseñando español (a ti)
He is showing her some photos	Él le está mostrando a ella algunas fotos
She is helping him	Ella lo está ayudando (a él)
I know it	Yo lo sé
We are teaching you English	Nosotros les estamos enseñando (a ustedes) inglés
You are helping us	Ustedes nos están ayudando (a nosotros)
I am showing them a photo	Yo les estoy mostrando a ellos una foto

UNIDAD 4

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Familia*
- *La cara*
- *Describir partes de la cara*
- *Preguntar edad*
- *Números del 1 al 50*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *"To have" y pertenencia*
- *"Be like" y "look like"*
- *Artículo indefinido ("a/an")*
- *Adjetivos: personalidad y aspecto físico*

ORÍGENES COMPOSICIÓN FAMILIAR

Después de cenar, Luis, Annie y Bill miran fotos familiares y hablan de sus orígenes y sus familias.

1 DIÁLOGOS

Luis: Look, I have some photos of my family.

Annie: Great! I love photos.

Luis: Miren, tengo algunas fotos de mi familia.
Annie: ¡Fantástico! Me encantan las fotos.



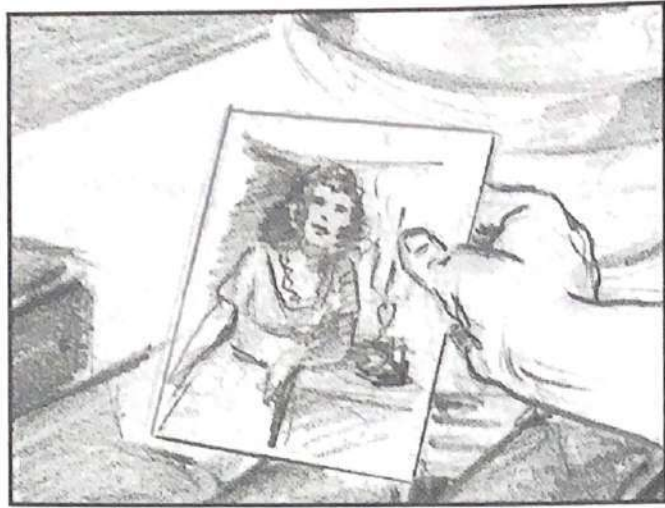
L: This is my father, Antonio. And this is my mother. Her name's Amparo.

L: Este es mi padre, Antonio. Y esta es mi madre, su nombre es Amparo.



A: Wow, you look like your father!
His hair... and his eyebrows...
And your mother is very beautiful.

A: ¡Guau, te pareces a tu padre! Su cabello... y sus cejas... Y tu madre es muy bonita.



L: Oh, yes! And she's a very nice person, too. This is Andrés, my brother. He's very tall and thin. And very funny!

L: ¡Ah, sí! Y es una persona encantadora también. Este es Andrés, mi hermano. Es muy alto y flaco. ¡Y muy divertido!



A: And this girl with curly hair and big brown eyes?

L: She's Rosa, my sister.

A: ¿Y esta chica con cabello enrulado y ojos grandes marrones?

L: Es Rosa, mi hermana.



A: How old is she?

L: She's 18. She's a very sweet and intelligent girl. And you, Annie? Tell me about your family.

A: ¿Cuántos años tiene?

L: Tiene 18 años. Es una chica muy dulce e inteligente. ¿Y tú, Annie? Cuéntame sobre tu familia.





A: Well, my parents live in Seattle, my hometown. And I have a brother. His name's Patrick and he's 23 years old. I have a photo... here you are.

A: Bueno, mis padres viven en Seattle, mi ciudad natal. Y tengo un hermano. Su nombre es Patrick y tiene 23 años. Tengo una foto... aquí tienes.



L: You look like your father too. Fair hair... and blue eyes...

A: Yes, but I am like my mother, cheerful and a little absent-minded.

L: Tú también te pareces a tu padre. Cabello rubio... y ojos azules...

A: Sí, pero soy como mi madre, alegre y un poco distraída.



Bill: Well, guys, this conversation is very interesting but let's watch a movie, O.K.?

Bill: Bueno, chicos, esta conversación es muy interesante pero, ¿miramos una película?

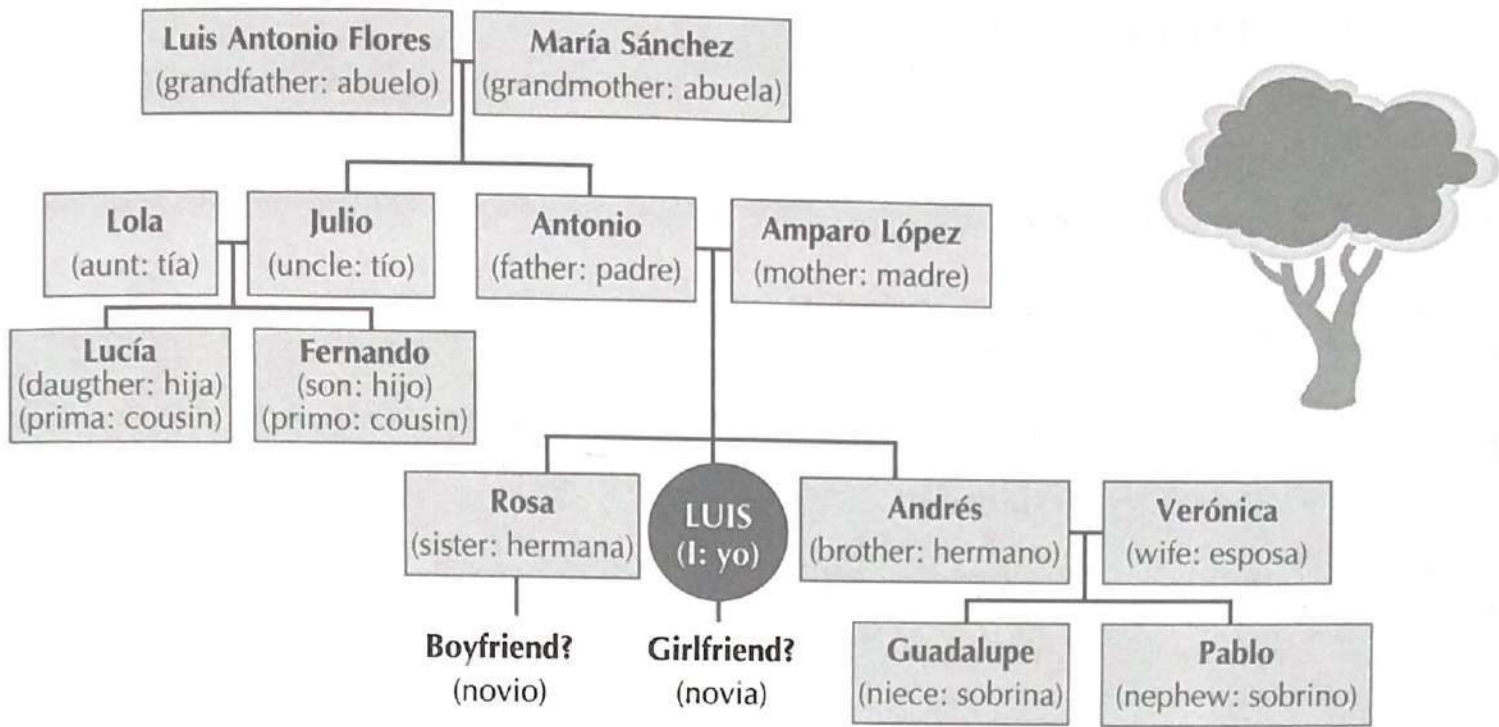


A and L: Great idea!

A y L: ¡Buena idea!

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Hablemos de la familia

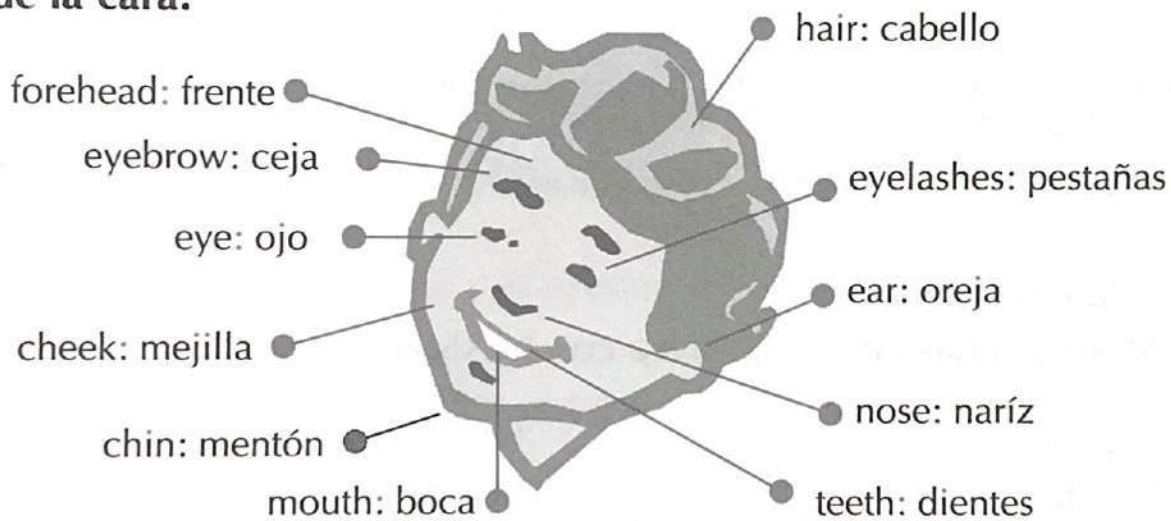


b. Pidámosle a alguien que nos cuente sobre su familia:

Tell me about your family

Cuéntame sobre tu familia

c. Partes de la cara:



d. Puedes describir las partes de la cara de esta forma:

Hair (cabello): black (negro) brown (castaño) blonde (rubio) red (pelirrojo)
curly (enrulado) wavy (ondulado) straight (lacio)
long (largo) short (corto)

Eyes (ojos): blue (azul) light blue (celeste) brown (marrón) green (verde)
big (grande) small (pequeño)

e. Cuando te diriges a un grupo de gente de manera informal, puedes usar la palabra **guys**, que quiere decir chicos/chicas/gente y es muy común en el lenguaje de todos los días:

Well, **guys**, this conversation is very interesting but let's watch a movie, o.k?
(Bill les está hablando a Luis y a Annie.)

f. Para **preguntar la edad y para decirla**, debes usar el verbo **to be**, mientras que en español usamos el verbo **tener**:

How old **are** you? ¿Cuántos años **tienes** tú?
 I'm 23 years old } **Tengo** 23 años.
 I'm 23 }

g. Los números del 1 al 50:

1 one	6 six	11 eleven	16 sixteen	21 twenty-one	26 twenty-six
2 two	7 seven	12 twelve	17 seventeen	22 twenty-two	27 twenty-seven
3 three	8 eight	13 thirteen	18 eighteen	23 twenty-three	28 twenty-eight
4 four	9 nine	14 fourteen	19 nineteen	24 twenty-four	29 twenty-nine
5 five	10 ten	15 fifteen	20 twenty	25 twenty-five	30 thirty
					40 forty
					50 fifty

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. El verbo **to have** (tener):

Fíjate cómo se usa **has** en vez de **have** con he/she/it.

I have (Yo tengo)	We have (Nosotros/as tenemos)
You have (Usted tiene/Tú tienes)	You have (Ustedes tienen)
He has (Él tiene)	} They have (Ellos/as tienen)
She has (Ella tiene)	
It has (Ello tiene)	

b. En la Lección 1B estudiamos **my** y **your**, que se usan para indicar posesión. Ahora completaremos la lista de adjetivos posesivos:

my: mi	our: nuestro
your: tu/su (de usted)	your: su (de ustedes)
his: su (de él)	} their: su (de ellos/as)
her: su (de ella)	
its: su (de animal o cosa)	

I have a brother. **His** name's Patrick. Tengo un **hermano**. **Su** nombre es Patrick.
 This is my mother. **Her** name's Amparo. Esta es mi **madre**. **Su** nombre es Amparo.

c. Comparemos estas dos expresiones:

be like (am/is/are) and **look like**:

be like (am/is/are) se usa cuando te refieres a la **personalidad** de una persona:

I'm **like** my mother, a little absent-minded
 Soy **como** mi madre, un poco distraída

look like se usa cuando te refieres a su **aspecto físico**:

You **look like** your father
 Te **pareces físicamente** a tu padre

d. El artículo indefinido **a** significa **un/una** y se usa cuando la palabra que sigue se escribe con consonante. Cuando la palabra que sigue comienza con vocal, se usa **an**:

a restaurant	un restaurante	an uncle	un tío
a brother	un hermano	an American	un/a norteamericano/a

e. Estudiemos estos adjetivos que nos ayudan a describir **la personalidad** o el **aspecto físico** de las personas:

Personalidad

nice: agradable
 funny: divertido/a
 sweet: dulce
 intelligent: inteligente
 cheerful: alegre
 absent-minded: distraído/a

Aspecto físico

tall: alto/a
 short: bajo/a
 thin: delgado/a
 overweight: excedido/a de peso



She's a very **nice** person

He's very **tall**

He's very **thin** and quite **funny**

She's a very **intelligent** girl

Es una persona muy **agradable**

Él es muy **alto**

Él es muy **flaco** y bastante **divertido**

Ella es una chica muy **inteligente**

UNIDAD 5

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *¿A qué te dedicas?*
- *Recibir invitados*
- *Invitar a sentarse*
- *Expresiones de agrado*
- *Levantar el ánimo*
- *"Week" y "weekend"*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Presente simple*
- *Adverbios de frecuencia*

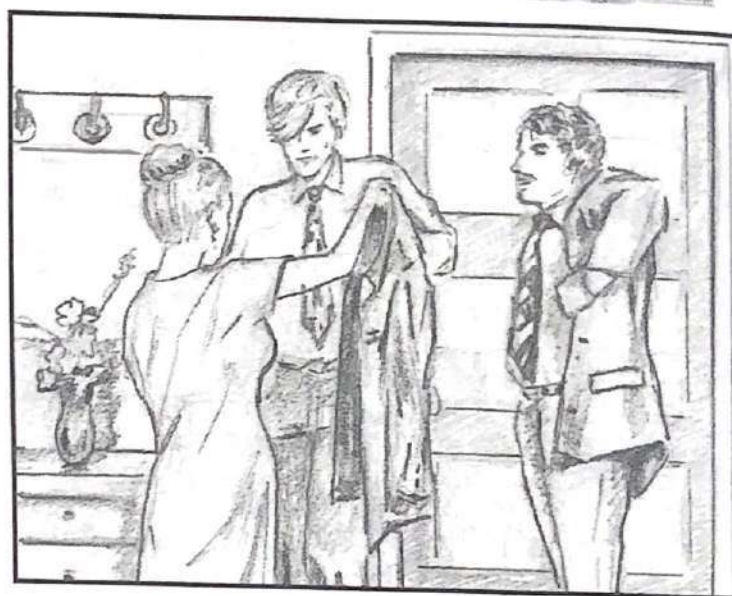
CENANDO CON AMIGOS

Bill, Annie y Luis se encuentran para cenar en el departamento de Annie.

1 DIÁLOGOS

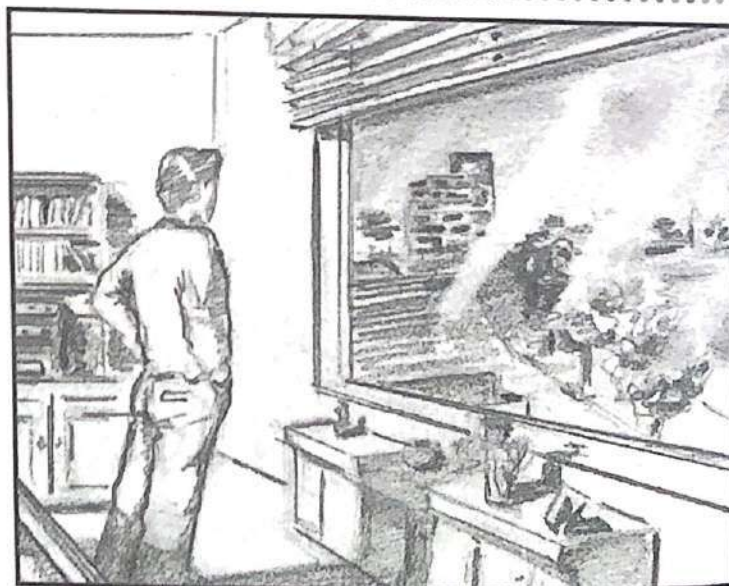
Annie: Hi! Welcome to my home!
Let me take your coats.
Bill and Luis: Here you are. Thank you.

Annie: ¡Hola! ¡Bienvenidos a mi casa!
Permítanme sus abrigos.
Bill and Luis: Aquí tienes. Gracias.



L: Wow! Annie, you have a beautiful apartment. What a nice view!

L: Annie, tienes un departamento hermoso.
¡Qué bella vista!



A: Oh, yes, thank you! Please, have a seat and help yourselves to some drinks.

A: Ah, sí, gracias. Por favor, siéntense y sírvanse algo para beber.



L: Thanks. Do you cook?

L: Gracias. ¿Tú cocinas?



A: (laughing) No, I don't. Really, I never cook. I usually eat out. But this is a special occasion.

L: Oh! Thanks a lot!

A: (riéndose) No, no cocino. En realidad, nunca cocino. Como afuera usualmente. Pero esta es una ocasión especial.

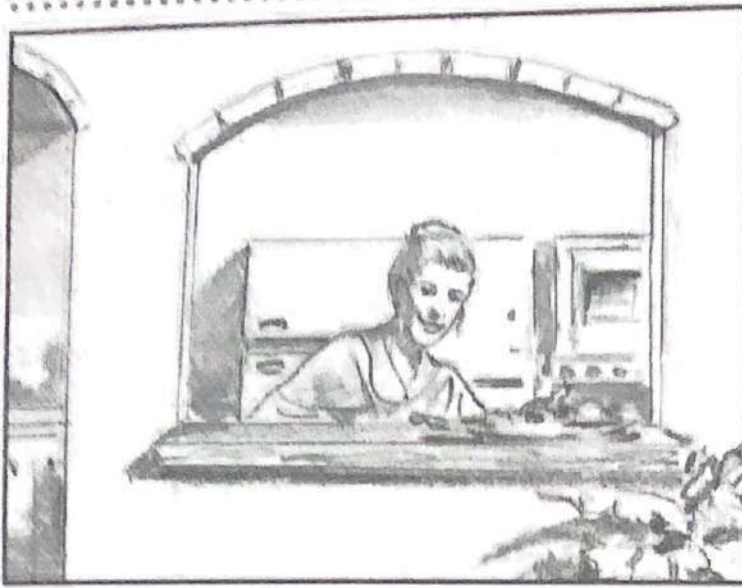
L: ¡Muchas gracias!



B: Hey, Annie! You have a lot of movies! Do you watch movies on weekends?

B: ¡Annie, tienes un montón de películas! ¿Miras películas los fines de semana?





A: I always watch a movie and try to relax.
B: She generally works a lot during the week, so she doesn't work on weekends. She likes to relax.

A: Siempre miro una película y trato de relajarme.
B: Ella generalmente trabaja mucho durante la semana, por eso no trabaja los fines de semana. Le gusta relajarse.



L: I see.

L: Entiendo.



A: Luis, how do you feel in San Francisco?

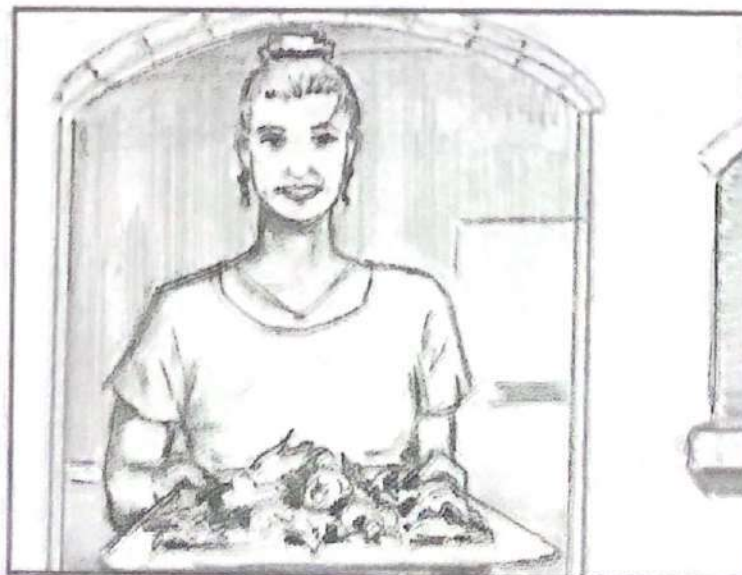
L: I feel a bit homesick but I'm fine.

B: Cheer up! This is your first weekend in San Francisco. We'll show you the city.

A: Luis, ¿cómo te sientes en San Francisco?

L: Me siento un poco nostálgico, pero estoy bien.

B: ¡Arriba el ánimo! Este es tu primer fin de semana en San Francisco. Te mostraremos la ciudad.



A: Dinner is ready! Let's begin with this homemade green salad.

A: ¡La cena está lista! Comencemos por esta ensalada verde casera.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Para preguntarle a alguien cuál es su trabajo, dirás:

What do you do? ¿Qué haces? ¿A qué te dedicas?
 What's your job? ¿Cuál es tu trabajo?

b. Cuando llegan invitados a tu casa, puedes recibirlos de la siguiente manera:



Welcome to my home! { ¡Bienvenido/a a mi casa!
 ¡Bienvenidos/as a mi casa!

Can I take your coats? ¿Pueden darme sus abrigos?
 Let me take your coats Permítanme sus abrigos

c. Para invitarlos a que se sirvan comida o bebida, puedes decir:

Help yourself to some drinks, please Sírvete/Sírvase algo para
 beber, por favor

Singular, 1 persona

Help yourselves to some drinks, please Sírvanse algo para beber,
 por favor

Plural, más de una persona

d. Puedes expresar que algo te agrada de la siguiente manera:



What a nice apartment! ¡Qué hermoso departamento!
 beautiful view! bella vista!
 delicious dinner! cena deliciosa!

e. Fíjate en esta expresión que se usa para levantarle el ánimo a una persona:

Cheer up! ¡Arriba el ánimo!

f. Las palabras **week** (semana) y **weekend** (fin de semana)

I work a lot **during the week** Yo trabajo mucho **durante la semana**
 This is your first **weekend** here Este es tu primer **fin de semana** aquí

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. El tiempo Presente Simple (**Simple Present**) se usa:

- para describir **hábitos o rutinas**:

He **plays** basketball

Él **juega** al basquetbol

She **works** a lot

Ella **trabaja** mucho

-con el verbo **to be** para expresar **situaciones o estados permanentes**:



She **is** very beautiful

Ella **es** muy bonita

My father **is** a doctor

Mi padre **es** médico

-para expresar **posesión**, con el verbo **to have** (tener):

You **have** a beautiful apartment

Tienes un departamento hermoso

Oraciones afirmativas

Se debe **agregar una -s** con **he/she/it**. Tomaremos como ejemplo el verbo **live** (vivir):

I live (Yo vivo)

We live (Nosotros/as vivimos)

You live (Tú vives/Usted vive)

You live (Ustedes viven)

He lives (Él vive)

She lives (Ella vive)

It lives (Ello vive)

They live (Ellos viven)

Oraciones interrogativas

Cuando preguntamos, se usa el auxiliar **do** o **does**, que no se traduce.

En la tercera persona del singular (**he/she/it**) al usar el auxiliar **does** para hacer la pregunta, **el verbo no lleva -s**.

Do I live? (¿Vivo yo?)

Do we live? (¿Vivimos nosotros/as?)

Do you live? (¿Vives tú/Vive usted?)

Do you live? (¿Viven ustedes?)

Does { he live? (¿Vive él?)
she live? (¿Vive ella?)
it live? (¿Vive ello?)

} Do they live? (¿Viven ellos/as?)



El verbo no lleva -s

Oraciones negativas

Se usa el auxiliar en su forma negativa **do not/don't** o **does not/doesn't**.

Se traduce como "no".

En la tercera persona **he/she/it**, al usar el auxiliar, **el verbo no lleva -s**.

I **do not/don't** live (Yo no vivo)

You **do not/don't** live (Tú no vives)

We **do not/don't** live

(Nosotros/as no vivimos)

You **do not/don't** live

(Usted no vive) (Ustedes no viven)

He }
She } **does not/doesn't** live (Él no vive)
It } (Ella no vive)
(Ello no vive)

They **do not/don't** live

(Ellos/as no viven)

El verbo no lleva -s

Fijate cómo el auxiliar **do not** o **does not** -en su forma contraída- se usa en las conversaciones:

I do not	I don't	We do not	We don't
You do not	You don't	You do not	You don't
He does not	He doesn't	They do not	They don't
She does not	She doesn't		
It does not	It doesn't		

b. Estudiemos las siguientes palabras que **nos sirven para expresar frecuencia**:

always (100%)	siempre	sometimes (50%)	algunas veces
usually	usualmente	rarely	raramente
generally	generalmente	never (0%)	nunca
often	a menudo		

Estas palabras se llaman **adverbios** y modifican a los verbos. Se colocan por lo general delante del verbo.

I **always** cook on weekends

He **often** watches tv

We **never** go to the movies

Yo **siempre** cocino los fines de semana

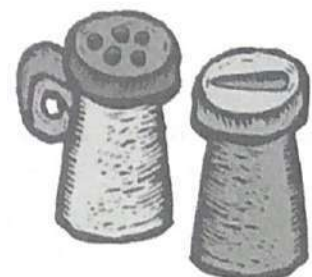
Él **a menudo** mira televisión

Nosotros **nunca** vamos al cine

Sometimes se usa también al principio de la oración:

Sometimes I cook
I **sometimes** cook

} A veces cocino



Si se usa el verbo **to be**, el adverbio se coloca **detrás del verbo**:

She's **never** happy

He's **usually** tired

We're **never** tired

Ella **nunca** está contenta

Él está **usualmente** cansado

Nosotros **nunca** estamos cansados

NIVEL 1

NIVEL 2

NIVEL 3

NIVEL 4

NIVEL 5

NIVEL 6

UNIDAD 6

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Partes del día*
- *Actividad física*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Respuestas cortas "do" y "does"*
- *Tercera persona en verbos*
- *Gustar y disgustar*
- *Agradar y desagradar*
- *"Also" y "too"*

PRIMER FIN DE SEMANA DE PASEO

Es viernes por la tarde. Annie, Bill y Luis se encuentran para planear el primer fin de semana de Luis en San Francisco.

1 DIÁLOGOS

Annie: Let's plan our weekend.
Luis, what do you want to do?
Luis: I don't know. Do you do anything special on weekends?

Annie: Vamos a planear nuestro fin de semana.
Luis, ¿qué quieres hacer?
Luis: No lo sé. ¿Ustedes hacen algo especial los fines de semana?



A: It depends. I generally go jogging or cycling in the morning. And in the evening, I go to the movies or to a disco with my friends.

A: Depende. Yo generalmente salgo a correr o a andar en bicicleta a la mañana. Y a la noche, voy al cine o a una discoteca con mis amigas.



L: How often do you go to the movies?

A: Four or five times a month.

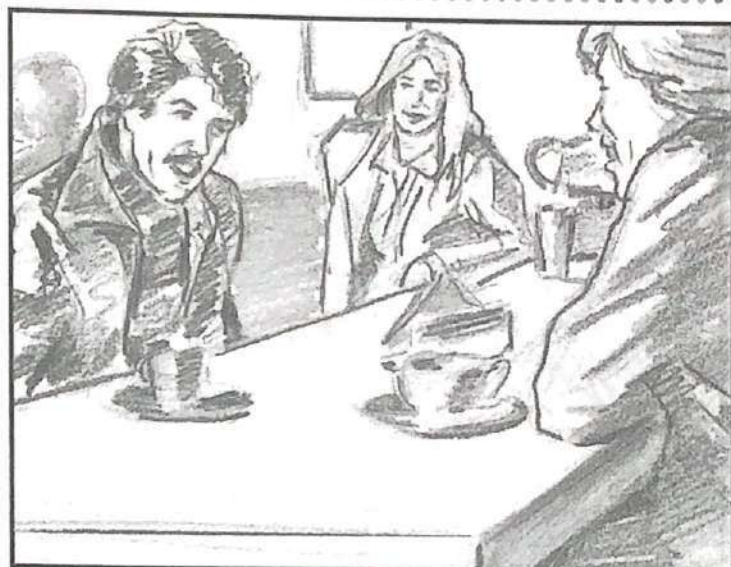
L: ¿Con qué frecuencia vas al cine?

A: Cuatro o cinco veces al mes.



L: And you Bill, what do you do on weekends?

L: Y tú Bill ¿qué haces los fines de semana?



Bill: I surf the Internet or rent movies.

Bill: Navego por Internet o alquilo películas.



A: And he loves watching football on tv!

A: ¡Y le encanta mirar fútbol americano por televisión!





B: Do you like cycling, Luis?
L: Yes, I really enjoy cycling and swimming.

B: ¿Te gusta andar en bicicleta, Luis?
L: Sí, disfruto mucho andar en bicicleta y nadar.



A: Oh, I go swimming twice a week. And I love cycling, too.

A: Yo voy a nadar dos veces por semana. Y también me encanta andar en bicicleta.



B: So, let's get our bicycles and go to Pier 39. There are lots of restaurants and street shows. We can see the bay and the Golden Gate.

B: Entonces, tomemos nuestras bicicletas y vayamos al Muelle 39. Hay montones de restaurantes y de espectáculos callejeros. Podemos ver la bahía y el Golden Gate.



L: Great!

L: ¡Fantástico!

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Ahora estudiemos estas frases para referirnos a las **diferentes partes del día**:

in the morning a la mañana
afternoon la tarde
at night a la noche
evening la noche

Para **preguntar con qué frecuencia alguien realiza una actividad**, debes decir:

How often do you play tennis? ¿Con qué frecuencia juegas tenis?
 does she go swimming? va ella a nadar?
 do they go to the movies? van ellos al cine?


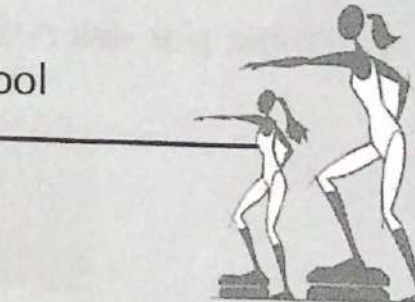
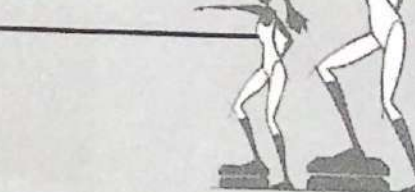
Para indicar una frecuencia de **una o dos veces**, se usa **once o twice**:

Once a month **Una vez** por mes
Twice a year **Dos veces** al año
 She goes jogging **once** a week Ella va a correr **una vez** por semana
 They play tennis **twice** a month Ellos/as juegan al tenis **dos veces** por mes

Para indicar una **frecuencia mayor** se usa el **número + times** (veces):

Three times a week **Tres veces** por semana
Four times a day **Cuatro veces** por día
 He rides his bicycle **three times** a week Él anda en bicicleta **tres veces** por semana
 I go swimming **four times** a month Voy a nadar **cuatro veces** por mes

b. Observa los verbos que debes usar para nombrar estas actividades:

go + actividad física:	go jogging ir a correr swimming nadar walking caminar	
play + deporte con pelota:	play tennis jugar al tenis football fútbol americano baseball béisbol basketball basquetbol	
do + actividad física:	do yoga hacer yoga exercise ejercicio	

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Para dar **respuestas cortas a preguntas por sí o por no** que comienzan con **do/does**, lee los siguientes diálogos:

Do you speak English?	¿Hablas inglés?
Yes, I do / No, I don't	Sí, (lo hago) / No, (no lo hago)

Does she cook?	¿Cocina ella?
Yes, she does	Sí, (lo hace)
No, she doesn't	No, (no lo hace)

b. Se les agrega **-s** a la mayoría de los verbos en las oraciones afirmativas en el tiempo Presente Simple cuando se los usa con **he/she/it**:

He works	He plays
She cooks	She enjoys
It depends	It makes



Se agrega **-es** cuando el verbo termina en **-sh, -ch, -s, -x, -o, -z**:

I wash	She washes
You teach	He teaches
We kiss	She kisses
They relax	It relaxes
We do	He does gym
They go	He goes out



-y cambia por **-ies** cuando está después de una consonante:

I cry	She cries
I try	He tries



c. Para decir qué cosas te gustan o te disgustan puedes usar estos verbos:

love like enjoy hate + sustantivo (cosa)

I **love** chocolate

Do you **like** pizza?

She **enjoys** parties

They **hate** salad

We **don't like** movies

He **doesn't like** coffee

Me **encanta** el chocolate

¿Te **gusta** la pizza?

Ella **disfruta** de las fiestas

Ellos **odian** la ensalada

No nos **gustan** las películas

A él **no** le **gusta** el café

d. Para hablar de actividades que te agradan o desagradan debes usar:

love like enjoy hate + verbo + ing (acción)

I **love** swimming

Do you **like** jogging?

She **enjoys** riding her bike

They **hate** doing gym

We don't **like** cooking

He doesn't **like** playing tennis

Me **encanta** nadar

¿Te **gusta** salir a correr?

Ella **disfruta** andar en bicicleta

Ellos **odian** hacer gimnasia

No nos **gusta** cocinar

A él **no** le **gusta** jugar al tennis

e. **Also** y **too** significan **también**:

Se pueden usar delante del verbo o al final de la oración

I like movies and I **also** like reading
Me gustan las películas y **también** me gusta leer

She likes tea and she **also** likes coffee
A ella le gusta el té y **también** el café

She enjoys dancing and singing, **too**
Ella disfruta del baile y del canto **también**

She hates pizza and pasta, **too**
Ella odia la pizza y la pasta **también**

UNIDAD 7

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- Preguntar sobre el trabajo
- Actividad profesional
- Expresiones de interés

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- Respuestas cortas con "to be"
- Hacer preguntas
- Respuestas afirmativas cortas
- Respuestas negativas cortas
- Preguntas con palabras interrogativas

HABLANDO DE TRABAJO CON LOS AMIGOS

Luis y Bill están desayunando y hablando sobre trabajos.

1 DIÁLOGOS

Luis: Hey, Bill, are you studying?

Bill: Yes, I am. But I'm tired. I need a break!

Luis: Bill, ¿estás estudiando?

Bill: Sí. Pero estoy cansado. °Necesito un descanso!



L: Here, have a cup of coffee.

B: Thanks a lot!

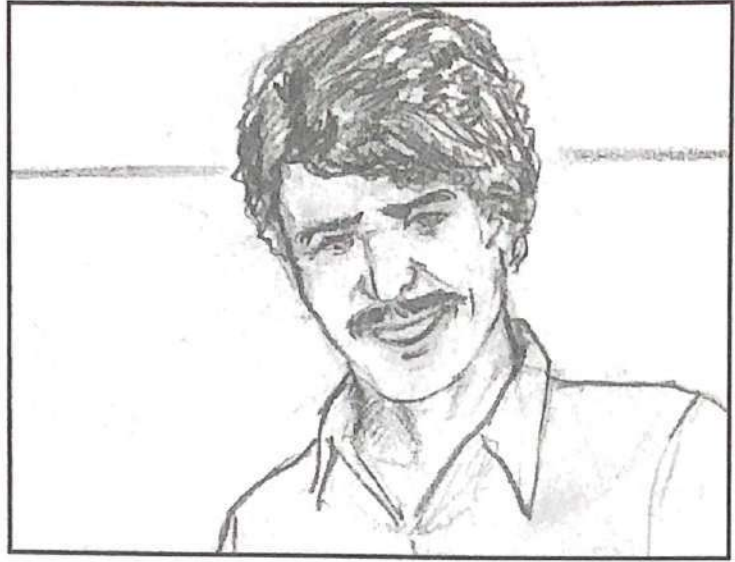
L: Aquí tienes, bebe esta taza de café.

B: °Muchas gracias!



L: Tell me about your new job.
What exactly do you do?

L: Cuéntame sobre tu nuevo trabajo. ¿Qué haces exactamente?



B: I work as a graphic designer for Desart, an advertising company. I design ads for magazines and newspapers.

B: Trabajo como diseñador gráfico para Desart, una agencia de publicidad. Diseño avisos publicitarios para revistas y diarios.



L: Sounds like a lot of fun!

B: Yeah, I really like my job. It's very interesting.

L: ¿Suenan muy divertido!

B: Sí, realmente me gusta mi trabajo. Es muy interesante.



L: Do you work in an office?

B: Yes, I do. I work in big office downtown.

L: ¿Trabajas en una oficina?

B: Sí. Trabajo en una oficina grande en el centro de la ciudad.





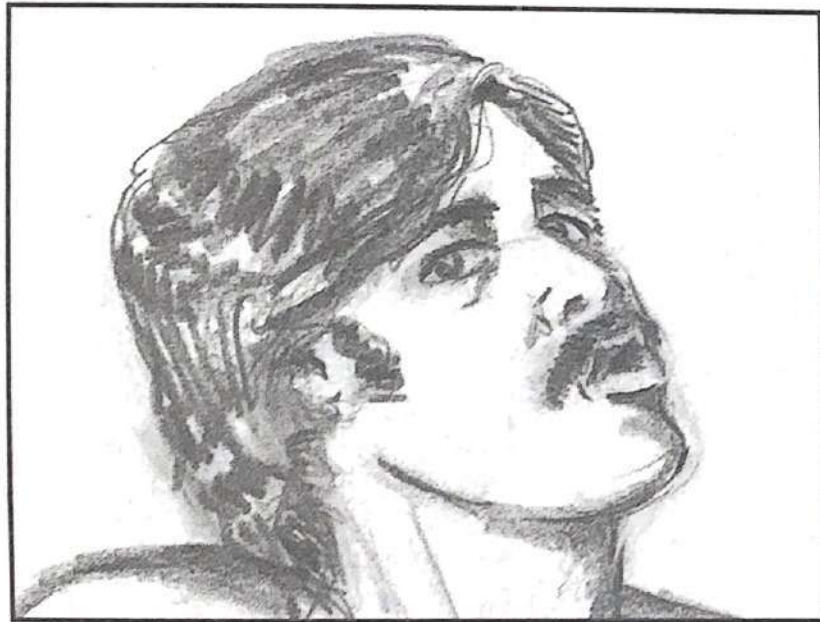
L: Is your job very tiring?
B: Yes, it is. But it's O.K.

L: ¿Es tu trabajo muy cansado?
B: Sí, lo es. Pero está bien.



L: I also want to study and have a job.
B: What kind of job are you looking for?

L: Yo también quiero estudiar y tener un trabajo.
B: ¿Qué tipo de trabajo estás buscando?



L: I want to study tourism, so I'm looking for a job as a tourist guide, or at a hotel... Where can I look for a job?

L: Yo quiero estudiar turismo, por eso estoy buscando un trabajo como guía de turismo o en un hotel... ¿Dónde puedo buscar trabajo?



B: Let's call Annie, she works in a travel agency. Or I can look for jobs in the job board at the university... or on the Internet... or... right here, in the newspaper!

B: Llamemos a Annie, ella trabaja en una agencia de turismo. O puedo buscar trabajos en la cartelera de avisos de trabajo en la universidad... o en Internet... °o... aquí mismo, en el diario!

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Para preguntarle a alguien cuál es su trabajo, dirás:

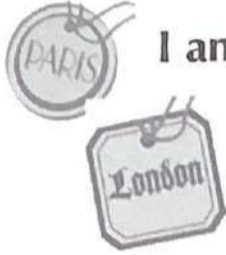
What do you do?

¿Qué haces? ¿A qué te dedicas?

What's your job?

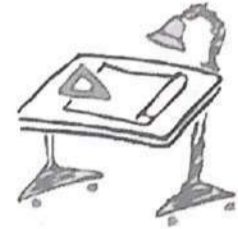
¿Cuál es tu trabajo?

b. Para contestar de qué trabajas, puedes decir:



I am a {
graphic designer
front desk clerk
tourist guide

Soy {
diseñador gráfico
repcionista
guía de turismo



I work as {
a graphic designer
a front desk clerk
a tourist guide

Trabajo como {
diseñador gráfico
repcionista
guía de turismo

y si quieres contar para quién trabajas, puedes decir:

I work for {
Desart
the High Hills Hotel
Travel and Fun

Trabajo en {
Desart
el High Hills Hotel
Travel and Fun

c. Cuando te parece interesante algún comentario, puedes decir

Sounds good!

¡Suena bien!

interesting!

interesante!

like a lot of fun!

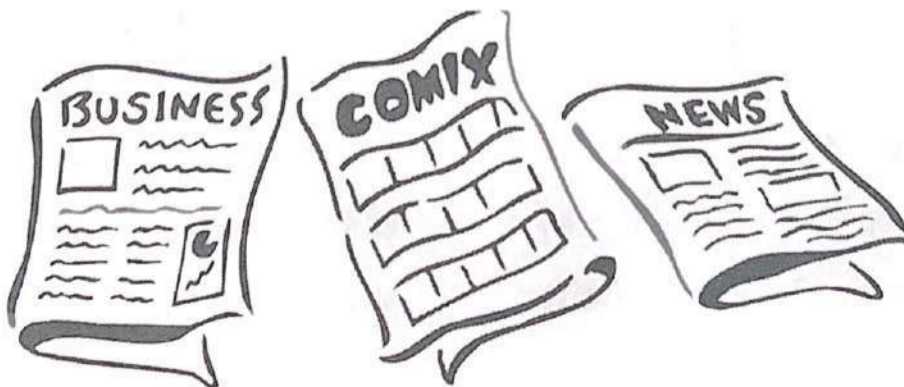
muy divertido!

I design ads for newspapers

Diseño anuncios para diarios

¡Sounds like a lot of fun!

¡Suena muy divertido!



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Cómo dar respuestas cortas a preguntas por sí o por no con el verbo **to be**:
Oraciones afirmativas:

Debes usar el **pronombre** y el verbo **to be** sin contracciones

Presente Continuo: — Are you studying?
Yes, I am

Presente Simple: — Is your job very tiring?
Yes, it is

Oraciones negativas:

Debes usar el **pronombre** y el verbo **to be + not**. Puedes usar contracciones

Presente Continuo: — Are you studying?
No, I'm not

Presente Simple: — Is your job very tiring?
No, it is not (sin contracción)
it's not } (con contracción)
it isn't }

b. Cómo hacer preguntas por sí o por no en Presente Simple con todos los demás verbos:

En este caso se usan los auxiliares **DO** y **DOES** de la siguiente manera:

DO con los pronombres
I, You, We, They

DOES con los pronombres
He, She, It

Fíjate el orden de las palabras en la pregunta:

AUX.	PRON.	VERBO
DO	I you we they	work?

AUX.	PRON.	VERBO
DOES	he she it	work?



Do you **work** in an office?

Do they **study** English?

Does she **live** in San Francisco?

¿Trabajas tú en una oficina?

¿Estudian ellos inglés?

¿Vive ella en San Francisco?



UNIDAD 8

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- Conocer el significado en otro idioma
- Si no has entendido algo
- Hablar de tus habilidades
- Profesiones y oficios

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- El verbo "can"
- "Have to"
- Adjetivos calificativos

BUSCANDO TRABAJO EN EL DIARIO

Bill encuentra un aviso de trabajo en el diario y se lo lee a Luis.

1 DIÁLOGOS

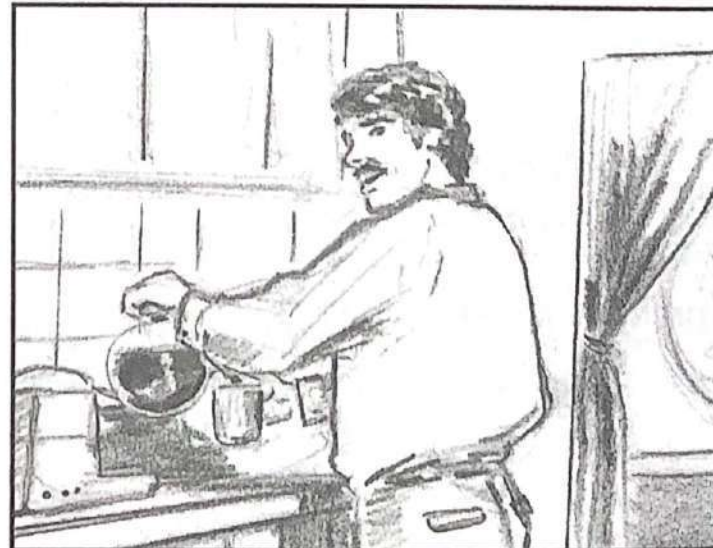
Bill: Hey, Luis, listen to this: "High Hills Hotel is looking for a front desk clerk. Duties: check guests in and out, answer the telephone and make reservations. Skills: good computer skills, perfect Spanish, good English". Sounds great, man!

Bill: Luis, escucha esto: "High Hills Hotel está buscando un recepcionista. Tareas: registrar la entrada y salida de los huéspedes, contestar el teléfono, hacer reservas. Habilidades: buenos conocimientos de computación, perfecto español, buen inglés".
°Suenan bien, amigo!



Luis: Yes I think so, but what does duties mean? I don't understand.

Luis: Sí, eso creo, pero ¿qué significa duties? ... No entiendo...



B: They are the things you have to do in your job.

B: Son las tareas que tienes que hacer en tu trabajo.



L: Oh, I see. I have to check guests in and out, I have to answer the telephone... And... one more question... Could you explain *skills*?

L: Ah, ya veo. Tengo que registrar la entrada y salida de los huéspedes, tengo que contestar el teléfono... Y... una pregunta más... ¿Podrías explicarme *skills*?



B: Yes, sure. It means abilities, things you can do.

B: Sí, claro. Significa habilidades, cosas que puedes hacer.



L: Well, I can use a computer, and I can speak Spanish. And I have some experience as a front desk clerk.

L: Bueno, puedo usar una computadora y puedo hablar español. Y tengo algo de experiencia como recepcionista.





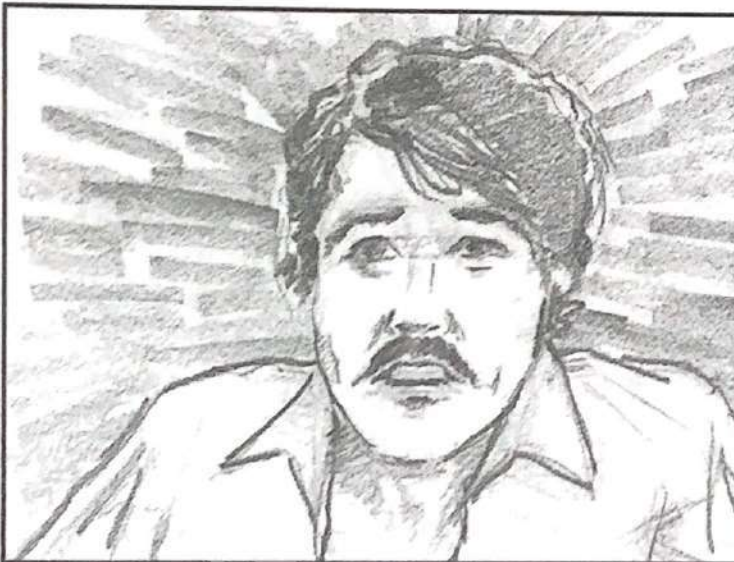
L: I am responsible and hardworking. I think I am good at working with people... but I'm not very good at speaking English! OK, how do I apply for this job?

L: Soy responsable y trabajador. Creo que soy bueno trabajando con gente, pero... no soy muy bueno hablando inglés! OK ¿Cómo hago para solicitar este trabajo?



B: You have to send your résumé to... resume@hhhotel.com.

B: Tienes que enviar tu curriculum vitae a... resume@hhhotel.com.



L: My résumé? I don't have a résumé. I have to write it!

L: ¿Mi curriculum? Yo no tengo un curriculum. Tengo que escribirlo!



B: Let's write it right now!

B: °Escribámoslo ya mismo!

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Para **conocer el significado de una palabra en otro idioma** puedes preguntar:

What does *skills* mean?

¿Qué significa *skills*?

Could you explain *skills*?

¿Podrías explicar *skills*?

What's the meaning of *skills*?

¿Cuál es el significado de *skills*?

Y la respuesta puede ser:

It means abilities, things you can do

Significa habilidades, cosas que puedes hacer

b. Si no has entendido algo, puedes decir:

Sorry, I don't understand

Disculpe, no entiendo

Could you repeat, please?

Podría repetir, por favor?

Could you speak more slowly, please?

Podría hablar más despacio, por favor?

c. Para **hablar de tus habilidades**, puedes decir:

I'm good at working with people Soy bueno trabajando con gente

I'm very good at speaking Spanish Soy muy bueno hablando español

I'm not very good at speaking English No soy muy bueno hablando inglés

d. Leamos esta lista de **diferentes profesiones y oficios**:

taxi/cab driver: conductor/a de taxi

security guard: guardia de seguridad

waiter: mesero

waitress: mesera

nurse: enfermero/a

teacher: maestro/maestra

basketball player: jugador/a de básquet

accountant: contador/a

cook: cocinero/a

gardener: jardinero/a

doctor: doctor/a

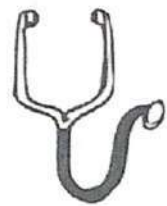
architect: arquitecto/a

chef: chef

doorperson: portero/a

technician: técnico/a

lawyer: abogado/a



e. Cuando hablas de un trabajo en singular debes usar **a** si la palabra que sigue empieza con consonante o **an** si empieza con vocal:

He's **a** chef

Él es chef

I am **an** accountant

Soy contador/a

She's **an** architect

Ella es arquitecta

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. **Can** se usa para describir **habilidad en el presente**, con todos los pronombres:

Oraciones afirmativas

I can use a computer	Yo puedo usar una computadora
You can speak English	Tú puedes hablar inglés
She can answer the phone	Ella puede contestar el telefono
He can use a computer	Él puede usar una computadora
We can speak Spanish	Nosotros podemos hablar español
They can answer the phone	Ellos pueden contestar el teléfono

Oraciones negativas:

Se agrega **not** después de **can**, junto o separado: **Can not** o **cannot**. Las dos formas pueden contraerse y formar **can't**:

I cannot use a computer	No puedo usar una computadora
I can't use a computer	
You can not speak Spanish	Tu no puedes hablar español
You can't speak Spanish	
She cannot speak English	Ella no puede hablar inglés
She can't speak English	

Preguntas y respuestas:

para hacer preguntas se coloca **can** al principio de la oración:

She **can** speak Spanish.



Can she speak Spanish?

Para responder con respuestas cortas en afirmativo usas **can** y en negativo, **can't**:

Can you use a computer?

Yes, I **can**.

Can you speak Spanish?

No, I **can't**

Can you speak English?

Yes, I **can**

¿**Puede** usted usar una computadora?

Si, **puedo**

¿**Puede** hablar español?

No, no **puedo**

¿**Puedes** hablar inglés?

Sí, **puedo**

b. Para expresar **algo que tienes que hacer**, se usa **have to** (tener que), de la siguiente manera:

I have to work	Yo tengo que trabajar	We have to work	Nosotros/as tene- mos que trabajar
You have to work	Tú tienes que / Usted tiene que trabajar	You have to work	Ustedes tienen que trabajar
She has to work	Ella tiene que trabajar	They have to work	Ellos/as tienen que trabajar
He has to work	Él tiene que trabajar		

Para hacer preguntas usas **do/does + have to**:

You have to work	Do you have to work?	¿ Tienes tú que trabajar?
She has to answer the phone	Does she have to answer the phone?	¿ Tiene ella que contestar el teléfono?
He has to write his résumé	Does he have to write his résumé?	¿ Tiene él que escribir su curriculum vitae?

Para contestar con **respuestas cortas**, debes usar **do/does don't/doesn't**:

Do you have to work? Yes, I **do** / No, I **don't**
¿**Tienes que** trabajar? Si, tengo / No, no tengo

c. Estudiemos algunos **adjetivos para describir las características de los trabajos**:

interesting: interesante difficult: difícil safe: seguro tiring: cansador
dangerous: peligroso boring: aburrido easy: fácil relaxing: relajado

podemos usarlos de la siguiente manera:

Delante del sustantivo

I have an **interesting** job
Tengo un trabajo **interesante**
I have a **dangerous** job
Tengo un trabajo **peligroso**

Después del verbo **to be**

My job is **interesting**
Mi trabajo es **interesante**
My job is **dangerous**
Mi trabajo es **peligroso**

d. Otros adjetivos para **describir a las personas en relación con su trabajo**:

hardworking: trabajador reliable: confiable friendly: cordial
creative: creativo loyal: leal responsible: responsable
patient: paciente efficient: eficiente

A reliable worker
Un trabajador confiable

He is very reliable
Él es muy confiable

UNIDAD 9

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *El alfabeto*
- *Lenguaje telefónico*
- *Números telefónicos*
- *Días de la semana*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Pedidos*
- *Pedidos formales*
- *Deletrear*
- *Tomar y dejar mensajes*

LLAMANDO POR TELÉFONO PARA UN TRABAJO

Bill recibe un llamado para Luis del Hotel High Hills.

1 DIÁLOGOS

(The phone rings)
Bill: Hello?

(Suena el teléfono)
Bill: ¿Hola?



Secretary: Good morning. I'd like to speak to Luis Flores, please.

Secretaria: Buen día. Quisiera hablar con Luis Flores, por favor.



B: Who's calling?

S: I'm calling from the High Hills Hotel about a job as front desk clerk. He sent us his résumé.

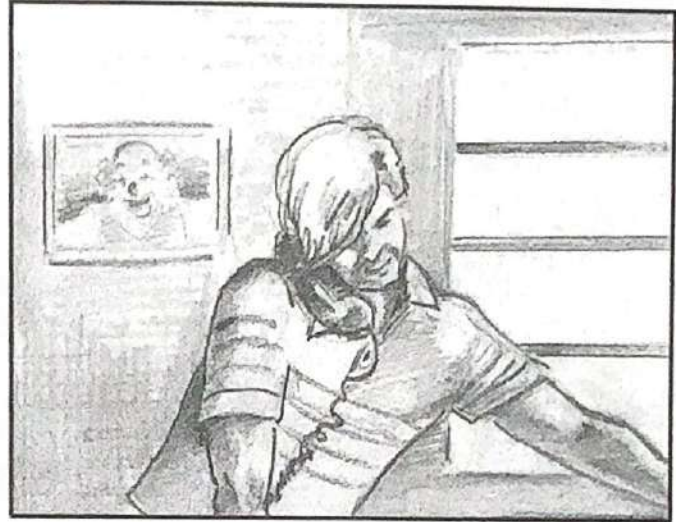
B: ¿Quién le llama?

S: Llamo del Hotel High Hills sobre un trabajo como recepcionista. Él nos envió su curriculum vitae.



B: Oh, yes... Luis is my friend... I'm sorry, but he's not here right now. Can I take a message?

B: Ah, sí... Luis es mi amigo... Lo siento, pero él no se encuentra aquí en este momento. ¿Puedo tomar un mensaje?



S: Yes, please. Could you tell him to call Brenda Turlington? She'd like to have an interview with him on Thursday or Friday.

S: Sí, por favor. ¿Podría decirle que llame a Brenda Turlington? Ella quisiera tener una entrevista con él el jueves o el viernes.



B: Hold on, please. I'll get some paper and a pen.

S: Sure.

B: Can you spell her last name please?

B: Espere, por favor. Traeré papel y un bolígrafo.

S: Seguro.

B: ¿Puede deletrear su apellido, por favor?





S: Yes, that's T-U-R-L-I-N-G-T-O-N.

B: Is that D-O-N or T-O-N?

S: That's T as in Tango.

S: Sí, es T-U-R-L-I-N-G-T-O-N.

B: ¿Es D-O-N o T-O-N?

S: Es T como en Tango.



B: Right. Brenda Turlington. Could you give me her phone number, please?

B: Bien. Brenda Turlington. ¿Podría darme su número de teléfono por favor?



S: Certainly. It's (415) 104-9942. Extension 417.

B: (415) 104-9942... Extension 417. I'll give him the message as soon as he comes back.

S: Seguro. Es (415) 604-9942. Interno 417.

B: (415) 604-9942... Interno 417. Le daré el mensaje apenas regrese.



S: Thank you. Bye.

S: Gracias. Adiós.

2 USEMOS EL IDIOMA

- a. **The Alphabet - El Alfabeto** Presta atención a cómo se dicen las letras del alfabeto. Deberás aprenderlas para, entre otras cosas, deletrear tu nombre o entender cuando otra persona deletrea el suyo.
- Spelling - Deletrear**

A (ei)	B (bi)	C (si)	D (di)	E (i)	F (ef)	G (shi)	H (eich)	I (ai)	J (shei)	K (kei)	L (el)	M (em)
N (en)	O (ou)	P (pi)	Q (kiu)	R (ar)	S (es)	T (ti)	U (iu)	V (vi)	W (dábliu)	X (eks)	Y (wai)	Z (zi)

- b. **Phone language - Lenguaje telefónico**

Para **pedir hablar con alguien**, debes decir:

I'd like to speak to Luis, please

Could I speak to Luis Flores, please?

Can I speak to Luis?

Quisiera hablar con Luis, por favor

¿**Podría** hablar con Luis Flores, por favor?

¿**Puedo** hablar con Luis?

Para **preguntar quién llama**:

Who's calling?

¿**Quién** llama?

Si quieres pedirle a la persona con quien hablas **que espere en línea**, dirás:

Hold on, please

Hold on a moment, please

Could you **hold** a minute?

Espere/No corte, por favor

Espere un momento, por favor

¿**Podría esperar** un minuto?

- c. **Phone numbers - Los números telefónicos:**

Para buscar un número telefónico puedes usar la Guía Telefónica: **Phone Directory**, o llamar a Información: **Directory Assistance**.

Para **preguntar por un número telefónico** dices: What's your phone number?
y te **responderán**: It's (405) 192-7366

Puedes decir "0"
de dos formas

four-**zero**-five-one-nine-two-three-seven-six-six
four-**oh**-five-one-nine-two-three-seven-six-six

d. Days of the week - Los días de la semana.

Se escriben siempre con mayúscula.



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Requests - Pedidos

Cuando necesitas **pedir algo** debes usar estos auxiliares:

Can (¿Puede/s?)
más informal

Could (¿Podría/s?)
más formal

Can you spell your last name?

¿**Puedes** deletrear tu apellido?

Could you give me her phone number, please?

¿**Podría** darme su número de teléfono, por favor?

El orden en que armas la frase es el siguiente :

Auxiliar	Pronombre sujeto	Verbo	(Pronombre objeto)	(Complemento)	(Por favor)
Can	you	take		a message,	please?
Could	you	tell	me	your phone number?	

Las respuestas **afirmativas** pueden ser:

Más formal ● — **Certainly.** It's T-u-r-l-i-n-g-t-o-n. **Seguro.** Es T-u-r-l-i-n-g-t-o-n.
Of course **Por supuesto**

Más informal ● — **Sure.** It's (434) 175-5674 **Seguro.** It's (434) 175-5674

y si es **negativa**: I'm sorry, I **can't** Lo siento, no **puedo**

Veamos algunos ejemplos:

Could you tell me your e-mail address?

¿**Podrías** decirme tu dirección de correo electrónico?

Could you speak more slowly?

¿**Podría** hablar más despacio, por favor?

Can you repeat that?

¿**Puede** repetir eso?

Can you hold?

¿**Puedes** esperar en línea?

Could you repeat your last name?

¿**Podría** repetir su apellido?

b. Otra manera de **hacer un pedido** o **expresar** en forma **amable algo que uno necesita o quiere hacer** es usando **I would like** (quisiera / me gustaría), generalmente en su forma contraída **I'd like**.

I'd like to speak to Brenda, please

Quisiera hablar con Brenda,
por favor

She'd like to have an interview with him

A ella le **gustaría** tener una
entrevista con él

I'd like to leave a message

Quisiera dejar un mensaje

c. A veces, cuando deletreas una palabra, hay letras que suenan muy parecidas o que pueden causar confusión. Cuando esto suceda, puedes aclararlo de la siguiente manera:

D **T**

d as in Delta
t as in Tango
i as in India

d como en Delta
t como en Tango
i como en India

I

Puedes usar tu propia lista de palabras de referencia, siempre que sean palabras comunes que todos conozcan.

Could you spell your name, please? (¿Puedes deletrear tu nombre?)

Yes, that's Spears. **S as in** Susan, **P as in** Paul, **E as in** Eleanor, **A as in** Anna,
R as in Robert

(Si, es Spears. **S como en** Susan, **P como en** Paul, **E como en** Eleanor, **A como en** Anna y **R como en** Robert.)

d. Los verbos **take** (tomar) y **leave** (dejar) en el lenguaje telefónico:

Cuando **te ofreces** a tomar un mensaje, usas **take**:

Can I **take** a message? ¿Puedo **tomar** un mensaje?

Cuando **preguntas si puedes** dejar un mensaje, usas **leave**:

Can I **leave** a message? ¿Puedo **dejar** un mensaje?



UNIDAD 10

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Lenguaje telefónico*
- *La hora*
- *Los meses del año*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Preposiciones ("in, on, at")*
- *Artículos ("a, an, the")*

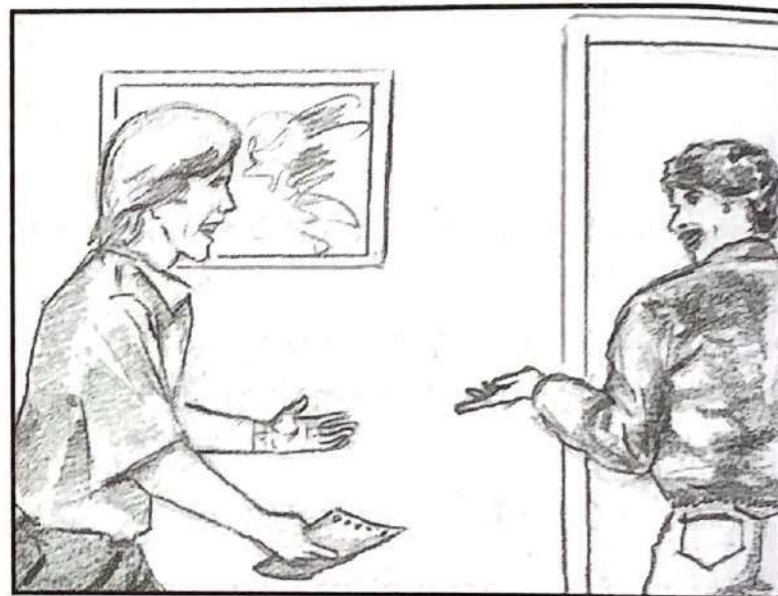
CONVERSACIONES TELEFÓNICAS

Quando Luis regresa al departamento, Bill le cuenta sobre el llamado.

1 DIÁLOGOS

Bill: Listen, I have some good news for you! They called you from the High Hills Hotel. They want to have an interview with you, buddy.

Bill: Oye, °tengo buenas noticias para ti! Te llamaron del Hotel High Hills. Quieren tener una entrevista contigo, amigo.



Luis: You're kidding.

B: I'm not kidding. Here's the name and the phone number. Call them right now!

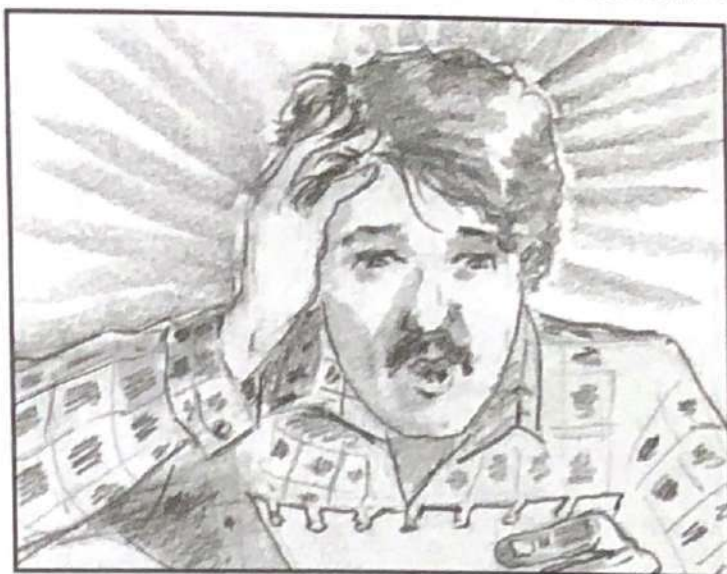
Luis: Estás bromeando.

B: No estoy bromeando. Aquí está el nombre y el número de teléfono. °Llámalos ya!



L: Oh, my God. It's true! (Luis dials the number)

L: °Dios mío! °Es verdad! (Luis disca el número)



Operator: High Hills Hotel, how can I help you?

L: I'd like to speak to... Brenda Turlington, please.

Operador: Hotel High Hills, ¿en qué puedo ayudarlo?

L: Quisiera hablar con... Brenda Turlington, por favor.



O: Just a moment, I'll put you through.

Brenda: Hello?

L: Hello. Could I speak to Brenda Turlington, please?

O: Un momento, lo comunico.

Brenda: ¿Hola?

L: Hola. ¿Podría hablar con Brenda Turlington, por favor?



BT: Speaking.

L: This is Luis Flores. I'm calling about the interview for front desk clerk...

BT: Habla ella.

L: Habla Luis Flores. Llamo por la entrevista para recepcionista...





BT: Oh, yes, Mr. Flores. Let me see... **Is 4 o'clock on Thursday O.K? Or Friday, at 11:30?**

BT: Ah, sí, señor Flores. Déjeme ver... ¿Le queda bien el jueves a las 4? ¿O el viernes a las 11:30?



L: Uh... I prefer **Thursday.**
BT: Right.

L: Eh,... prefiero el jueves.
BT: Bien.



L: Could you tell me **the address, please?**

BT: Sure. It's **714 Geary Street. G-E-A-R-Y.**

L: Fine.

L: ¿Podría decirme la dirección, por favor?

BT: Seguro. Es **Geary Street 714. G-E-A-R-Y.**

L: Muy bien.



BT: So, see you **on Thursday at 4 o'clock. Thank you for calling. Goodbye.**

L: Goodbye.

BT: Entonces, lo veo el jueves a las 4. Gracias por llamar. Adiós.

L: Adiós.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Phone language - Lenguaje telefónico:

Cuando pides hablar con una persona, **al transferir el llamado te dirán:**

Just a moment, **I'll put you through** Un momento, **lo comunico**
Just a minute, **I'll transfer your call** Un minuto, **transfiero su llamada**

Cuando pides hablar con alguien y esa persona es la que atendió el teléfono, o cuando piden hablar contigo y tú has atendido el teléfono, dirás:

Speaking

Habla él/ella

Could I speak to Brenda Turlington?

¿Podría hablar con Brenda Turlington?

Speaking

Habla ella

I'd like to speak to Luis Flores.

Quisiera hablar con Luis Flores.

Speaking

Habla él

Para decir quién eres por teléfono, no dices **I am** sino **this is**:

This is Luis Flores

Soy Luis Flores / **Habla Luis Flores.**

Para indicar la razón de tu llamado, puedes decir:

I'm calling about an interview
a job offer

Llamo por una entrevista
una oferta de trabajo

b. The time - La hora.

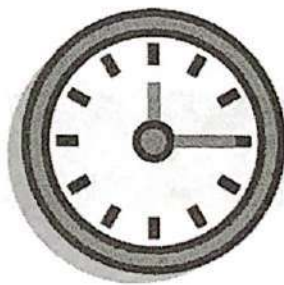
Para **preguntar la hora**, dices: **What time** is it? ¿Qué hora es?



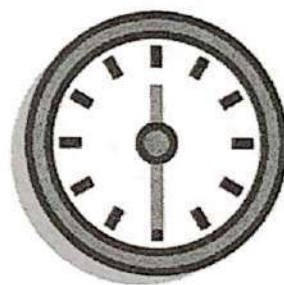
a quarter to
(menos cuarto)



o'clock
(en punto)



a quarter after
(y cuarto)



half past
(y media)

Excepto la hora en punto (o'clock), tienes dos maneras de decir la hora:

a. usando **after** (y), **half past** (y media) y **to** (menos) - en estos casos los minutos se dicen primero.

b. leyendo los números en el orden en que aparecen:

It's three o'clock	3:00	Son las tres
a) ten after three	3:10	tres y diez
b) three ten		
a) a quarter after three	3:15	tres y cuarto
b) three fifteen		
a) twenty after three	3:20	tres y veinte
b) three twenty		
a) half past three	3:30	tres y media
b) three thirty		
a) twenty-five to four	3:35	cuatro menos veinticinco
b) three thirty-five		
a) a quarter to four	3:45	cuatro menos cuarto
b) three forty-five		



a.m.: antes de las 12 del mediodía p.m.: después de las 12 del mediodía

c. **Months of the year** - Los meses del año.
Se escriben siempre con mayúscula.

JANUARY Enero	MARCH Marzo	MAY Mayo	
FEBRUARY Febrero	APRIL Abril	JUNE Junio	
JULY Julio	SEPTEMBER Septiembre	NOVEMBER Noviembre	
AUGUST Agosto	OCTOBER Octubre	DECEMBER Diciembre	

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Las preposiciones de tiempo **in, on** y **at**:

In	se usa con los meses del año: In December, in March	En diciembre, en marzo
On	se usa con los días de la semana: On Monday, on Tuesday	El lunes, el martes
At	se usa con la hora: At three o'clock, at ten fifteen	A las tres, a las diez y cuarto

b. Los artículos **a** (un/una) y **the** (el-la/los-las):

Se usa **a** cuando **no nos referimos a alguien o algo en especial** o cuando **mencionamos algo por primera vez**:

She'd like to have **an** interview with him

I'll get **a** pen

Can I take **a** message?

Ella quisiera tener **una** entrevista con él

Conseguiré **un** bolígrafo

¿Puedo tomar **un** mensaje?

También se usa **con los trabajos**:

He's **an** architect

She's **a** nurse

Se usa **the** cuando **está claro a qué nos referimos**, ya sea porque se mencionó antes en la conversación o porque se sobreentiende:

Here's **the** name and **the** phone number

Aquí está **el** nombre y **el** número (se sabe de qué nombre y número se está hablando)

I'm calling about **the** interview

Llamo por **la** entrevista (se sabe de qué entrevista se está hablando)

Could you tell me **the** address, please?
¿Podría decirme **la** dirección, por favor?
(se sabe qué dirección se está solicitando)

Cuando **la persona, lugar o cosa es única**:

the sun el sol

the world el mundo

the sea el mar

the capital of Australia la capital de Australia

the moon la luna

the President of the U.S.A el Presidente de EE.UU

Con **instrumentos musicales y la radio**:

the piano **the** guitar **the** radio

He plays **the** piano very well El toca **el** piano muy bien

I never listen to **the** radio Nunca escucho **la** radio



Con los nombres de **hoteles, restaurantes, museos, teatros**:

the High Hills Hotel

the Mexican Museum

the Magic Theater

c. **No se usa artículo** en los siguientes casos:

- **television**
- **breakfast/lunch/dinner** (desayuno/almuerzo/cena)
- **days of the week** (días de la semana)
- **the time** (la hora)

I like to watch **television**

I'm having **dinner**

I play tennis on **Wednesdays**

It's **three o'clock**

NIVEL 1

NIVEL 2

NIVEL 3

NIVEL 4

NIVEL 5

NIVEL 6

UNIDAD 11

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Cómo llegar a un lugar*
- *Dónde queda un lugar*
- *Números 60 a 900*
- *El cero*
- *Despedidas*
- *Medios de transporte*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *El Imperativo (dar órdenes)*
- *Indicar cómo llegar a un lugar*

MOVIÉNDOSE POR LA CIUDAD

Luis tiene su entrevista de trabajo y le pregunta a Bill cómo llegar allí.

1 DIÁLOGOS

Luis: Say, Bill, how can I get to the High Hills Hotel?

Bill: Where is it?

L: It's at... 714 Geary Street.

Luis: Dime, Bill, ¿cómo puedo llegar al High Hills Hotel?

Bill: ¿Dónde está?

L: Está en... Geary Street 714.



B: That's Geary Street and Jones Street, near the Civic Center. Let me think... You can go by bus. You can take the 22 bus up to Geary and the 38 bus up to Jones Street. I think the hotel is across from a big park.

B: Eso es Geary Street y Jones Street, cerca del Centro Cívico. Déjame pensar... Puedes ir en autobús. Puedes tomar el autobús 22 hasta Geary y el autobús 38 hasta Jones Street. Creo que el hotel está enfrente de un gran parque.



- L: Is it far from here?
B: No, just ten minutes.
L: Where's the bus stop?



- L: ¿Es lejos de aquí?
B: No, sólo diez minutos.
L: ¿Dónde está la parada de autobuses?

- B: Oh, it's near. Walk to the corner and turn left. Go straight ahead for two blocks, go across the avenue and you'll see the bus stop on your right.

- B: Ah, está cerca. Camina hasta la esquina y dobla a la izquierda. Sigue derecho dos cuadras, cruza la avenida y verás la parada de autobuses a tu derecha.



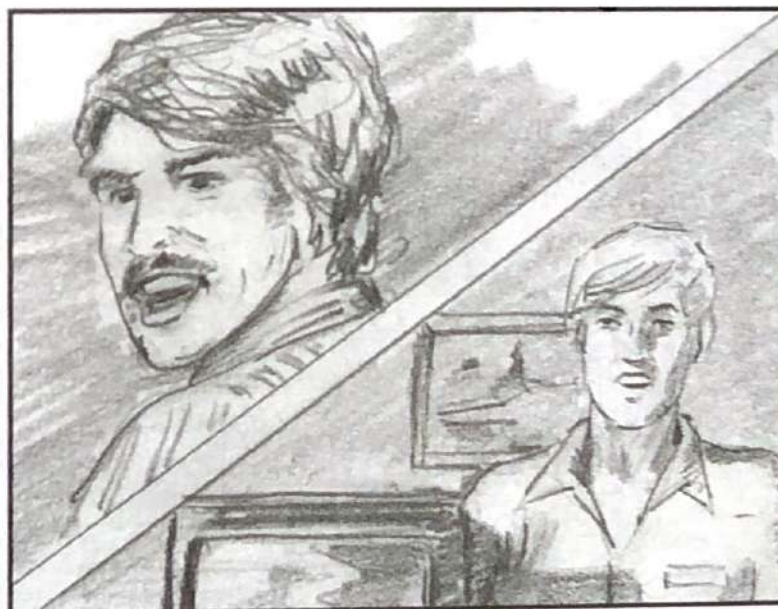
- L: O.K, thanks Bill. Only one more thing, is there a supermarket around here?

- L: Bien, gracias Bill. Sólo una cosa más, ¿hay algún supermercado por aquí?



- B: Yes, there is one on the corner of Folsom St and 23rd St, next to the baker's. And there is another between the drugstore and the dry cleaner's. Why?

- B: Sí, hay uno en la esquina de Folsom St y 23rd St, al lado de la panadería. Y hay otro entre la farmacia y la tintorería. ¿Por qué?





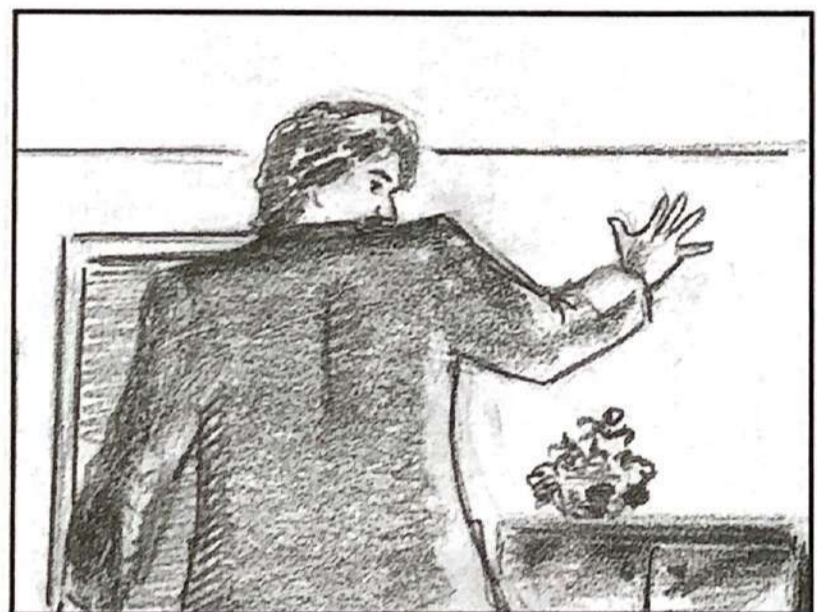
L: Well, there isn't any shaving lotion or toothpaste, and there aren't any vegetables either.

L: Bueno, no hay crema para afeitarse o pasta dental, y no hay verduras tampoco.



B: Yes, you're right; but don't worry, I'll go to the supermarket.

B: Sí, tienes razón; pero no te preocupes, yo iré al supermercado.



L: Great, thanks a lot. Oh, I've got to go!

L: Fantástico, muchas gracias. ¡Tengo que irme!



B: Well, hurry up! Good luck with your interview!

L: Thank you Bill, see you later. Bye.

B: Bueno, ¡apúrate! Buena suerte en tu entrevista!
L: Gracias Bill, te veo más tarde. Adiós.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Cuando necesitas **preguntar cómo llegar a un lugar**, puedes decir:

How can I get to the High Hills Hotel? ¿Cómo puedo llegar al Hotel High Hills?
 the airport? al aeropuerto?
 the station? a la estación?

b. Y para saber **dónde queda un lugar**:



Where is the bus stop? ¿Dónde está la parada de autobuses?
Where's the supermarket? ¿Dónde está el supermercado?
Is there a supermarket near here? ¿Hay un supermercado **cerca** de aquí?
 Is it **far from** here? ¿Es **lejos** de aquí?
 Is it **near** here? ¿Es **cerca** de aquí?

c. **Numbers** - Los números del **60 al 900**

60 sixty
70 seventy
80 eighty
90 ninety
100 a hundred/
 one hundred

105 a hundred five
110 a hundred ten
200 two hundred
300 three hundred
400 four hundred

500 five hundred
600 six hundred
700 seven hundred
800 eight hundred
900 nine hundred

d. Aprendamos dos formas de decir y escribir el número **0**:

zero (zirou)

especialmente en matemática y para la temperatura.

oh (ou)

para la hora, números telefónicos, direcciones, cuartos de hotel.

0° C: **zero** degree Celsius 3:05: three **oh** five

e. Para **despedirte**, puedes decir también:

I have to go

Tengo que irme

I've got to go

Tengo que irme

See you later

Te veo más tarde

f. **Means of transport** - Los medios de transporte

Se usan con la preposición **by**:

You can go **by** bus

Puedes ir **en** autobus

car

automóvil

train

tren

taxi

taxi

plane

avión

bicycle

bicicleta



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA


a. Para **dar instrucciones** se usa la **forma imperativa del verbo**, es decir, el verbo sin un pronombre sujeto delante:

Afirmativo	Walk to the corner	Camine hasta la esquina
	Turn left	Doble a la izquierda
	Go across the avenue	Cruce la avenida


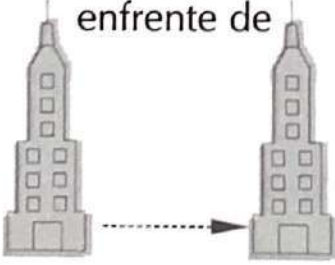

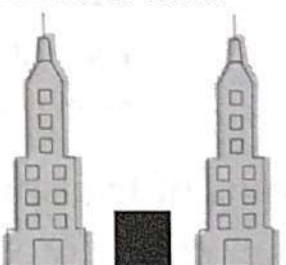
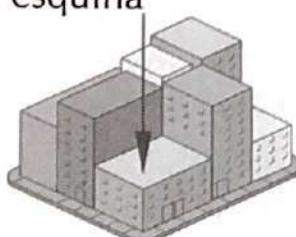

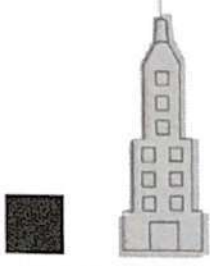
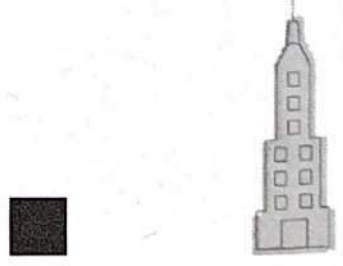
Negativo: se agrega **don't** delante del verbo.

Don't walk to the corner	No camine hasta la esquina
Don't turn left	No doble a la izquierda
Don't go across the avenue	No cruce la avenida

b. Estudiemos las siguientes expresiones que se usan para **indicar cómo llegar a un lugar**:

Go { straight ahead across the avenue	Siga derecho Cruce la avenida	
Walk to the corner Go	Camine hasta la esquina Vaya	
Turn { right left	Doble hacia la derecha hacia la izquierda	
Take { the first right second left	Doble en la primera calle a su derecha segunda calle a su izquierda	

c. Fíjate en las siguientes **expresiones** que se usan para **describir la ubicación de un lugar**:

on + nombre de la calle: on Geary Street at + dirección: at 714 Geary Street 	across from: enfrente de 	next to: al lado de 	between: entre 
on the corner: en la esquina 	on the corner of Geary and Jones: en la esquina de Geary and Jones 	near: cerca 	far: lejos 

The hotel is **on** Geary Street
 The hotel is **at** 714 Geary Street
 It is **across from** a park
 The hotel is **near** the Civic Center
 It is **far from** the Civic Center
 The hotel is **on the corner**
 It is **on the corner of** Geary and Jones
 The supermarket is **next to** the baker's
 It is **between** the drugstore and the dry cleaner's

El hotel está **en** la calle Geary
 El hotel está **en** la calle Geary 714
 Está **enfrente de** un parque
 El hotel está **cerca del** Centro Cívico
 Está **lejos del** Centro Cívico
 El hotel está **en la esquina**
 Está **en la esquina de** Geary y Jones
 El supermercado está **al lado de** la panadería
 Está **entre** la farmacia y la tintorería

d. El verbo **to have** (haber):



There is → **hay:** singular (una sola cosa/persona)
There are → **hay:** plural (más de una cosa/persona)

Oraciones afirmativas:

There is a supermarket near here **Hay** un supermercado cerca de aquí
There are four supermarkets near here **Hay** cuatro supermercados cerca de aquí

Oraciones negativas: Se agrega **not**: **There is not / There are not**
 Se usan generalmente las contracciones: **There isn't / There aren't**

There isn't a hotel near here **No hay** un hotel cerca de aquí
There aren't big hotels near here **No hay** grandes hoteles cerca de aquí

Oraciones interrogativas: El verbo **to be** se coloca delante de **there**.

~~**There is** a hotel.~~ **Hay** un hotel.
~~**Is there** a hotel?~~ **¿Hay** un hotel?



En las **preguntas en plural**, se agrega **any**: algunos/algunas. Generalmente no se traduce:

Are there any big hotels? **¿Hay** grandes hoteles?

Y para **contestar con respuestas cortas:**

Are there any big hotels? Yes, **there are** Sí, hay
 ¿Hay grandes hoteles? No, **there aren't** No, no hay

UNIDAD 12

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Saludos formales*
- *Llamar por el nombre*
- *Dirigirse a alguien formalmente*
- *La palabra "right"*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *El pasado simple*
- *Verbos regulares y su pasado*
- *Verbos irregulares y su pasado*

LA ENTREVISTA DE TRABAJO

Luis llega al Hotel High Hills y tiene una entrevista con la Sra. Turlington.

1 DIÁLOGOS

Mrs. Turlington: Good afternoon, Mr. Flores. How do you do?

Luis: I'm fine, thank you, Mrs. Turlington.

Sra. Turlington: Buenas tardes, Sr. Flores. ¿Cómo está usted?

Luis: Bien, gracias, Sra. Turlington.



Mrs. T: Please, call me Brenda. Take a seat.

L: Oh, all right, thanks.

Sra. T: Por favor, llámeme Brenda. Tome asiento.
L: Ah, está bien, gracias.



Mrs. T: So, you're Mexican...
L: Yes, that's right.

Sra. T: Así que es mexicano...
L: Sí, así es.



Mrs. T: I visited Mexico 2 years ago. I liked it very much.
L: Yes, it's a beautiful country.

Sra. T: Yo visité México dos años atrás. Me gustó mucho.
L: Sí, es un país hermoso.



Mrs. T: Did you work in a hotel in Cancun?
L: Yes, I worked there last year.

Sra. T: ¿Usted trabajó en un hotel en Cancún?
L: Sí, trabajé allí el año pasado.



Mrs. T: And what exactly did you do?
L: First, I was a bell captain and then, a front desk clerk.

Sra. T: ¿Y qué hacía exactamente?
L: Primero, fui jefe de portería y luego, recepcionista.





Mrs. T: I see. And did you enjoy your job?

L: Yes, I really liked helping guests.

Sra. T: Entiendo. ¿Y disfrutaba de su trabajo?

L: Sí, realmente me encantó ayudar a los huéspedes.



Mrs. T: Yes, interesting... and... why did you leave your job?

Sra. T: Sí, interesante... y... ¿por qué dejó su trabajo?



L: Well, I met Bill, an American friend. He was on vacation in Cancun. He invited me to come here and I accepted.

L: Bueno, conocí a Bill, un amigo americano. Él estaba de vacaciones en Cancún. Me invitó a venir aquí y yo acepté.



Mrs. T: One more question, Mr Flores... When can you start?

L: Right now, if you want!

Sra. T: Una pregunta más, Sr. Flores... ¿Cuándo puede empezar?

L: °Ahora mismo, si usted quiere!

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Formal greetings - Saludos formales

Cuando **te presentan a alguien en una situación formal**, puedes decir:

How do you do? ¿Cómo está/s usted/tú?

y puedes responder

{	Very well, thank you	Muy bien, gracias
	I'm fine, thank you	Bien, gracias
	Pleased to meet you	Encantado de conocerte
	How do you do?	¿Cómo está usted?

b. Para pedir que **te llamen por tu primer nombre**:

Please, **call me** Brenda Por favor, llámeme Brenda
Just call me Brenda Llámame Brenda

c. Cuando te encuentras en una **situación formal** y **debes dirigirte a alguien**, ya sea **en persona o por escrito**, debes usar el apellido de la persona y alguna de estas posibilidades:

Mr. (mister)	si es un hombre	Mr. Malcom	Sr. Malcom
Ms. (miz)	si es una mujer	Ms. Burns	Sra. o Srta. Burns
Mrs. (misis)	si es una mujer casada	Mrs. Turlington	Sra. Turlington
Miss (mis)	si es una mujer soltera	Miss Burns	Srta. Burns

d. Fíjate en estas expresiones con la palabra **right**:

Para mostrar que **estás de acuerdo**, o **has entendido o aceptado** algo que te dijeron, dices:

All right

Please, **call me** Brenda Por favor, llámeme Brenda
 Oh, **all right** Ah, está bien

Para **decir que alguien tiene razón**, se usa:

I'm right You're right He's right She's right We're right They're right:

There aren't any vegetables No hay verduras
 Yes, **you're right** Sí, **tienes razón**

Para **confirmar algo que te han dicho**, dices:

That's right

So, you're Mexican Así que eres mexicano
 Yes, **that's right** Sí, **así es**

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Simple Past - El Pasado Simple

Se usa para hablar de acciones, estados o situaciones que ocurrieron en el pasado y están terminadas:

Verbo to be

Afirmativo

I was	Yo fui/estuve
You were	Tú fuiste/estuviste
He was	Él fue/estuvo
She was	Ella fue/estuvo
It was	Ello fue/estuvo
We were	Nosotros/as fuimos/estuvimos
You were	Ustedes fueron/estuvieron
They were	Ellos/as fueron/estuvieron

Negativo

I was not/wasn't
You were not/weren't
He was not/wasn't
She was not/wasn't
It was not/wasn't
We were not/weren't
You were not/weren't
They were not/weren't

Interrogativo El verbo se coloca delante del pronombre:

Pronombre	Verbo	
She	was	a student
Was	she	a student?



Otros verbos

Los verbos se dividen en **regulares** e **irregulares**, según cómo forman el pasado.

Verbos regulares:

Forman el pasado agregando **-ed** al final del verbo:

Presente	Pasado
work	worked
visit	visited
start	started
answer	answered

I **worked** in a hotel

Yo **trabajé** en un hotel

Verbos irregulares:

Generalmente se modifica una parte o toda la palabra:

Presente	Pasado
go	went
have	had
tell	told
speak	spoke

They **went** to the movies

Ellos **fueron** al cine

En las afirmaciones, los verbos se usan de la misma manera con todas las personas. En las negaciones, se usa el auxiliar de pasado **did not** o **didn't** antes del verbo, el cual va en infinitivo:

Afirmativo

I started	Yo comencé
You started	Tú comenzaste
He started	Él comenzó
She started	Ella comenzó
It started	Ello comenzó
We started	Nosotros/as comenzamos
You started	Ustedes comenzaron
They started	Ellos/as comenzaron

Negativo

I did not / didn't start
You did not / didn't start
He did not / didn't start
She did not / didn't start
It did not / didn't start
We did not / didn't start
You did not / didn't start
They did not / didn't start

Para las **preguntas** se coloca el auxiliar **did** delante de los pronombres, con todas las personas. Como en las negaciones, cuando se usa el auxiliar, el verbo se usa en **infinitivo**:

Did	I you he she it we you they	start?	When did	I you he she it we you they	start?
-----	--	--------	----------	--	--------

Did she **start** university?

¿Comenzó ella la universidad?

When did she **start** university?

¿Cuándo comenzó ella la universidad?

Cuando se usa el pasado simple, pueden usarse estas palabras:

yesterday (ayer)

I went to the supermarket **yesterday**

Fui al supermercado **ayer**

yesterday morning

ayer a la mañana

ago (atrás)

I visited Mexico 2 years **ago**

Visité México 2 años **atrás**

1 week **ago**

1 semana **atrás**

last (pasado)

I worked there **last** year

Trabajé allí el año **pasado**

last month

el mes **pasado**

last night

anoche

Algunos verbos **regulares** y su pasado.

Verb	Simple past	Verb	Simple past	Verb	Simple past
cook (cocinar)	cooked	help (ayudar)	helped	like (gustar)	liked
live (vivir)	lived	look (mirar)	looked	love (amar)	loved
open (abrir)	opened	play (jugar)	played	rent (alquilar)	rented
show (mostrar)	showed	study (estudiar)	studied	try (intentar)	tried
travel (viajar)	traveled	want (querer)	wanted	watch (mirar)	watched
work (trabajar)	worked	enjoy (disfrutar)	enjoyed	hate (odiar)	hated

Algunos verbos **irregulares** y su pasado:

Verb	Simple past	Verb	Simple past	Verb	Simple past
come (venir)	came	do (hacer)	did	eat (comer)	ate
feel (sentir)	felt	go (ir)	went	meet (conocer)	met
sleep (dormir)	slept	take (tomar)	took	teach (enseñar)	taught
tell (contar)	told	have (tener)	had	write (escribir)	wrote
put (poner)	put	hear (oir)	heard	send (enviar)	sent

UNIDAD 13

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Pedir algo en la tienda*
- *Diferentes maneras de comprar algo*
- *Cómo se dicen algunos alimentos*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Sustantivos contables*
- *Sustantivos incontables*
- *"some" y "any"*
- *Preguntar por cantidad*
- *El uso de la forma "will"*

HACIENDO COMPRAS

Quando se despide de Luis, que va a su entrevista laboral, Bill pasa por su casa para hacer la lista de compras e ir al supermercado.

1 DIÁLOGOS

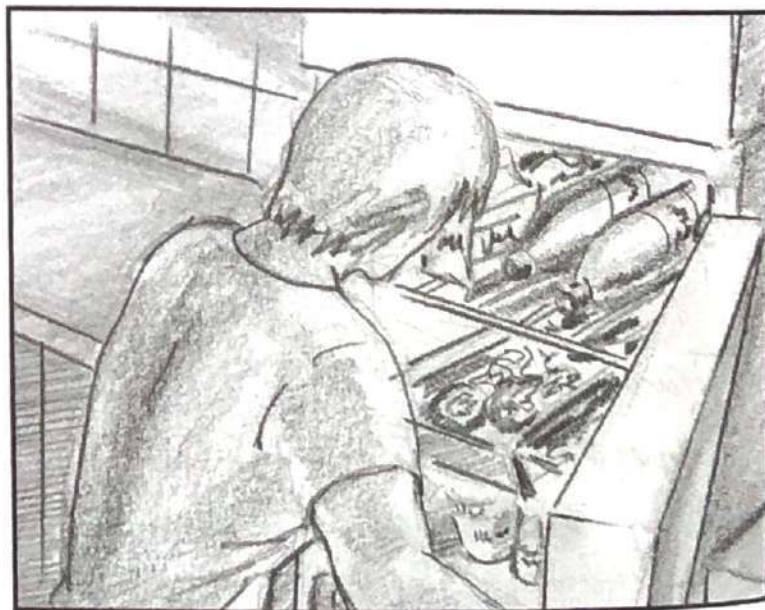
Bill: So... we need shaving lotion, toothpaste... and soap too...
O.K.

Bill: Entonces... necesitamos crema para afeitarse, pasta dental... y jabón también...



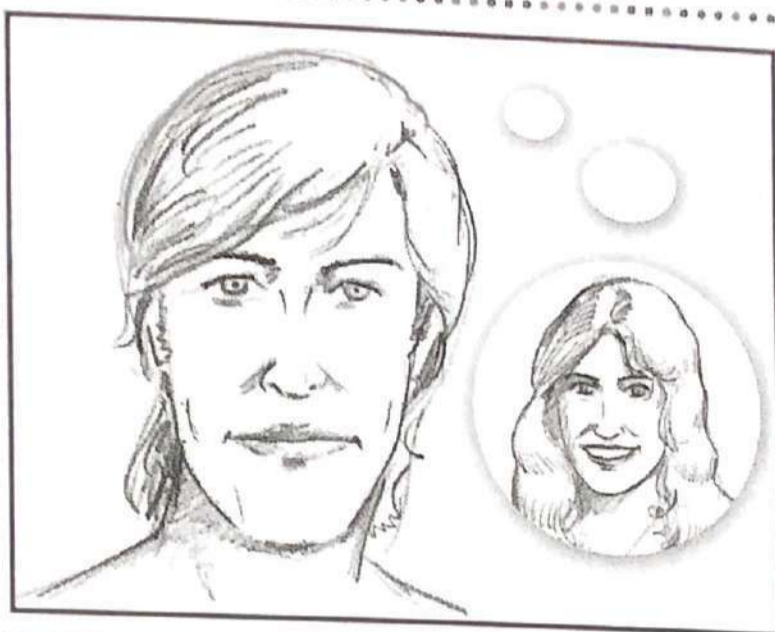
B: Now, let's see... there are some tomatoes but there aren't any carrots. I'll get some. We have only a few eggs. I'll get a dozen. We also need potatoes and onions.

B: Bien. Veamos... hay algunos tomates pero no hay zanahorias. Compraré algunas... Tenemos solo unos pocos huevos. Compraré una docena. También necesitamos papas y cebollas.



B: We could invite Annie for dinner on Friday... so I'll get some meat and prepare a barbecue. And fruit?... Let's see...

B: Podríamos invitar a Annie a cenar el viernes... así que compraré algo de carne para preparar una barbacoa. ¿Y frutas?... Veamos...



B: We need some oranges and apples. I'll buy some more ice cream. I think Annie and Luis would like chocolate mint and vanilla. (The phone rings...)

B: Necesitamos algunas naranjas y manzanas. Compraré un poco más de helado. Pienso que a Annie y a Luis les va a gustar el helado de menta chocolatada y vainilla. (Suena el teléfono...)



Bill: Hello?

Bill: ¿Hola?



Annie: Hi, Bill. It's Annie. Listen, my cousin Meg is coming from Seattle.

Annie: Hola, Bill. Habla Annie. Oye, mi prima Meg viene de Seattle.





A: Would you and Luis like to come over for dinner on Friday?

A: ¿Les gustaría a ti y a Luis venir a cenar el viernes?



B: Sounds great. We'll take some beer and a bottle of wine.

B: Suena muy bien. Llevaremos unas cervezas y una botella de vino.



A: Terrific. See you on Friday, then!

A: Fantástico. ° Entonces nos vemos el viernes!



B: See you Annie... and thanks for the invitation.

B: Nos vemos Annie... y gracias por la invitación.





2 USEMOS EL IDIOMA

a. Cuando **pides un producto** en una tienda, puedes decir:



I'd like to have	Me gustaría llevar (frase amable)
I'll take ...	Llevaré (frase neutral)
I want a ...	Quiero un/una ... (frase correcta pero menos amable)

b. Fíjate las **diferentes maneras en que puedes comprar algunos productos:**

	a bag of lemons/oranges	una bolsa de limones/naranjas
	a bottle of wine/shampoo	una botella de vino/shampoo
	a box of tea bags/cereal	una caja de té en saquitos/cereales
	a bunch of bananas/grapes	un racimo de bananas/ucas
	a six-pack of beer/soda	un pack de 6 cervezas/refrescos
	a carton of milk/juice	un cartón de leche/jugo
	a dozen eggs	una docena de huevos
	a head of lettuce	una planta de lechuga
	a jar of jam/pickles	un frasco de mermelada/pickles
	a loaf of bread	una pieza de pan
	a piece of cheese	una porción de queso
	a tube of toothpaste	un tubo de pasta dental

c. Estudiemos cómo se dicen algunos **alimentos:**

Fruit (Frutas)

Apple (manzana)
Banana (plátano)
Mango (mango)
Orange (naranja)
Strawberry (fresa)
Pineapple (piña)
Lemon (limón)
Grape (uva)



Meat (Carne)

Beef (carne de res)
Chicken (pollo)
Lamb (cordero)
Pork (cerdo)
Fish (pescado)

Vegetables (Verduras)

Lettuce (lechuga)
Carrot (zanahoria)
Pea (arveja)
Pepper (pimiento)
Tomato (tomate)
Potato (papa)
Cucumber (pepino)
Onion (cebolla)

Otros alimentos

Milk (leche)
Butter (mantequilla)
Cheese (queso)
Yogurt (yogur)
Cream (crema)
Pasta (pasta)
Rice (arroz)
Egg (huevo)
Flour (harina)
Corn (maíz)



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Los sustantivos que se refieren, por lo general, a **objetos que pueden contarse por unidad** se llaman **countable nouns** (sustantivos contables). Tienen singular y plural:

An egg	un huevo	six eggs	seis huevos
A tomato	un tomate	ten tomatoes	diez tomates
A carrot	una zanahoria	four carrots	cuatro zanahorias
A package	un paquete	two packages	dos paquetes
A box	una caja	thirty boxes	treinta cajas
A car	un automóvil	five cars	cinco automóviles

b. Los sustantivos que se refieren por lo general a **sustancias, ya sean líquidas, sólidas o gaseosas**, que **no se cuentan por unidad**, se llaman **uncountable nouns** (sustantivos Incontables). Se usan sólo en singular. Muchos se refieren a alimentos:

Tea (té)	Rice (arroz)	Bread (pan)
Milk (leche)	Butter (mantequilla)	Oil (aceite)
Water (agua)	Cream (crema)	Salt (sal)
Coffee (café)	Flour (harina)	Sugar (azúcar)

Y a otras cosas también:

Gasoline (gasolina) Air (aire) Money (dinero) Sand (arena)

Para **expresar una cantidad definida** con los **uncountable nouns**, puedes usar estas frases:

a piece of: una porción de	a piece of cheese
a glass of: un vaso de	a glass of wine/water/milk
a cup of: una taza de	a cup of coffee/tea
a bottle of: una botella de	a bottle of oil/wine/shampoo

c. Para **expresar una cantidad indefinida**, se usa **some** (algo de-algunos/as) o **any** (algo de-algunos/as), tanto con los **countable nouns** como con los **uncountable nouns**:

Some se usa en oraciones afirmativas:

There is some coffee	Hay algo de café
There are some oranges	Hay algunas naranjas

Se puede usar **some** para hacer **preguntas** solamente **cuando se pide o se ofrece algo**:

Can I have some sugar, please?	¿Puede darme algo de azúcar, por favor? (Sé que hay azúcar, por eso la pido)
Would you like some apples?	¿Gustarías algunas manzanas? (Las estoy ofreciendo)

Any se usa en oraciones **negativas**. Se traduce como "nada de" o no se traduce:

There isn't any toothpaste	No hay nada de pasta dental
There isn't any money	No hay dinero
I don't have any onions	No tengo cebollas
There aren't any oranges	No hay nada de naranjas

También se usa **en oraciones interrogativas**. Se traduce como "algo de" o no se traduce:

Is there any bread?	¿Hay algo de pan?
Is there any sugar?	¿Hay algo de azúcar?

d. Para **preguntar por cantidad** debe usarse:

How much para **uncountable nouns** **How many** para **countable nouns**

How much rice is there?	¿ Cuánto arroz hay?
How much salt would you like?	¿ Cuánta sal te gustaría?

How many bottles are there?	¿ Cuántas botellas hay?
How many carrots do you need?	¿ Cuántas zanahorias necesitas?

Recuerda	
Countable	Uncountable
A/An	-
Plural	-
Some	Some
Any	Any

e. Cuando tomas una decisión en el mismo momento en que estás hablando, puedes expresarla usando el auxiliar **will**, junto con **I** o **we**. Se usan las **contracciones I'll / we'll**:

The telephone is ringing. I'll answer it	El teléfono está sonando. Lo contestaré
There aren't any carrots. I'll buy some	No hay zanahorias. Compraré algunas
We have few eggs. We'll take a dozen	Tenemos pocos huevos. Llevaremos una docena

UNIDAD 14

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- Para proponer algo con "how about"
- Expresar sorpresa con "how"

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- Expresar cantidad para sustantivos contables e incontables
- "Something" y "anything"
- "Someone" y "anyone"

EN EL SUPERMERCADO

Bill va al supermercado y se encuentra casualmente con Annie que está haciendo las compras para la cena del viernes por la noche.

1 DIÁLOGOS

Bill: Hi, there! What are you doing here?

Annie: Shopping for our Friday dinner!

Bill: °Hola! ¿Qué haces por aquí?

Annie: °Las compras para la cena del viernes!



B: Fine. I have to buy **many** things, too.

A: I don't have **any** vegetables. I have to buy peas, carrots and potatoes.

B: Bien. Yo tengo que comprar muchas cosas también.

A: No tengo nada de verduras. Tengo que comprar arvejas, zanahorias y papas.



B: I also need **some** vegetables.
Let's go.

B: Yo también necesito algunas verduras. Vamos.



A: What else? Oh, yes, I need **some** tomatoes, onions and a few peppers. And a couple of avocados... I'll make guacamole for Luis.

A: ¿Qué más? Ah, sí, necesito algunos tomates, cebollas y unos pimientos. Y un par de aguacates ... prepararé guacamole para Luis.



B: Sounds good. **How about buying some** ice cream for Friday? Do you like vanilla and chocolate mint?

B: Suena bien. ¿Qué te parece si compramos algo de helado para el viernes? ¿Te gusta de vainilla y menta chocolatada?



A: Yes, I love it.

B: And...I need to buy **some** eggs.

A: Sí, me encanta.

B: Y... necesito comprar algunos huevos.





A: Oh, I almost forgot to buy something to drink. And... do you need anything from the toiletries section?

A: Ah, casi me olvido de comprar algo para beber. Y... ¿necesitas algo del sector de artículos de tocador?



B: Yes, I need some toothpaste and shaving lotion, too.

A: How strange! There isn't any toothpaste. Let's ask someone.

B: Sí, necesito pasta dental y crema para afeitar también.

A: °Qué raro! No hay pasta dental. Preguntémosle a alguien.



B: No, look! There is one tube on that shelf.

A: Great. Do you need anything else?

B: No, mira. Hay un tubo en ese estante.

A: Muy bien. ¿Necesitas algo más?



B: No, that's fine with me. Look, there isn't anyone in that line.

B: No. Ya está bien para mí. Mira, no hay nadie en aquella fila.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Cuando **se ofrece, se invita o se propone algo** se puede formular esta pregunta:

How about... ?

¿Qué te parece... ?

¿Qué tal si... ?

How about this shampoo?

getting some more ice cream?

making *guacamole*?

buying a few toiletries?

¿Qué te parece este shampoo?

¿Qué tal si compramos más helado?

¿Qué tal si preparamos guacamole?

¿Qué tal si compramos algunos artículos de tocador?



b. Para **expresar sorpresa**, se puede combinar **how + un adjetivo**:

How strange!

interesting!

terrible!

incredible!

nice!

¡Qué extraño!

interesante!

terrible!

increíble!

bonito!



There isn't any toothpaste

This is my new apartment

I'm a graphic designer

I don't have any money

How strange!

How nice!

How interesting!

How terrible!



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Para expresar que hay mucha cantidad de algo se usa **a lot of** (un montón de) tanto para sustantivos contables como para incontables:

a lot of	oranges / cucumbers / apples / carrots
un montón de	naranjas / pepinos / manzanas / zanahorias

Otras palabras para expresar cantidad con **uncountable nouns** son:

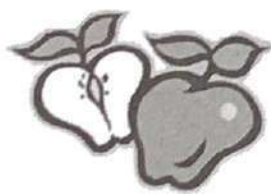
much (mucho/a) **a little** (algo de / un poco) **little** (poco)

There isn't much shampoo	No hay mucho shampoo
I have a little toothpaste	Tengo un poco de pasta dental
She has little money	Ella tiene poco dinero

Y para expresar cantidad con **countable nouns** deberás usar:

many (mucho/as) **a few** (algunos/as, un poco) **few** (pocos/as)

There aren't many apples	No hay muchas manzanas
I have a few potatoes	Tengo algunas papas
There are few bottles of wine	Hay pocas botellas de vino



Recuerda	
Countable	Uncountable
A lot of	A lot of
Many	Much
A few	A little
Few	Little



Veamos otros ejemplos:

Countable nouns

There are many wine bottles on the shelf
(Hay muchas botellas de vino en el estante)
There are a lot of oranges in the fridge
(Hay un montón de naranjas en la nevera)

Uncountable nouns

There isn't much shampoo in the bottle
(No hay mucho champú en la botella)
There is a little juice in the jug
(Hay poco jugo en la jarra)

b. Cuando **no se puede precisar o nombrar un objeto**, las palabras que se usan son: **something** (algo) y **anything** (nada o algo)

Debes usar **something** para **afirmar**:

I have **something** in my bag
She needs **something** from the drugstore
He is buying **something** at the market
They bought **something** at the store

Tengo **algo** en mi bolso
Ella **necesita** algo de la farmacia
Él está comprando **algo** en el mercado
Ellos compraron **algo** en la tienda

Y usarás **anything** para **negar** o **preguntar**:

There isn't **anything** in my bag
She didn't buy **anything** at the store
Do you need **anything** from the supermarket?
Did you buy **anything** for dinner?

No hay **nada** en mi bolso
Ella no compró **nada** en la tienda
¿Necesitas **algo** del supermercado?
¿Compraste **algo** para la cena?

c. De la misma forma se usa **someone** o **anyone** para referirse a una persona:
Debe usarse **someone** (alguien) para afirmar:

Bill talked to **someone**
Someone is talking

Bill habló con **alguien**
Alguien está hablando

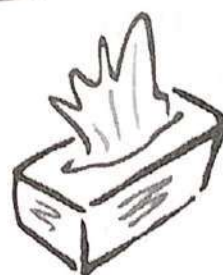
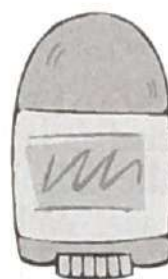
Y usarás **anyone** (nadie) para negar o preguntar:

I can't see **anyone** at the toiletries section
No veo a **nadie** en el sector de artículos de tocador

There isn't **anyone** here
No hay **nadie** aquí

Is there **anyone** buying shaving lotion?
¿Hay **alguien** comprando crema para afeitar?

Did Luis phone **anyone** this morning?
¿Telefonó a **alguien** Luis por la mañana?



UNIDAD 15

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Números ordinales*
- *Palabras que se usan en un hotel*
- *Herramientas de trabajo*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Preposiciones de posición*
- *Adverbios de lugar ("here" y "there")*

PRIMER DÍA DE TRABAJO

Luis llega al Hotel High Hills en su primer día de trabajo y Brenda le muestra el hotel.

1 DIÁLOGOS

(Luis knocks on the door of Brenda's office.)

Brenda: Oh, hello, Luis! Come in, please. Welcome to the High Hills Hotel. Let me show you a plan of the hotel.

(Luis golpea a la puerta de la oficina de Brenda.)

Brenda: ° Ah, hola, Luis! Pasa, por favor. Bienvenido al Hotel High Hills. Permíteme mostrarte un plano del hotel.



B: ...We're here, on the second floor. This is the hotel administration. The hotel has twenty floors. There's a swimming pool and a gym on the twentieth floor...

B: ...Nosotros estamos aquí, en el segundo piso. Esta es la administración del hotel. El hotel tiene veinte pisos. Hay una piscina y un gimnasio en el vigésimo piso...



B: ...and there are restaurants and bars on the nineteenth floor. The guest rooms are from the fourth to the eighteenth floor.

B: ...y hay restaurantes y bares en el decimonoveno piso. Las habitaciones de los huéspedes están desde el cuarto piso hasta el decimoctavo.



B: ...There are conference rooms on the third floor. Now we'll go to the lobby and I'll show you the front desk.

B: ...Hay salas de conferencia en el tercer piso. Ahora iremos al lobby y te mostraré el escritorio de la recepción.



(At the front desk)

B: Here is your phone and your computer. The printer's right here, behind your desk, and the fax machine is over... there.

(En la recepción)

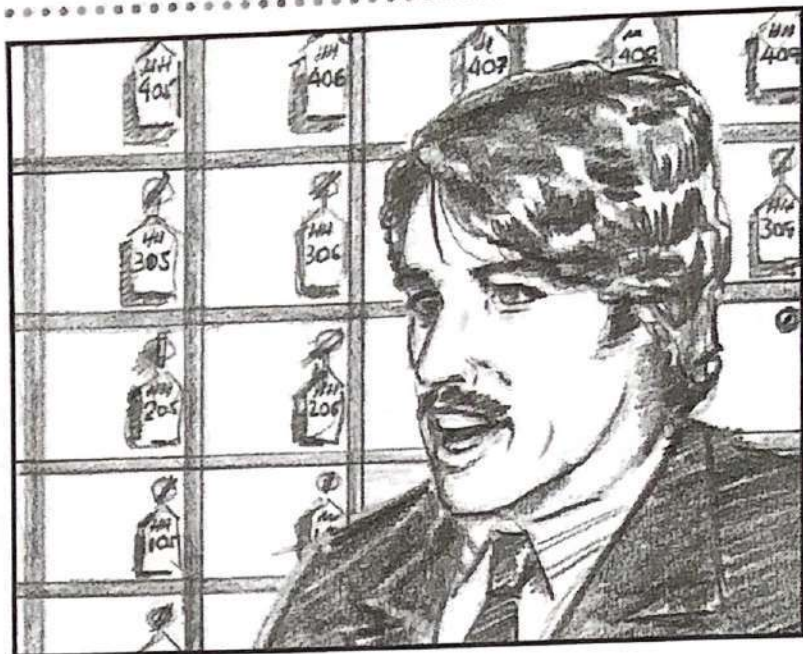
B: Aquí está tu teléfono y tu computadora. La impresora está aquí mismo, detrás de tu escritorio y el fax está... por allá.



B: ...There's a photocopier right there, and a scanner in front of the fax machine.

B: ...Hay una fotocopidora aquí, y un escáner delante del fax.





Luis: And where's the paper?

Luis: ¿Y dónde está el papel?



B: The copy paper is up here, and the stationery is down there. You know, pens, pencils, staplers, envelopes, paper clips.

B: El papel para las copias está aquí arriba y los artículos de oficina están allá abajo. Tú sabes, bolígrafos, lápices, engrapadoras, sobres, clips.



L: Well, I hope I can remember everything!

L: °Bien, espero recordar todo!



B: Don't worry. You can ask George, the other front desk clerk. I'll introduce him to you.

L: O.K. Thanks a lot!

B: No te preocupes, puedes preguntarle a George el otro recepcionista. Te lo presentaré.

L: Muy bien. °Muchas gracias!

2 USEMOS EL IDIOMA

a. **Ordinal numbers** - Los números ordinales del 1° al 31°:



1 st	first	primero/a
2 nd	second	segundo/a
3 rd	third	tercero/a

4 th	fourth (cuarto)	12 th	twelfth (duodécimo)
5 th	fifth (quinto)	13 th	thirteenth (decimotercero)
6 th	sixth (sexto)	14 th	fourteenth (decimocuarto)
7 th	seventh (séptimo)	15 th	fifteenth (decimoquinto)
8 th	eighth (octavo)	16 th	sixteenth (decimosexto)
9 th	ninth (noveno)	17 th	seventeenth (decimoséptimo)
10 th	tenth (décimo)	18 th	eighteenth (decimooctavo)
11 th	eleventh (undécimo)	19 th	nineteenth (decimonoveno)
		20 th	twentieth (vigésimo)

En los números compuestos, el número ordinal se coloca al final:

21 st	twenty-first (vigésimo primero/a)	26 th	twenty-sixth
22 nd	twenty-second	27 th	twenty-seventh
23 rd	twenty-third	28 th	twenty-eighth
24 th	twenty-fourth	29 th	twenty-ninth
25 th	twenty-fifth	30 th	thirtieth (trigésimo)
		31 st	thirty-first

Se usan para

—► **indicar el orden en que algo sucede o está ubicado:**

This is my **first** trip to the U.S. Este es mi **primer** viaje a los EE.UU

My house is the **third** on the left. Mi casa es la **tercera** a la izquierda

—► **decir las fechas:**

My birthday is on October **27th**. Mi cumpleaños es el **27** de octubre

—► **indicar los pisos de un edificio:**

I live on the **fourteenth** floor. Vivo en el **decimocuarto** piso

b. At a hotel - En un hotel:

hotel administration:

administración

lobby: lobby

front desk: recepción

coffeeshop: cafetería

bar: bar

giftshop: tienda de regalos

swimming pool: piscina

conference room: salón de conferencias

restaurant: restaurante

gym: gimnasio

c. Work tools - Herramientas de trabajo:

computer: computadora

printer: impresora

fax machine: fax

photocopier: fotocopidora

copy paper: papel para copias

eraser: goma

stationery: artículos de oficina

pen: bolígrafo

pencil: lápiz

stapler: engrapadora

clip: clip



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Estudiemos las siguientes preposiciones que indican posición:

in front of (delante de)

above (arriba de)

on (sobre)

across from (enfrente de)

to the right (hacia la derecha)

behind (detrás de)

below (debajo de)

under (debajo de)

next to (al lado de)

to the left (hacia la izquierda)

The printer is **in front** of the scanner

La impresora está **delante del** escáner

The photocopier is **behind** the fax machine

La fotocopidora está **detrás del** fax

The conference room is **above** the lobby

El salón de conferencias está **arriba del** lobby.

It's 35 degrees **below** zero

Hace 35 grados **bajo** cero

The computer is **on** a desk

La computadora está **sobre** el escritorio

My pen is **under** the desk

El bolígrafo está **debajo del** escritorio

b. Los adverbios de lugar **here** (aquí, acá) y **there** (allí, allá):

Here se usa para indicar algo que está ubicado **cerca de la persona que habla:**

The printer is **here**.

La impresora está **aquí**.

Is there a hotel near **here**?

¿Hay un hotel cerca de **aquí**?

There se usa para indicar algo que está **alejado de la persona que habla:**

The photocopier is **there**, next to the scanner

La fotocopidora está **allí**, al lado del escáner

The restaurant is **there**, near the gift store.

El restaurante está **allá**, cerca de la tienda de regalos



Muchas veces estos adverbios se combinan con otras palabras:

The printer is right **here**
there

La impresora está **aquí mismo**
allá mismo

The fax machine is over **here**
there

La máquina de fax está **por aquí**
allá

The stationery is **up there**
down here

Los artículos de oficina están **allá arriba**
aquí abajo

NIVEL 1

NIVEL 2

NIVEL 3

NIVEL 4

NIVEL 5

NIVEL 6

UNIDAD 16

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Dirigirse respetuosamente a alguien*
- *Pedir a alguien que haga algo*
- *Las fechas*
- *Desear una buena estadía*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Preposiciones que indican movimiento*
- *Preposiciones de movimiento con verbos*

HABLANDO CON CLIENTES EN EL TRABAJO

Luis registra a su primer huésped y responde a sus preguntas.

1 DIÁLOGOS

Guest: Good morning. I want to check in, please.

Luis: Good morning, sir. Do you have a reservation?

G: Yes, my name's John Anderson. I have a reservation for a single room.

Huésped: Buenos días. Quiero registrarme, por favor.

Luis: Buenos días, señor. ¿Tiene una reserva?

H: Sí, mi nombre es John Anderson. Tengo una reserva para una habitación simple.

L: Just a moment, please... Yes, that's right, Mr. Anderson. A single room, February 20th through February 24th. How are you paying?

L: Un momento, por favor, ... Sí, así es, Mr. Anderson. Una habitación simple desde el 20 de febrero hasta el 24 de febrero. ¿Cómo va a pagar?



G: With a credit card. Here you are.
L: Thank you. **Would** you complete the guest registration card?

H: Con tarjeta de crédito. Aquí tiene.
L: Gracias. Podría completar la tarjeta de registro?



G: Sure... There you are.

H: Seguro... Aquí tiene.



L: Thank you, **sir**. Here's your room key. The bell boy will take your baggage to your room.

L: Gracias, señor. Aquí tiene la llave de su habitación. El botones llevará su equipaje a su habitación.

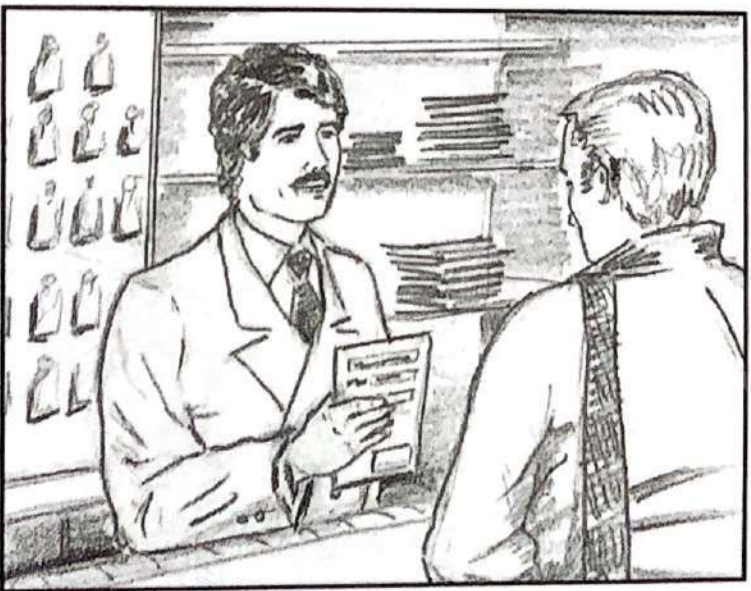


G: Thank you. Where are the elevators?

L: Go across the lobby and to the left. The elevators are **next to** the gift store.

H: Gracias. ¿Dónde están los ascensores?

L: Cruce el lobby y vaya a la izquierda. Los ascensores están al lado de la tienda de regalos.





G: And how do I get to the swimming pool?

L: Take the elevator up to the 20th floor.

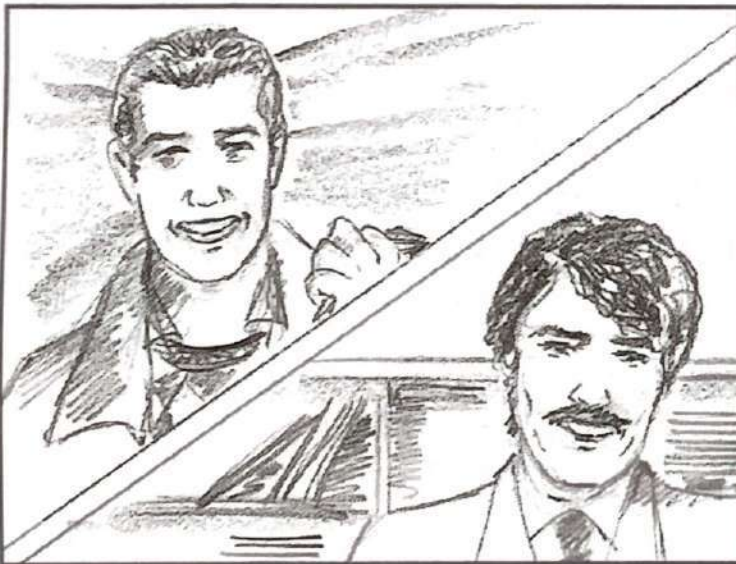
H: ¿Y cómo llego a la piscina?

L: Tome el ascensor hacia arriba hasta el piso 20.



L: When you come out of the elevator, go across the hall, and turn left.

L: Cuando sale del ascensor, cruce el hall y doble a la izquierda.



L: Go along the corridor, past the gym, and you'll see a small escalator on your right. Go up the escalator and there's the pool.

L: Vaya por el pasillo, pase por delante del gimnasio y verá una pequeña escalera mecánica a su derecha. Suba por la escalera y allí está la piscina.



G: Thank you very much.

L: You're welcome. Enjoy your stay with us.

H: Muchísimas gracias.

L: No hay de qué. Disfrute su estadía con nosotros.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Cuando **queremos dirigirnos respetuosamente hacia un hombre o una mujer**, se usa **sir** (señor) o **madam** (señora):

Good morning, **sir**

Good afternoon, **madam**

ma'am
(abreviado)

Buenos días, **señor**

Buenas tardes, **señora**



b. Para **pedirle a alguien que haga algo**, se pueden usar estos auxiliares:

would (más formal) **will** (más informal)

Would you complete the guest registration card?

Would you sign here?

Would you wait for a few minutes?

Will you follow me, please?

Will you answer the phone?

Will you call her, please?

¿**Completaría** la tarjeta de registro?

¿**Firmaría** aquí?

¿**Esperaría** unos minutos?

¿**Me sigue**, por favor?

¿**Contestarías** el teléfono?

¿**La llamarías**, por favor?

c. **Dates** - Las fechas:

Se usan siempre los **números ordinales**. Puedes escribir:



November 6th o November 6

January 20th o January 20

Si lo escribes en números, recuerda que el orden es **mes + día**:

November 6 11/6 January 20 1/20

Y leerás:

November sixth January twentieth



d. Para desear una buena estadía, se puede decir:

Enjoy your stay with us



Disfrute su estadía con nosotros

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Preposiciones que **indican movimiento**:



across

into

from

up

past

along

out of

to

down

cruzando / a través

adentro

desde

arriba

después de

a lo largo

afuera

hacia

abajo



b. Estas preposiciones se usan generalmente con verbos que indican movimiento, por ejemplo:

Go (ir)

I have to **go to** the supermarket

Tengo que **ir al** supermercado

Go across the hall

Cruce el salón

Go past the gym

Pase **por delante** del gimnasio

She's **going up** the escalator

Ella está **subiendo** por la escalera mecánica

He's **going into** the hotel

Él está **entrando** en el hotel

We **went out** of the room

Nosotros **salimos** de la habitación

Are you **going along** Folsom St?

¿Estás **yendo por** la calle Folsom?

Go up to the 2nd floor

Suba hasta el 2° piso

Walk (caminar)

They were walking to the station	Ellos estaban caminando hacia la estación
I walked past the drugstore	Pasé caminando por delante de la farmacia
Walk across the park	Cruza el parque
I love walking along the river	Me encanta caminar a lo largo del río
We walked out of the room	Salimos del cuarto
They walked into the hotel	Entraron al hotel



Drive (conducir)

He drove from his house to the station	El condujo desde su casa hasta la estación
I was driving along Geary St.	Estaba conduciendo a lo largo de la calle Geary

Swim (nadar)

He swam across the river	El nadó a lo ancho del río
---------------------------------	-----------------------------------

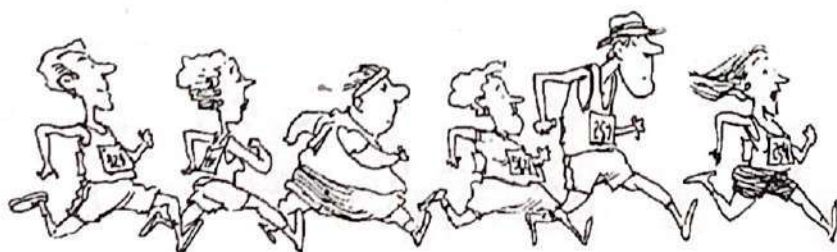


Travel (viajar)

He's traveling to Puerto Rico	Él está viajando a Puerto Rico
They traveled from Miami to Naples	Ellos viajaron desde Miami hasta Naples

Run (correr)

She runs up the hill twice a week	Ella sube corriendo la colina dos veces por semana
They ran out of the room	Ellos salieron corriendo de la habitación



UNIDAD 17

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- Preguntar marcas y modelos
- Números 1,000 a 1,000,000
- Los años
- El dinero

- Los precios
- Partes de un auto

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- Comparaciones:
Tan... como

EL VENDEDOR DE AUTOS

Bill quiere comprar un automóvil y va a una agencia de automóviles usados.

1 DIÁLOGOS

Bill: I'd like a car which is economical and not very expensive

Salesperson: There are many good cars. I could show you this one, for example.

Bill: Quisiera un auto que sea económico y no muy caro.

Vendedor: Hay muchos automóviles buenos. Puedo mostrarle éste, por ejemplo.



B: What make is it?

S: This is a Honda. It's a great car.

B: What model is it?

B: ¿Qué marca es?

V: Este es un Honda. Es un gran automóvil.

B: ¿Qué modelo es?



S: It's a 2000 Civic, and it's in excellent condition. And I can show you a Lexus IS 300 too. There's a 2001 model that's really good.

V: Es un Civic del año 2000 y está en excelentes condiciones. Y también puedo mostrarle un Lexus IS 300. Hay un modelo del 2001 que está realmente muy bien.



B: And what's the difference between them?

S: A Honda is as good as a Lexus. It's less powerful but it's more economical, and the trunk space is bigger.

B: ¿Y cuál es la diferencia entre ellos?

V: Un Honda es tan bueno como un Lexus. Tiene menos potencia pero es más económico y el maletero es más grande.



S: The Lexus has a bigger engine so it's faster, and is more expensive than the Honda. It's more popular with young people like you! I sell a lot every day!

V: El Lexus tiene un motor más grande y por eso es más rápido, y es más caro que el Honda. Es más popular entre la gente joven como usted! Vendo un montón todos los días!



B: Yes, I can imagine... How much is the Honda?

S: This Honda is an older model, so it's less expensive than that Lexus. It's around \$13,500.

B: Sí, me imagino... ¿Cuánto cuesta el Honda?

V: Este Honda es un modelo más viejo, y por eso es menos caro que aquel Lexus. Cuesta aproximadamente US\$13.500.





B: And how can I pay for it?

B: ¿Y cómo puedo pagarlo?



S: Well, you can make a down payment of 20% of the total price, and the rest in monthly installments.

V: Bueno, usted puede hacer un anticipo del 20% del precio total y el resto en cuotas mensuales.



B: I see... Can I take it for a test drive?

B: Entiendo... ¿Puedo dar una vuelta de prueba?



S: Sure, no problem! Once you get into this car, you will not want to get out of it!

V: °Seguro, no hay problema! °Una vez que usted entre en este automóvil, no querrá salir de él!

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Para preguntar por **la marca** de un automóvil, dices:

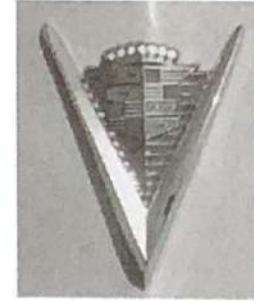
What **make** is it?

¿Qué **marca** es?

b. Para saber el **modelo**:

What **model** is it?

¿Qué **modelo** es?



c. **Numbers from 1000 to 1,000,000,000** -
Los números del 1.000 a 1.000.000.000.

1000 a/one thousand

1,200 a/one thousand two hundred

2,000 two thousand

3,000 three thousand

4,000 four thousand

5,000 five thousand

10,000 ten thousand

13,000 thirteen thousand

50,000 fifty thousand

100,000 a/one hundred thousand

500,000 five hundred thousand

1,000,000 a/one million

1,000,000,000 a/one billion

1M:1 million 2Bn: 2 billion

Para los norteamericanos **un billón** es equivalente a **mil millones**.

Los números para indicar cantidades o precios se separan con una coma 50,000 o ningún signo 50000

d. **The years** - Los años:

El año 2000 y sucesivos, se dice generalmente, de esta forma:

2000 two thousand 2004 two thousand and four

o puede también decirse:

2004 (20 04) twenty oh four 2010 (20 10) twenty ten

Los años de los siglos anteriores se dicen como si fueran dos números separados:

1999 (19 99) nineteen ninety-nine 1885 (18 85) eighteen eighty-five

1996 (19 96) nineteen ninety-six 1770 (17 70) seventeen seventy

d. **Money** - El dinero:

La moneda norteamericana es el **dollar**: dólar

One dollar (un dólar): 100 cents (cien centavos)



En los adjetivos cortos que terminan en **y**, la **y** cambia por **i + er**:

pretty: prettier	más bonita/o
friendly: friendlier	más amigable
easy: easier	más fácil
heavy: heavier	más pesado/a
early: earlier	más temprano



En los adjetivos largos, se agrega **more** (más) / **less** (menos):



intelligent: more intelligent	más inteligente
beautiful: less beautiful	menos linda/o
expensive: more expensive	más caro/a
interesting: less interesting	menos interesante
important: more important	más importante

Cuando mencionamos las cosas, lugares o personas que comparamos, se agrega **than** (que), tanto con los adjetivos cortos como con los largos:

Bill is taller than Luis	Bill es más alto que Luis
A Honda is bigger than a Lexus	Un Honda es más grande que un Lexus
English is easier than Spanish	El inglés es más fácil que el español
A Lexus is more expensive than a Honda	Un Lexus es más caro que un Honda
This book is less interesting than the other	Este libro es menos interesante que el otro
Love is more important than money	El amor es más importante que el dinero

Algunos adjetivos cambian total o parcialmente al formar el comparativo:

good (bueno)	better (mejor)
bad (malo)	worse (peor)
far (lejos)	farther (más lejos)

My new house is better than the old one	Mi nueva casa es mejor que la vieja
This movie is worse than the other one	Esta película es peor que la otra
San Diego is farther than Los Angeles	San Diego está más lejos que Los Angeles.

b. También se pueden hacer comparaciones usando **as + adjetivo + as** (tan... como):

A Honda is as good as a Lexus	Un Honda es tan bueno como un Lexus
My sister is as intelligent as my brother	Mi hermana es tan inteligente como mi hermano

Y en negativo **not as + adjetivo + as** (no tan... como):

A Honda is not/isn't as expensive as a Lexus	Un Honda no es tan caro como un Lexus
This house isn't as big as yours	Esta casa no es tan grande como la tuya

UNIDAD 18

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Señales de tráfico*
- *Vocabulario de tránsito*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *El verbo "must"*
- *"Don't have to" más verbo*
- *Prohibición "must not"*

SACANDO LA LICENCIA DE CONDUCIR

Luis le pregunta a Bill cómo sacar la licencia de conductor.

1 DIÁLOGOS

Luis: Bill, do I have to apply for a driver's license?

Bill: Yes, when you become a resident or get a job, you **must** apply for it.

Luis: Bill, ¿tengo que solicitar una licencia de conductor?

Bill: Sí, cuando estableces residencia o tomas un trabajo, debes solicitarla.



L: And where do I have to go?

L: ¿Y dónde tengo que ir?



B: You **have to** go to the Department of Motor Vehicles office, or DMV, and you **must** complete an application form.

B: Tienes que ir a una oficina del Departamento de Automotores, o D.M.V, y debes completar una forma de solicitud.



L: Do I **have to** pass any tests?

B: Yes, you **must** pass an eye exam and a traffic laws and signs test.

L: ¿Tengo que pasar algún examen?

B: Sí, debes pasar un examen de la vista y otro sobre las leyes y las señales de tránsito.



L: Oh, my God. Is it very difficult?

L: °Díos mío! ¿Es muy difícil?



B: Well, you **have to** learn the driving laws and understand traffic signs in English. Many laws are common sense, like... you know... you **mustn't** drive if you drink alcohol, you **mustn't** drive faster than the speed limit...

B: Bueno, tienes que aprender las leyes de tránsito y entender las señales de tránsito en inglés. Muchas de las leyes son de sentido común, como... tú sabes... no debes manejar si bebes alcohol, no debes manejar más rápido que el límite de velocidad...





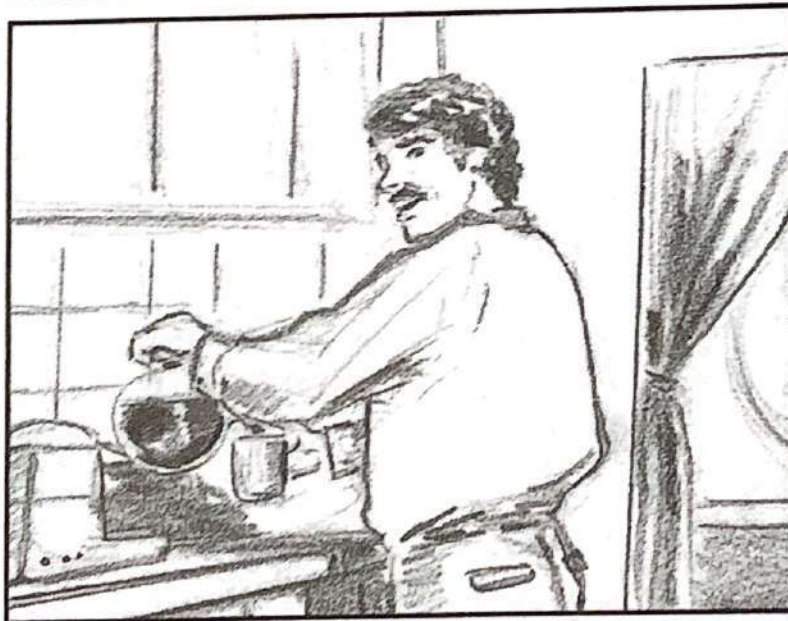
L: I see.

L: Entiendo.



B: Anyway you can get into the DMV website on the Internet and read the California Driving Handbook. You can learn many regulations there.

B: De todas maneras, puedes entrar en el sitio de internet de la DMV y leer el Manual de Manejo de California. Puedes aprender muchas reglas allí.



L: Great, I'll do it right away! And do I have to pick the license up from the same office?

L: ¡Fantástico, lo haré ya mismo! Y tengo que retirar la licencia de la misma oficina?



B: You don't have to pick it up from the office, you'll receive it in the mail.

B: No tienes que retirarla de la oficina, la recibirás por correo.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. **Traffic signs** - Las señales de tránsito
Veamos el significado de algunas señales:



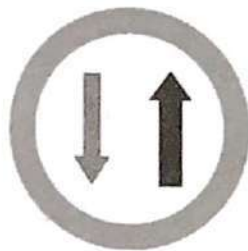
Pare



Velocidad
máxima 55



Ceda el paso



Two way
Doble sentido



No U turn
No girar en U



Manténgase a la
derecha



No right turn
No girar a la
derecha



Sentido único



No left turn
No girar a la
izquierda

b. Estudiemos el vocabulario relacionado con el tránsito:

pedestrian: peatón
traffic light: semáforo
traffic signs: señales de tránsito

crosswalk: cruce peatonal
intersection: cruce de calles
highway / freeway: autopista

turnpike: autopista con peaje
toll: peaje
lane: carril de una autopista

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. En unidades anteriores estudiamos que para expresar que algo es necesario hacer se usa **have to** en afirmaciones y preguntas:

You **have to** go to an office of the
Department of Motor Vehicles
Do I **have to** apply for a driver license?

Tienes **que** ir a una oficina del
Departamento de Automotores
¿Tengo **que** solicitar la licencia de
conductor?

Ahora veremos que para expresar que **es necesario u obligatorio hacer algo**, sobre todo en el **lenguaje escrito**, o cuando se trata de **leyes, reglas o señales**, se usa el auxiliar **must** + verbo en infinitivo:

You **must** complete an application form
You **must** get a California Driver's
License if you're a resident
You **must** pass an eye exam

Usted **debe** completar una forma de
solicitud.
Usted **debe** obtener una licencia de
conductor de California si es residente
Usted **debe** pasar un examen de la
vista



b. Cuando se quiere expresar que **no es necesario** hacer algo, se usa **don't / doesn't have to** + verbo en infinitivo:

You **don't have to** pick it up from the office, you'll receive it in the mail

I **don't have to** go to the supermarket

Bill will go later

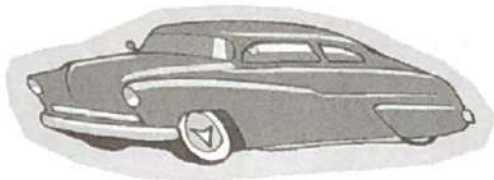
You **don't have to** sign. It's not necessary

No tienes que retirarla de la oficina, la recibirás por correo

No tengo que ir al supermercado,

Bill irá más tarde

No tienes que firmar. No es necesario



c. Cuando se debe expresar una **prohibición**, se usa **must not** o la forma contraída **mustn't**:

You **mustn't** drive if you drank alcohol

You **mustn't** drive faster than the speed limit

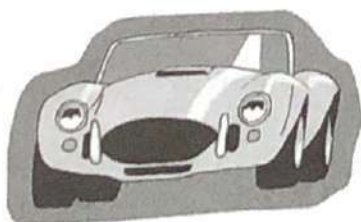
No debes conducir si bebiste alcohol

No debes conducir más rápido que el límite de velocidad

A menudo también se usa **can't** para expresar prohibición cuando hablamos:

You **can't** drive if you drank alcohol

No puedes conducir si bebiste alcohol



UNIDAD 19

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- Ofrecer ayuda en la tienda
- Buscar algo para comprar y entregar algo
- Si sólo estás mirando y cuánto cuesta
- Si lo compras y a la hora de pagar
- Combinar colores y los colores

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- "One", "the one" y "which one"
- Adjetivos: posición en la frase
- Adjetivos sin plural y preposición "for"
- Sustantivos siempre en plural
Un par de...

COMPRANDO ROPA

Luis va al centro comercial a comprar una camiseta para Rosa, su hermana.

1 DIÁLOGOS

Salesclerk: Hi, how can I help you?
Luis: I'm looking for a t-shirt.

Vendedora: Hola, ¿en qué puedo ayudarlo?
Luis: Estoy buscando una camiseta.



S: Is it for you?
L: No, it's for my sister.

V: ¿Es para Ud?
L: No, es para mi hermana.



S: What size is she?
L: I think she's a small.
S: They are on that shelf.



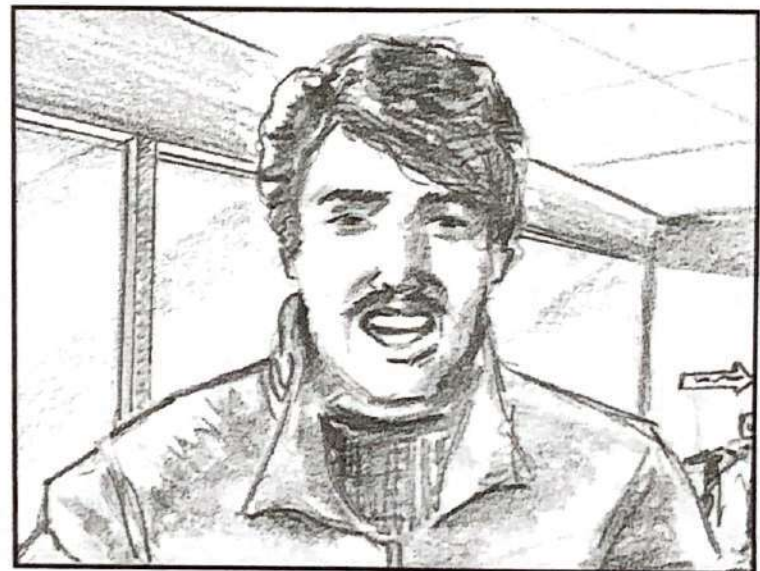
S: ¿Qué talla es?
L: Creo que es small.
V: Están sobre aquel estante.

L: Which one, the shelf on the right or the one on the left?
S: The one on the right.



L: ¿Cuál, el estante de la derecha o el de la izquierda?
V: El de la derecha.

L: Are they small? I think Rosa is very small. These t-shirts look big.
S: Then, she's an extra small.
L: Yes, I guess an extra small will fit her. What colors do they come in?

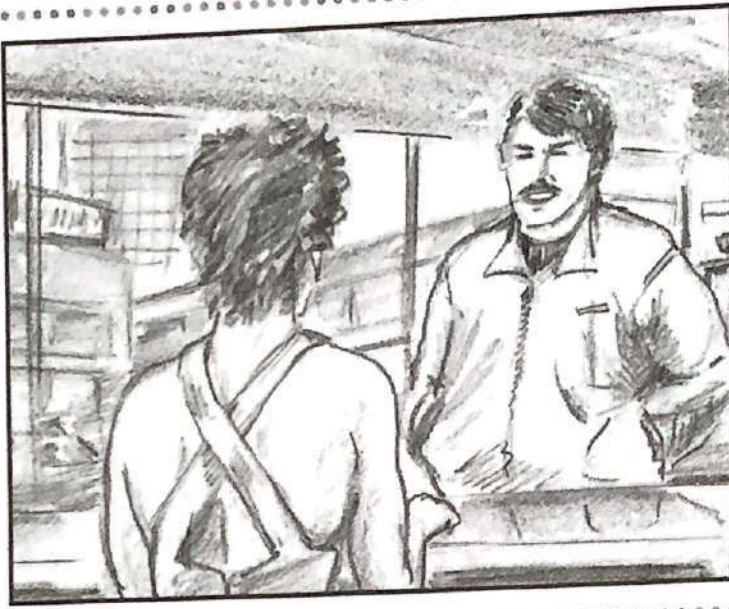


L: ¿Son small? Creo que Rosa es muy pequeña. Estas camisetas parecen grandes.
V: Entonces es extra small.
L: Supongo que una extra small le sentará. ¿En qué colores vienen?

S: They come in green, pink, lavender, yellow, orange, red...
L: I like the pink one. How much is it?



S: Vienen en verde, rosa, lavanda, amarillo, anaranjado, rojo...
L: Me gusta la rosa. ¿Cuánto cuesta?



S: \$15 plus tax.

L: I want to buy a pair of tennis shoes to match with the t-shirt.

V: US\$15 más impuesto.

L: Quiero comprar un par de zapatos tenis que le combinen con la camiseta.



S: Sure, there are some on sale.
What size?

L: I'm sure she's a 5.

S: There you go.

V: Seguro, hay algunos en oferta. ¿Qué número?

L: Estoy seguro que ella es un 5.

V: Aquí tiene.



L: How much is it?

S: It's \$15 for the t-shirt, and \$25 plus taxes for the tennis shoes. That makes \$48.40. How are you paying for this?

L: ¿Cuánto es en total?

V: US\$15 por la camiseta y US\$25 más impuestos por los zapatos tenis. Son U\$48.40. ¿Cómo va a pagar?



L: Cash. Here you go.

S: Thank you. Goodbye.

L: Now to the men's section.
I need a pair of pants.

L: En efectivo. Aquí tiene.

V: Gracias. Adiós.

L: Ahora a la sección "Hombres". Necesito un par de pantalones.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. En una tienda, el **vendedor te ofrecerá ayuda** de la siguiente manera:

May I help you?	}	● ¿Puedo ayudarlo?
Can I help you?		
How can I help you?		

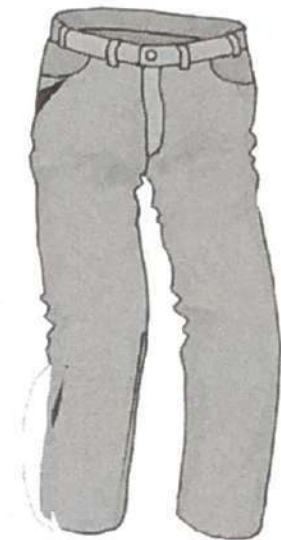
b. Cuando buscas algo para comprar, puedes usar las siguientes frases:

I am looking for a pair of jeans. Estoy buscando un par de jeans

I'd like to see Quisiera ver

I want Quiero

I need Necesito



c. Al entregar algo, puedes decir:

Here you go	}	● Aquí tiene
There you go		

d. Si sólo estás mirando, puedes decir:

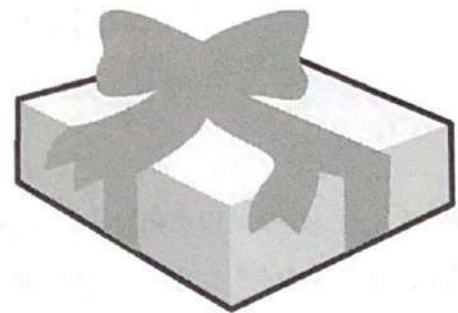
I'm just looking, thanks Sólo estoy mirando, gracias

e. Para preguntar **cuánto cuesta** algo, puedes decir:

How much is it?	}	● ¿Cuánto cuesta?
How much is this?		
How much does this cost?		

f. Si lo compras, dirás:

I'll take	it	[Lo/la llevo
	them		Los/las llevo



g. A la hora de pagar, te preguntarán:

How are you paying? ¿Cómo va a pagar?

How do you want to pay? ¿Cómo quiere pagar?

- h. Y podrás contestar: **cash** en efectivo
in cash
with a credit card con tarjeta de crédito

i. Cuando hablas de **combinar colores**, puedes decir:

Can I see a pair of pants **to match** with this blue t-shirt?
 ¿Puedo ver un par de pantalones **que combinen** con esta camiseta azul?

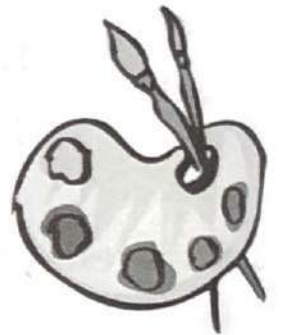
I am looking for a color **to match** with navy blue
 Estoy buscando un color **que combine** con azul marino

j. **The colors - Los colores**

brown	marrón	blue	azul
orange	anaranjado	gray	gris
red	rojo	black	negro
yellow	amarillo	white	blanco
green	verde	pink	rosa

cuando los colores son más claros, se usa **light**:
 light blue: azul claro, celeste

cuando son más oscuros, se usa **dark**:
 dark blue: azul oscuro



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Para evitar la repetición de sustantivos usamos las palabras **one** or **the one**:

The **t-shirt** on the shelf is **extra small**, the one on the table is **small**
 La **camiseta** sobre el estante es **extra small**, la que está sobre la mesa es **small**

I like this red **shirt**, but I like the blue **one** too
 Me gusta esta **camisa** roja, pero me gusta **la** azul también

b. Cuando hay **varias opciones**, para saber a cuál te refieres puedes preguntar:
Which one? que significa **¿Cuál?**

I want to see that t-shirt, please

Quiero ver esa camiseta,
 por favor

Which one, the green **one** or the gray **one**? **¿Cuál**, la verde o la gris?

c. **The adjectives** - Los adjetivos. Se colocan siempre **delante del sustantivo**:

The **yellow** handbag is \$35

La cartera **amarilla** cuesta U\$35

This is a **small** t-shirt.

Esta es una camiseta **pequeña**

That is a **heavy** bag.

Esa es una bolsa **pesada**

O **detrás del verbo to be**:

The handbag **is yellow**

La cartera **es amarilla**

This t-shirt **is small**

Esta camiseta **es pequeña**

That bag **is heavy**

Esa bolsa **es pesada**

Los adjetivos en inglés **no tienen plural**:

a **yellow** t-shirt

una camiseta **amarilla**

five **yellow** t-shirts

cinco camisetas **amarillas**

a pair of **brown** shoes

un par de zapatos **marrones**

two pairs of **brown** shoes

dos pares de zapatos **marrones**

d. La preposición **for** indica que **algo es para alguien**:

Is it **for** you?

¿Es **para** ti?

No, it's **for** my sister

No, es **para** mi hermana

e. Estos sustantivos se escriben siempre en plural:

shorts: pantalón/es corto/s

pants: pantalón/es largo/s

jeans: pantalón/es de jean

glasses: anteojos

Para indicar que nos referimos a un solo artículo, debemos usar **a pair of** (un par de):

The **pants** are on that shelf

Los **pantalones** están en aquel estante

I'll take this **pair of pants**

Llevo este pantalón

A pair of también se usa con los siguientes objetos que **siempre son dos**:



a pair of gloves (guantes)

boots (botas)

shoes (zapatos)

socks (calcetines)



UNIDAD 20

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Pedir de qué tipo es un objeto*
- *La talla*
- *Ver alternativas de color y tamaño*
- *Algo que te queda bien*
- *Probar una prenda*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *"Too" (demasiado)*
- *"Enough"*
- *Pedir permiso*
- *Plurales de "this" y "that"*

CAMBIANDO LA ROPA

Luis compró un par de pantalones pero no le quedan bien y al día siguiente decide ir a cambiarlos.

1 DIÁLOGOS

Salesclerk: Good morning sir. May I help you?

Luis: Uh... Yes, please. I bought these pants yesterday and they don't fit me. Could I change them?

Vendedor: Buenos días, señor. ¿Puedo ayudarlo?

Luis: Eh... sí, por favor. Ayer compré estos pantalones y no me quedan bien. ¿Podría cambiarlos?



S: OK. Let me see. What's the problem with them?

L: Well... I'm a medium, but...

V: Está bien. Déjeme ver... ¿Cuál es el problema?

L: Bueno... Yo soy un medium, pero...



S: These are perfect, they are **medium**.
L: Yes, but they are not long enough, they are **too short**.

V: Estos son perfectos, son **medium**.
L: Sí, pero no son **suficientemente largos**, son demasiado cortos.



S: Oh, I see. Why don't you **try these on**?
L: **What kind of pants** are they?

V: Ah! Ya veo. ¿Por qué no se prueba estos?
L: ¿Qué tipo de pantalones son?



S: They are the same pants but **large**.
L: Right. Thanks. (He goes to the dressing room.)

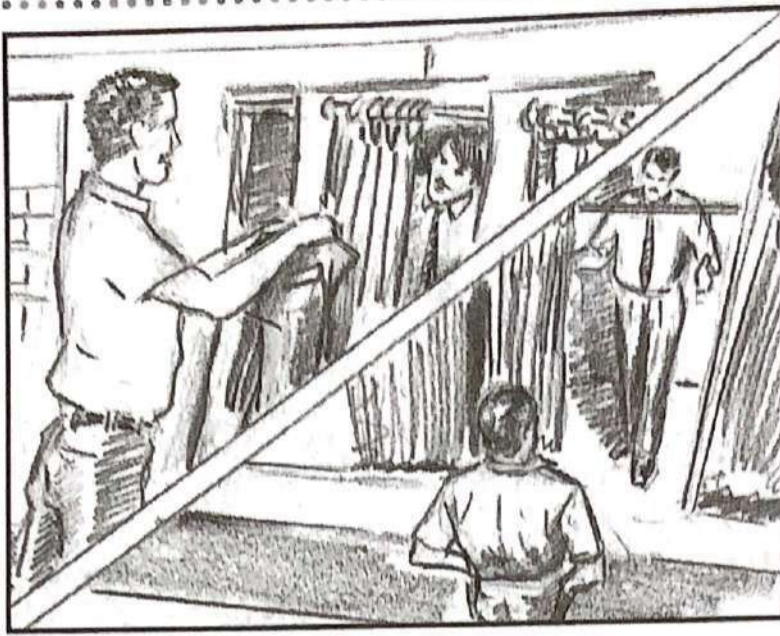
V: Son los mismos pantalones, pero son **large**.
L: Bien. Gracias. (Va al probador.)



S: How do they **fit you**?
L: Well, they don't **fit me either**. They're **too big**.

V: ¿Cómo le quedan?
L: Bueno, tampoco me quedan bien. Son demasiado grandes.





S: Then, try this pair in **medium**.
How about it?

L: The size is OK, but they are not
long enough.

V: Entonces pruébese éstos en **medium**. ¿Cómo
le quedan?

L: La medida está bien, pero no son lo suficien-
temente largos.



S: Oh, the legs are too short. Let's
see a **medium** with long legs.
Here you are. Try on this pair,
please.

V: Ah, las piernas son demasiado cortas, veamos
un **medium** con piernas largas. Aquí tiene.
Pruébese este par, por favor.



L: Oh, well, at last... These ones are
fine. I'll take them.

L: Ah, bien, por fin ... Estos están bien. °Los
llevo!



S: Good. Here you are. Bye!

L: Thank you very much for your
help. Bye!

V: Bien. Aquí tiene. Adiós.

L: Muchas gracias por su ayuda. Adiós.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Clothes - La ropa.

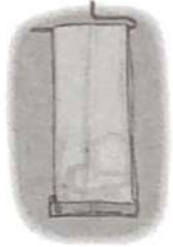


suit: traje
shirt: camisa
tie: corbata
coat: abrigo

sweater: suéter
blouse: blusa
skirt: falda
dress: vestido

pants: pantalones
t-shirt: camiseta
raincoat: impermeable
scarf: bufanda
gloves: guantes

b. Cuando quieres saber **de qué tipo es determinado objeto** debes preguntar de la siguiente forma:



What type of...?

¿**Qué tipo** de...?

What kind of...?

¿**Qué clase** de...?

What type of t-shirt?

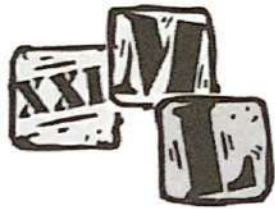
¿**Qué tipo** de camiseta?

What kind of pants?

¿**Qué clase** de pantalones?

c. Size - La talla:

Hay tres medidas:



Large (L)

Grande, con sus variantes: XL, XXL, XXXL

Medium (M)

Mediano/a

Small (S)

Pequeño/a, con sus variantes: XS, XXS

d. Cuando deseas ver un **artículo en colores o tamaños diversos**, debes solicitarlo de esta manera:



May I see this **in** pink?

¿Puedo ver esto **en** rosa?

Can I have it **in** extra large?

¿Puedo tener esto **en** extra grande?

May I have it **in** yellow?

¿Puedo verlo **en** amarillo?

e. Los verbos, **suit** y **go**:

Los podrás usar para expresar que **una prenda o un color te sienta bien**:

This color **suits** me very well.

Este color **me queda** muy bien.

These jeans **suit** you.

Estos jeans **te sientan**.

This t-shirt **goes** well **with** my new jeans.

Esta camiseta **va** bien **con** mis nuevos jeans.

f. Cuando te vas a **probar una prenda**, debes usar el verbo **try on**:

I'll **try on** this t-shirt

Me **probaré** esta camiseta

Please, **try on** these shoes

Por favor, **pruébese** estos zapatos

May I **try on** that raincoat?

¿Puedo **probarme** ese impermeable?

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Too - Demasiado

Debes usar **too** delante del adjetivo:

This pair of pants is **too big**

Este par de pantalones es **demasiado grande**

These shoes are **too small**

Estos zapatos son **demasiado pequeños**

b. Enough - Suficientemente

Debes usar **enough** después del adjetivo:

This t-shirt is **not big enough** Esta camiseta **no es suficientemente grande**

That skirt is **not long enough** Esa falda **no es suficientemente larga**

This scarf is **not long enough** Esta bufanda **no es suficientemente larga**



c. Para pedir permiso se usa **may, can, could** en forma interrogativa:

Mas formal	May I see those jeans?	¿ Podría ver esos jeans?
	May I see them in blue?	¿ Podría verlos en azul?
Neutral	Could I try on this pair?	¿ Podría probarme este par?
Mas informal	Can I try them on?	¿ Puedo probármelos?

Y las respuestas pueden ser:

Afirmativas

Yes, you **may**. Sí, puede

Yes, you **can**. Sí, puede

Sure. Seguro

Certainly. Seguro

Of course. Por supuesto

Negativas

No, you **may not**. No, no puede

No, you **can't**. No, no puede

I'm sorry but you can't. Lo siento, pero no puede

I'm afraid you can't. Me temo que no puede

d. En Unit 1, Lesson 1B, estudiamos **this** (este, esta, esto) y **that** (ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello):

Ahora veamos los **plurales**:

Singular	Plural
this	these

These significa estas, estos → algo que está cerca de ti

I bought **these** pants yesterday

Compré **estos** pantalones ayer

Why don't you try **these** on?

¿Por qué no se prueba **estos**?

These blouses are beautiful

Estas blusas son bonitas

Singular	Plural
that	those

Those significa esas, esos, aquellas, aquellos → algo que está lejos de ti

Those shoes are black

Aquellos zapatos son negros

How about **those** skirts?

¿Qué te parecen **aquellas** faldas?

Those are fine

Aquellas están bien



NIVEL 1

NIVEL 2

NIVEL 3

NIVEL 4

NIVEL 5

NIVEL 6

UNIDAD 21

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Sistemas de medición*
- *Maneras de enviar correspondencia*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *El adverbio "how"*
- *Verbos que se usan al enviar correo*

EN EL CORREO

Luis va al correo para enviarle el regalo de cumpleaños a su hermana Rosa.

1 DIÁLOGOS

Luis: Good afternoon, I'd like to send this package.

Clerk: What are you mailing, sir?

L: A gift for my sister. It's a t-shirt and a pair of tennis shoes.

Luis: Buenas tardes, quisiera enviar este paquete.

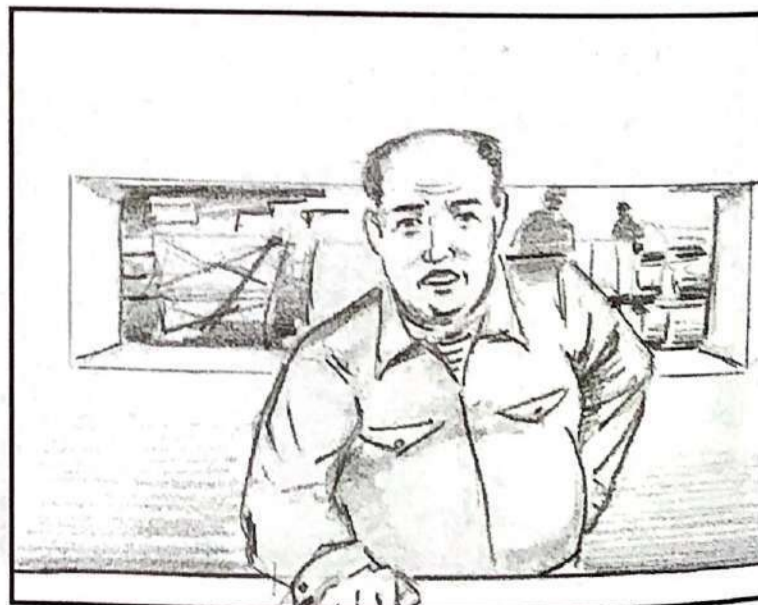
Empleado: ¿Qué va a enviar, señor?

L: Un regalo para mi hermana. Es una camiseta y un par de zapatos tenis.



C: Can you fill in this form, please? It's a customs requirement. How much did the gift cost?

E: ¿Puede completar esta forma, por favor? Es una exigencia de la aduana. ¿Cuánto costó el regalo?



L: \$48.40.

C: How much does it weigh?

L: US\$48,40.

E: ¿Cuánto pesa?

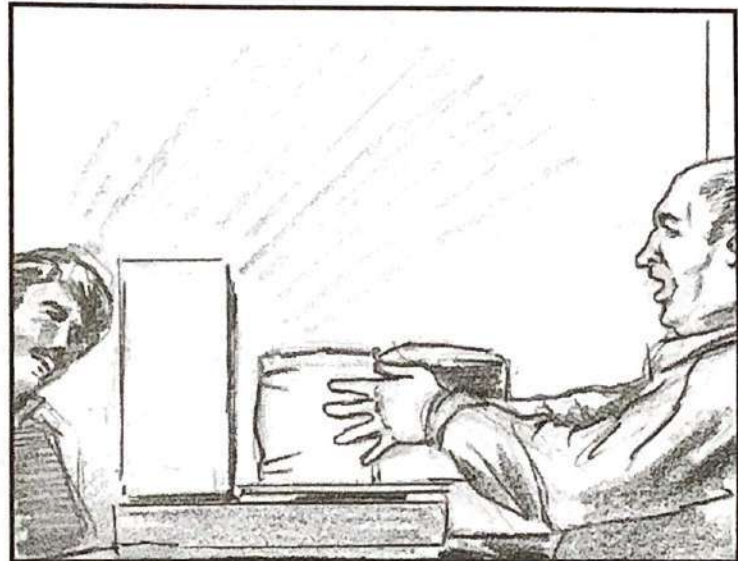


L: Uh... I don't know.

C: Let's put it on the scale... it's two pounds.

L: Eh... no lo sé.

E: Pongámoslo en la balanza... son dos libras.



L: How can I mail it?

C: There are many delivery options, but I think **Global Airmail** is fine.

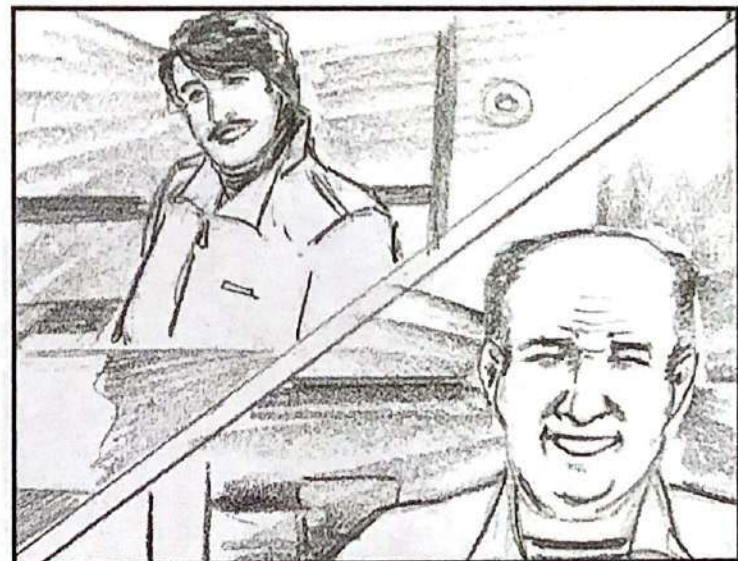
L: ¿Cómo puedo enviarlo?

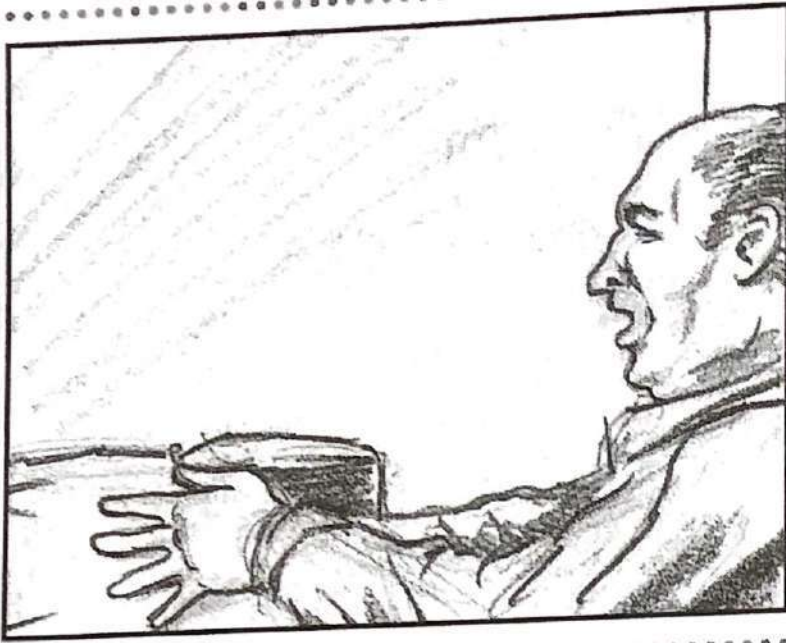
E: Hay muchas opciones de envío, pero creo que Vía Aérea está bien.



L: How long does it take to get to Mexico?

L: ¿Cuánto tarda en llegar a México?





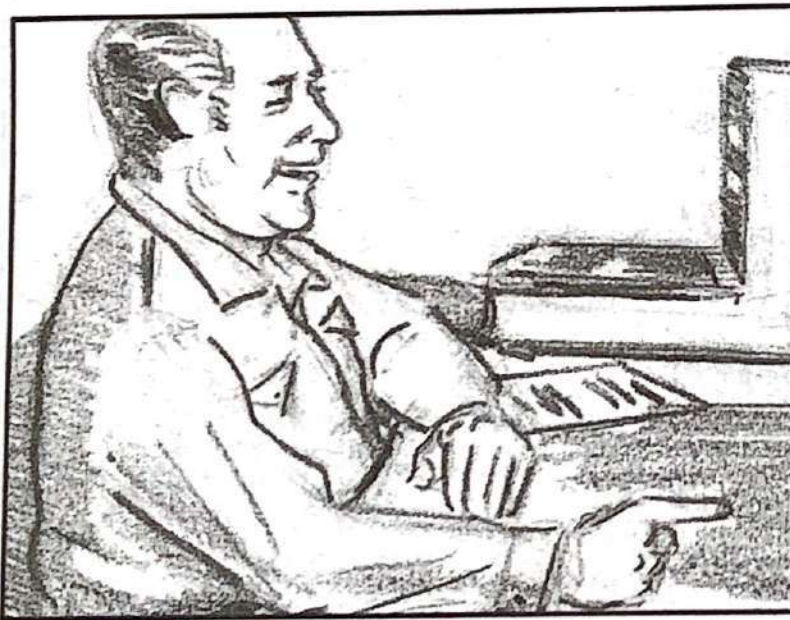
C: It takes between 4 and 10 days, and it costs \$12.50.

E: Tarda entre 4 y 10 días, y cuesta US\$12,50.



L: O.K, I'll send it that way. One last question. How can I send money to Mexico?

L: Está bien, lo enviaré de esa manera. Una última pregunta. ¿Cómo puedo enviar dinero a México?



C: It's easy to wire money to Mexico. You send a money order, and your family can receive it at any post office there.

E: Es fácil girar dinero a México. Usted envía un giro y su familia puede recibirlo en cualquier oficina de correos allá.



L: Good. Thank you very much. Bye.
C: Bye, bye.

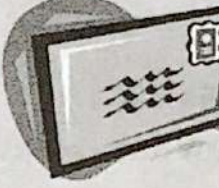
L: Bien. Muchísimass gracias. Adiós.
E: Adiós.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Fíjate en las equivalencias entre los **diferentes sistemas de medición**.

Sistema usado en EE.UU	Sistema métrico
1 ounce (oz.)	(1 onza) = 28 grams (28 gramos)
1 pound (lb.)	(1 libra) = 0.454 kilograms (0.454 kilogramos)
1 gallon (gal.)	(1 galón) = 4 liters (4 litros)
1 inch (in.)	(1 pulgada) = 25 millimeters (25 milímetros)
1 foot (ft.)	(1 pie) = 30 centimeters (30 centímetros)
1 yard (yd.)	(1 yarda) = 90 centimeters (90 centímetros)
1 mile (m)	(1 milla) = 1.6 kilometers (1.6 kilómetros)

b. Veamos las **diferentes maneras de enviar correspondencia**:

Global economy	Económico	
Global airmail	Vía aérea	
Surface mail	Correo terrestre	
Global express mail	Correo expreso	
Global express guaranteed	Correo expreso certificado	



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Preguntas con la palabra interrogativa **how**:
Cuando se usa sola, **how** quiere decir **cómo**:

How are you?

¿**Cómo** estás?

How is the weather today?

¿**Cómo** está el tiempo hoy?

How can I get to the
High Hills Hotel?

¿**Cómo** puedo llegar al
Hotel High Hills?



Cuando se la **combina con otra palabra**, tiene diferentes significados:

How + often:

para preguntar con qué frecuencia se hace algo (*Unit 3, Lesson 3B*)

How often do you go jogging?

¿**Con qué frecuencia** sales a correr?

How + old:

para preguntar la edad (*Unit 2, Lesson 2B*)

How old is your sister?

¿**Cuántos años** tiene tu hermana?

How + far:

para preguntar por distancia

How far is it?

¿**A qué distancia** está?

How far is the school?

¿**A qué distancia** está la escuela?

How + much:

para preguntar por el precio de algo

How much is it?

¿**Cuánto** cuesta?

How much is this shirt?

¿**Cuánto** cuesta esta camisa?

How much does this shirt cost?

¿**Cuánto** cuesta esta camisa?

How + much:

para preguntar por cantidad con un sustantivo incontable (*Unit 7, Lesson 7A*)

How much money do you have?

¿**Cuánto** dinero tienes?

How much water did you drink?

¿**Cuánta** agua bebiste?

How + many:

para preguntar por cantidad con un sustantivo contable (*Unit 7, Lesson 7A*)

How many gifts are you sending?

¿**Cuántos** regalos va a enviar?

How many languages do you speak?

¿**Cuántos** idiomas hablas?

How + long:

Para preguntar por el tiempo que lleva hacer una actividad. Se combina con el verbo **take**, que en este caso significa "llevar" o "tardar"

How long does it **take** to get to Mexico?

¿Cuánto tiempo **tarda** en llegar a México?

How long does it **take** to travel from Los Angeles to San Francisco?

¿Cuánto tiempo **lleva** viajar desde Los Angeles hasta San Francisco?

Para **contestar** se usa **it + takes**:

It takes between 4 and 10 days

Tarda/lleva entre 4 y 10 días

It takes 7 hours

Tarda/Lleva 7 horas

b. Estudiemos estos **verbos relacionados con el envío de correspondencia**:

**Send
Mail**



a letter /a postcard /a package

(enviar una carta/tarjeta/ un paquete por correo)

Deliver



a letter /a postcard /a package

(repartir o entregar una carta/ tarjeta/un paquete)

Wire



money (girar dinero)

I'd like to **send** this letter.

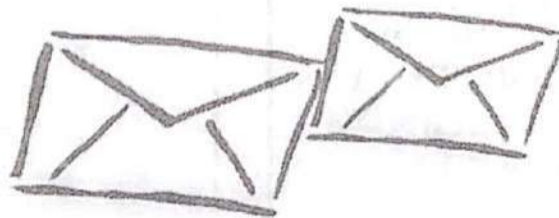
Quisiera **enviar** esta carta.

They are **wiring** money home.

Ellos están **enviando** dinero a su casa.

The postman **delivers** letters.

El cartero **reparte** cartas.



UNIDAD 22

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Verbos que se usan en bancos*
- *Palabras que se usan en bancos*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Pedir confirmación en el presente*
- *Todavía ("still" y "yet")*
- *Ordenar y enumerar acciones*
- *Verbos usados con el dinero*

EN EL BANCO

Luis va a un banco para abrir una cuenta corriente.

1 DIÁLOGOS

Luis: Good morning. I'd like to open an account.

Luis: Buenos días. Me gustaría abrir una cuenta.



Clerk: At this moment we are offering "The One Account". This account offers a checking account, a savings account, a debit card and a credit card. It costs \$10 per month.

Empleado: En este momento estamos ofreciendo "La Cuenta Única". Esta cuenta ofrece una cuenta corriente, una caja de ahorros, una tarjeta de débito y una tarjeta de crédito. Cuesta US\$10 por mes.



L: Can I operate my account through the phone or the Internet?

L: ¿Puedo operar mi cuenta por teléfono o por Internet?



C: Yes. Our telephone banking system offers account information 24hs a day.

E: Sí. Nuestro sistema de operaciones bancarias por teléfono ofrece información las 24hs del día.



L: I still have some questions. What other services do you provide?

L: Todavía tengo algunas preguntas. ¿Qué otros servicios ofrecen?



C: You will have a card to withdraw money from an ATM.

L: Debit cards are expensive, aren't they?

E: Ud. tendrá una tarjeta para retirar dinero del cajero automático.

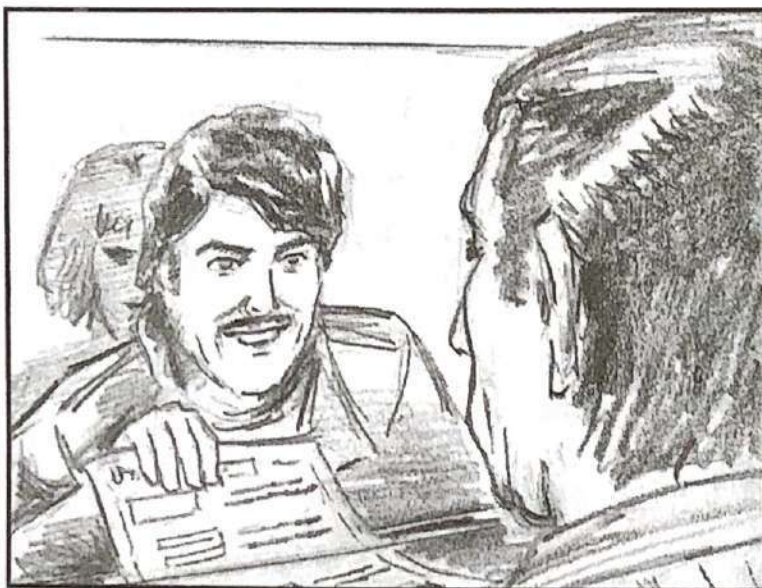
L: Las tarjetas de débito son caras, ¿verdad?





C: No, our customers get debit cards free of charge.

E: No, nuestros clientes reciben tarjetas de débito sin cargo.



L: O.K. I'll open "The One Account". What do I have to do?

L: Muy bien. Abriré "La Cuenta Única". ¿Qué tengo que hacer?



C: First fill in your name here... after that your address, and then your ID number. Finally, you have to sign here. That's all.

E: Primero complete con su nombre aquí... después su dirección y luego su número de documento. Finalmente, tiene que firmar aquí. Eso es todo.

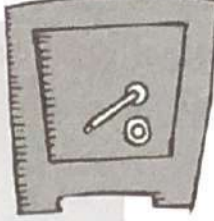


L: Thank you very much for your help.



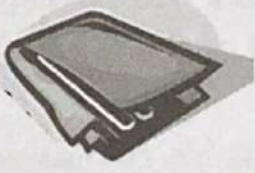
L: Muchísimas gracias por su ayuda.

2 USEMOS EL IDIOMA

a- Algunos verbos relacionados con **operaciones bancarias** son:

To open an account	abrir una cuenta	
To transfer money	transferir dinero	
To withdraw money	retirar dinero	
To deposit money	depositar dinero	
To get balance information	obtener movimientos de cuentas	

b- Otras palabras **que se refieren** a operaciones bancarias:

Mortgage	hipoteca	
Personal Loan	préstamo personal	
Interest rate	tasa de interés	
Overdraft	sobregiro	
Monthly payments	cuotas mensuales	
ATM (Automatic Teller Machine)	cajero automático	
Debit card	tarjeta de débito	
Credit card	tarjeta de crédito	
Checkbook	chequera	
Bank statement	resumen bancario	
Cash	efectivo	
Transactions	transacciones	

10

50

20

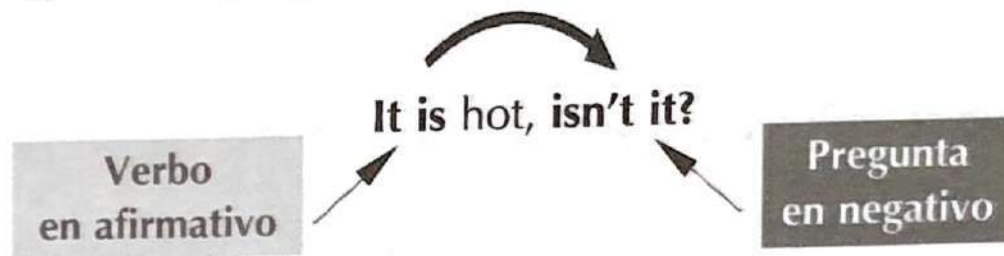
100

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. **Cómo pedir confirmación en el presente:** En español, cuando dices algo y quieres que la persona que está hablando contigo lo confirme, dices **¿verdad?** o **¿no?** al final de la frase, cualquiera sea el tiempo verbal en el que hablas (presente-pasado-futuro):

Hace calor, **¿verdad?**
¿no?

En inglés, **debes repetir el pronombre y el verbo to be o el auxiliar al final de la oración.** Si el verbo está en **afirmativo**, la **pregunta** se hace en **negativo**. Si el verbo está en **negativo**, la **pregunta** se hace en **afirmativo**. Veamos los ejemplos:



Con el verbo **to be**: Se repite **el pronombre y el verbo**:

Verbo en afirmativo Pregunta en negativo

She is opening an account, **isn't she?** Ella está abriendo una cuenta, **¿no?**
They are very expensive, **aren't they?** Ellos son muy caros, **¿verdad?**

Verbo en negativo Pregunta en afirmativo

You aren't withdrawing money, **are you?** No está retirando dinero, **¿no?**
She isn't at the bank, **is she?** Ella no está en el banco, **¿verdad?**

Con todos los **demás verbos**:

Se repite el auxiliar que corresponda y el pronombre. Nunca se usa el verbo:

Verbo en presente simple

Auxiliar del presente simple

She lives in San Francisco, **doesn't she?** Ella vive en San Francisco, **¿no?**

Verbo en pasado simple

Auxiliar del pasado simple

He didn't sign the form, **did he?** Él no firmó la forma, **¿verdad?**

b. Para decir "todavía" se usan dos adverbios: **still** y **yet**
Still se usa **después del verbo to be**:

I'm **still** tired

Todavía estoy cansado



Y **delante de** los demás verbos:

I **still** have one more question Yo **todavía** tengo una pregunta más

Do you **still** have a question? ¿**Todavía** tienes una pregunta?

En las negaciones debe usarse **yet** al final de la frase. Por ejemplo:

I'm **not** sure **yet**

Yo **no** estoy seguro **todavía**

I don't have a card **yet**

No tengo una tarjeta **todavía**

c. Cuando se necesita **ordenar o enumerar acciones**, se utilizan las siguientes palabras:

First	Primero/En primer lugar
After that	Después de eso
Then	Luego
Finally	Finalmente

Observa estos ejemplos:

First you have to sign here, **after that** you must sign the back of your card, **and finally** you can use your credit card.

Primero debes firmar aquí, después tiene que firmar al dorso de la tarjeta y finalmente puede usar su tarjeta de crédito.

When you open an account, **first** you fill in a form and **then**, you receive your card.
 Cuando abres una cuenta primero necesitas llenar un formulario y después recibirás tu tarjeta.

d. Cuando se habla de **gastar dinero**, se usan dos verbos:

uno transmite una idea neutral —> **spend**: gastar

otro transmite una idea negativa —> **waste**: malgastar

I **spend** \$100 per month in gas

Gasto US\$ 100 por mes en gasolina

He **wastes** a lot of money on cars

El **malgasta** mucho dinero en autos

Estos dos verbos también están relacionados con el dinero:

Borrow (pedir prestado)

Lend (prestar)

She **borrow**s money from the bank

Ella **pide prestado** dinero al banco

The bank **lends** her money

El banco le **presta** (a ella) dinero

UNIDAD 23

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Palabras usadas en el correo electrónico*
- *El verbo hope*
- *Palabras para describir un apartamento*

- *Formas y materiales*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *El Genitivo Sajón*
- *Preposiciones de lugar: "in, on, at"*

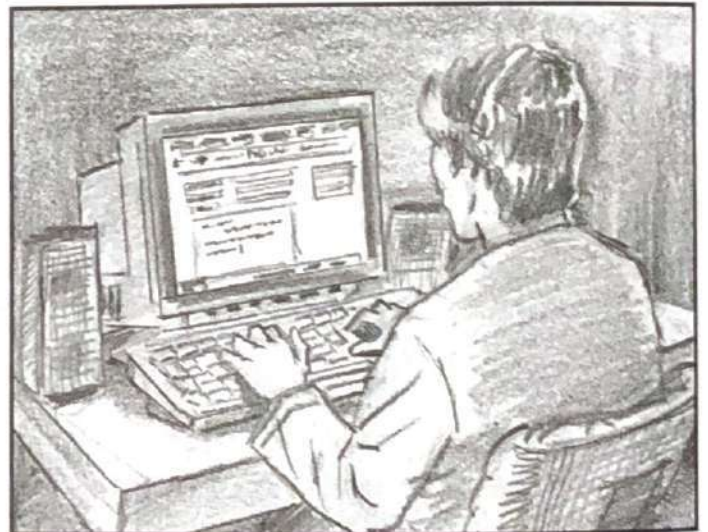
UN APARTAMENTO CÓMODO

Luis le envía un correo electrónico a su hermana Rosa y le cuenta cómo es el departamento en el que vive con Bill.

1 DIÁLOGOS

(Luis is writing an e-mail to his sister)
Dear Rosa,
I **hope** you liked the gifts I sent you for your birthday.

(Luis le escribe un correo electrónico a su hermana)
Querida Rosa,
Espero que te hayan gustado los regalos que te envié para tu cumpleaños.



Did you enjoy your party? Tell me about it!
I just got back from work. I have to **clean up** a bit,

¿Disfrutaste de tu fiesta? °Cuéntame acerca de ella!
Yo acabo de regresar del trabajo. Tengo que hacer un poco de limpieza ,



but I'm pretty tired. Bill's apartment is small, but it's comfortable.

pero estoy muy cansado. El departamento de Bill es pequeño pero es cómodo.



There's a living room, a kitchen, a bedroom and a bathroom.

Hay una sala de estar, una cocina, un dormitorio y un baño.



In the living room, there's a big window, a brown couch, a square coffee table, a rectangular rug and a metal lamp.

En la sala de estar hay una gran ventana, un sofá marrón, una mesa de centro cuadrada, una alfombra rectangular y una lámpara de metal.



There are a lot of photographs of Bill's friends and family on the walls.

Hay un montón de fotografías de los amigos y la familia de Bill sobre las paredes.





I'm going to put some of my family's photos too! In the kitchen, there's a round glass table and there are two chairs.

°Pondré algunas fotos de mi familia también! En la cocina, hay una mesa redonda de vidrio y dos sillas.



The bathroom isn't very big either, but there's a bathtub.

El baño no es muy grande tampoco, pero hay una bañera.



There's a window in the bedroom too, two beds and a closet. And we have a computer on a small desk. I'll send you some photographs soon!

Hay una ventana en el dormitorio también, dos camas y un ropero. Y tenemos una computadora sobre un escritorio pequeño. °Te enviaré algunas fotos pronto!



Take care, and study English!
Love, Luis

Cuídate, y °estudia inglés!
Cariños, Luis

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Fíjate en lo que dicen los casilleros del correo electrónico:

Para	To	rfloros@email.com	Dirección de la persona a la que envías tu mensaje
De	From	lflores@email.com	Tu dirección
Asunto	Subject	Hi, sister!	Un saludo o una referencia

De esta forma se leen los signos en una dirección de correo electrónico:

rfloros@email.com
at dot

b. Para expresar **algo que esperas que haya sucedido** (en el pasado) **o que suceda** (en el futuro), se usa el verbo **hope** (esperar, tener la esperanza):

I hope you liked the gifts!	¡ Espero que te hayan gustado los regalos!
I hope they had a nice weekend	Espero que ellos hayan tenido un buen fin de semana
I hope I'll finish early	Espero terminar temprano

c. An apartment - Un departamento



Rooms: habitaciones

living room: sala de estar
 dining room: comedor
 table: mesa
 bedroom: dormitorio
 bathroom: baño

Furniture: muebles

couch: sofá bed: cama
 chair: silla kitchen: cocina
 desk: escritorio
 coffee table: mesa de centro

Home appliances: artefactos del hogar

refrigerator: refrigerador
 stove: cocina
 oven: horno

vacuum cleaner: aspiradora
 washing machine: lavarropas
 microwave oven: horno a microondas

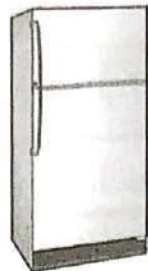


d. Shape and materials - Formas y materiales

Shape square (cuadrado/a)
round (redondo/a)
rectangular (rectangular)



Material metal (metal)
wood (madera)
glass (vidrio)



e. Veamos estas otras maneras de despedirte:

Take care!

Look after yourself!

Stay well!

¡Cuidate!

¡Cuidate!

¡Que sigas bien!

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Para indicar posesión, en unidades anteriores estudiamos los adjetivos posesivos **my / your / his / her / its / our / their**

Ahora veremos **el genitivo**, otra manera más de indicar posesión, que se forma agregando 's al sustantivo que se refiere a la persona que posee algo:

	<u>Genitivo</u> ———	
Bill has an apartment	Bill's apartment	El departamento de Bill
My sister has a book	My sister's book	El libro de mi hermana
Annie has a car	Annie's car	El auto de Annie

Cuando el **sustantivo es plural**, sólo se agrega el **apóstrofo (')**:

My brothers have an apartment	My brothers' apartment	El departamento de mis hermanos
Her friends have a house	Her friends' house	La casa de sus amigos

Cuando el nombre termina en **s**, se agrega 's o ' dependiendo de cómo se pronuncia:

James's car
(se pronuncia "shéimziz")
Mr. Ramos' office
(se pronuncia Ramos)

Dennis's apartment
(se pronuncia "dénisiz")



b. Las preposiciones de lugar **in, on** y **at**:

in (en)

Significa **dentro de un lugar cerrado o con límites**:

in the kitchen

en la cocina

in the park

en el parque

in a city

en una ciudad

También se dice:

in the street : **en** la calle

in a car: **en** un automóvil

in the newspaper: **en** el diario

in bed: **en** la cama

in Los Angeles

in Australia



on (sobre)

significa **apoyado sobre una superficie**:

on the table

sobre la mesa

on the wall

sobre la pared

on the floor

sobre el piso

Fíjate en estos
otros ejemplos:

on Market Street: **en** la calle Market

on a bus: **en** un autobús

on a train: **en** un tren

on a plane: **en** un avión

on the first floor: **en** el primer piso

on the corner: **en** la esquina

on the right/left: **a** la derecha/izquierda

on the radio: **en** la radio



at (en)

indica **ubicación en general**:

at the door **en** la puerta **at** the bus stop **en** la parada de autobuses

at the end of the street **al** final de la calle

Se usa también
en estos casos:

at home: **en** casa

at work: **en** el trabajo

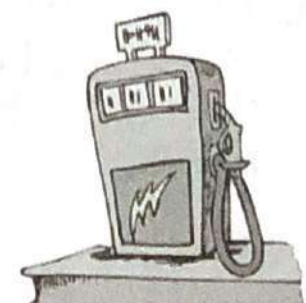
at school: **en** la escuela

at the airport: **en** el aeropuerto

at the gas station: **en** la gasolinería

at the conference: **en** la conferencia

at the concert: **en** el concierto



UNIDAD 24

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- La palabra "mess"
- Adjetivos de limpieza
- Sugerir ordenar un lugar
- Tareas domésticas

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- Pronombres posesivos
- A quién pertenece algo "whose"
- Estar de acuerdo algo que dice alguien

AMUEBLANDO EL APARTAMENTO

Bill y Luis hablan sobre cómo ordenar el departamento.

1 DIÁLOGOS

Luis: Look, Bill, this place is a mess. We have to clean up, don't we?

Bill: Uh, yeah, it's very untidy, I know. I don't like this mess, but...

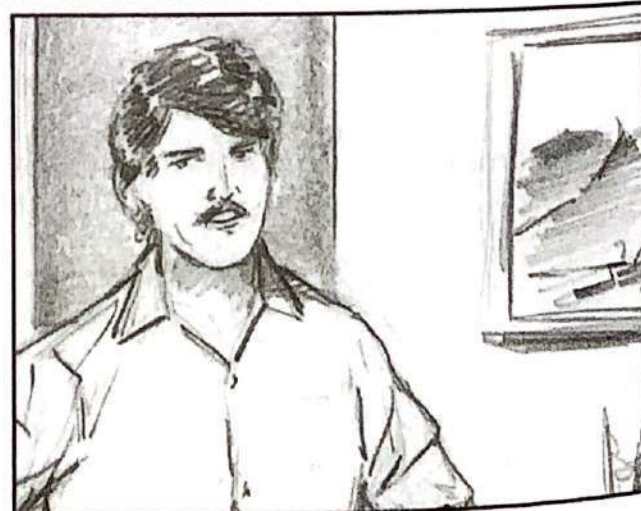
Luis: Mira, Bill, este lugar es un lío. Tenemos que limpiar, ¿verdad?

Bill: Eh, sí, está muy desordenado, lo sé. No me gusta este desorden, pero...



L: I don't either. There are dirty glasses and empty pizza boxes on the table... books and papers on the floor...

L: A mí tampoco. Hay vasos sucios y cajas vacías de pizza sobre la mesa... libros y papeles sobre el piso...



B: Well, yes, this mess is **mine**, but in our bedroom, there's a jacket on my bed...

B: Bueno, sí, este desorden es mío, pero en nuestro dormitorio hay una chaqueta sobre mi cama...



L: Uh... that's **mine**.
B: ...and **smelly socks** on the chair... **whose** are they?

L: Eh... esa es mía.
B: ...y calcetines olorosos sobre la silla... ¿de quién son?



L: Well... they're **mine** too...

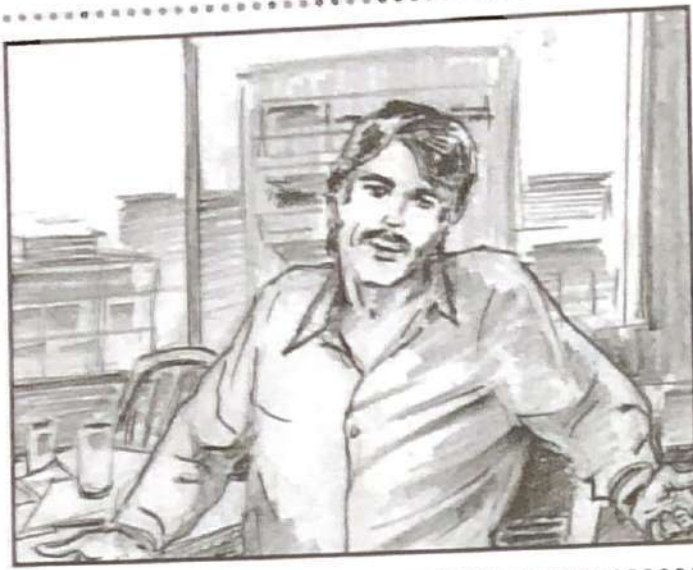
L: Bueno... son míos también...



B: ...and in the bathroom there are dirty clothes on the floor, they're **yours** too...

B: ...y en el baño hay ropa sucia sobre el piso, es tuya también...





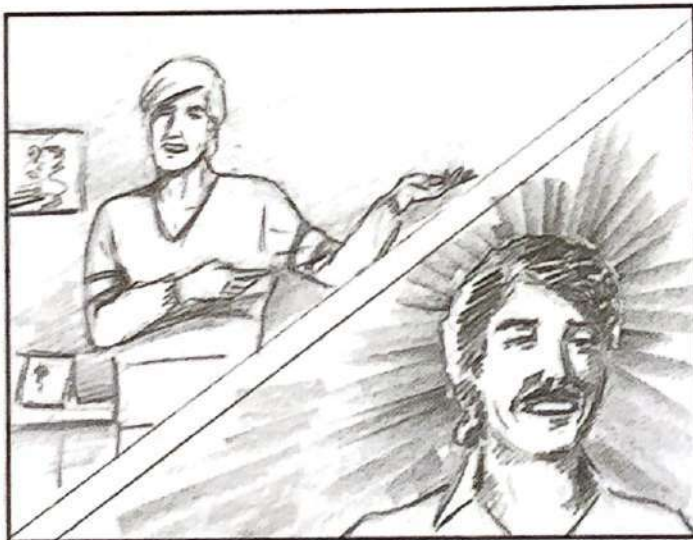
L: ...yes, but whose is that shirt on the couch?

L: ...sí, pero ¿de quién es esa camisa sobre el sofá?



B: O.K. We're both making a mess. I've got an idea. I'll wash the dishes, sweep the floors and tidy the living room...

B: O.K. Ambos estamos causando este desorden. Tengo una idea. Yo lavaré los platos, barreré el piso y ordenaré la sala de estar...



B: ...And you'll pick up your clothes, make the beds and clean the bathroom.

B: ...Y tú recogerás tu ropa, harás las camas y limpiarás el baño.



L: Yuck, I hate cleaning the bathroom!

B: I do too!

L: °Aah, odio limpiar el baño!

B: °Yo también!

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Fíjate en estas frases con la palabra **mess** (lío/desorden):

This place is a **mess**!
What a **mess**!
Look at this **mess**!
I don't like this **mess**
We're making a **mess**

¡Este lugar es un **lío**!
¡Qué **lío**/ **desorden**!
¡Mira este **desorden**!
No me gusta este **desorden**
Estamos **desordenando**/ **haciendo lío**

b. Aprendamos estos adjetivos:

clean: limpio
tidy: ordenado

dirty: sucio
untidy: desordenado



c. Veamos qué se dice cuando sugieres ordenar un lugar:

We have to clean up!
Let's clean up this mess!
Let's clean the kitchen
 bathroom
 bedroom

¡Tenemos que limpiar!
¡Limpiemos este desorden!
Limpiemos la cocina
 el baño
 el dormitorio

d. Veamos algunas **tareas domésticas** que pueden hacerse para ordenar un lugar:

wash the dishes
sweep the floor
tidy the living room
pick up the clothes
make the bed
clean the bathroom
vacuum the carpet
dust the furniture
iron the clothes

lavar los platos
barrer el piso
ordenar la sala de estar
recoger la ropa
hacer la cama
limpiar el baño
pasar la aspiradora por la alfombra
sacar el polvo de los muebles
planchar la ropa



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Otra manera de indicar posesión es usando los **pronombres posesivos**:

mine: mío/a míos/as

yours: tuyo/a-suyo/a

his: suyo (de él)

hers: suyo (de ella)

ours: nuestro/a nuestros/as

yours: suyo (de ustedes)

theirs: suyo (de ellos/as)

Reemplazan a un sustantivo y se usan para evitar la repetición:

adjetivo posesivo + sustantivo

pronombre posesivo

This apartment is my apartment	This apartment is mine	Este departamento es mío
That shirt is your shirt	That shirt is yours	Aquella camisa es tuya/suya
This is his book	This book is his	Este libro es suyo (de él)
This car is her car	This car is hers	Este auto es suyo (de ella)
This is our apartment	This apartment is ours	Este departamento es nuestro
Those books are your books	Those books are yours	Aquellos libros son suyos (de ustedes)
These clothes are their clothes	These clothes are theirs	Estas prendas son suyas (de ellas/os)

b. Para preguntar a **quién pertenece algo**, se usa **whose?** (¿de quién? / ¿de quienes?):

whose + verbo to be en singular:

Whose is this book? ¿De **quién** es este libro? It's **mine**. Es **mío**.

Whose is this car? ¿De **quién** es este automóvil? It's **hers**. Es **suyo** (de ella).

whose + verbo to be en plural:

Whose are those shoes?

They're **his**

Whose are these socks?

They're **yours**

¿De **quién** son aquellos zapatos?

Son **suyos** (de él)

¿De **quién** son estos calcetines?

Son **tuyos**

whose + sustantivo singular + verbo to be en singular:

Whose book is this?

Whose car is that?

¿De **quién** es este **libro**?

¿De **quién** es aquel **automóvil**?

whose + sustantivo plural + verbo to be en plural:

Whose shoes are those?

Whose socks are these?

¿De **quién** son aquellos **zapatos**?

¿De **quién** son estos **calcetines**?

c. Cuando estas de acuerdo con algo que alguien está diciendo, puedes expresarlo de las siguientes maneras:

Si se trata de una **oración afirmativa**, se usa **too** (también), al final de la oración:

A: I am very tired	Estoy muy cansado
B: I am very tired too	Estoy muy cansado también
A: I like cleaning up	Me gusta limpiar
B: I like cleaning up, too	Me gusta limpiar también

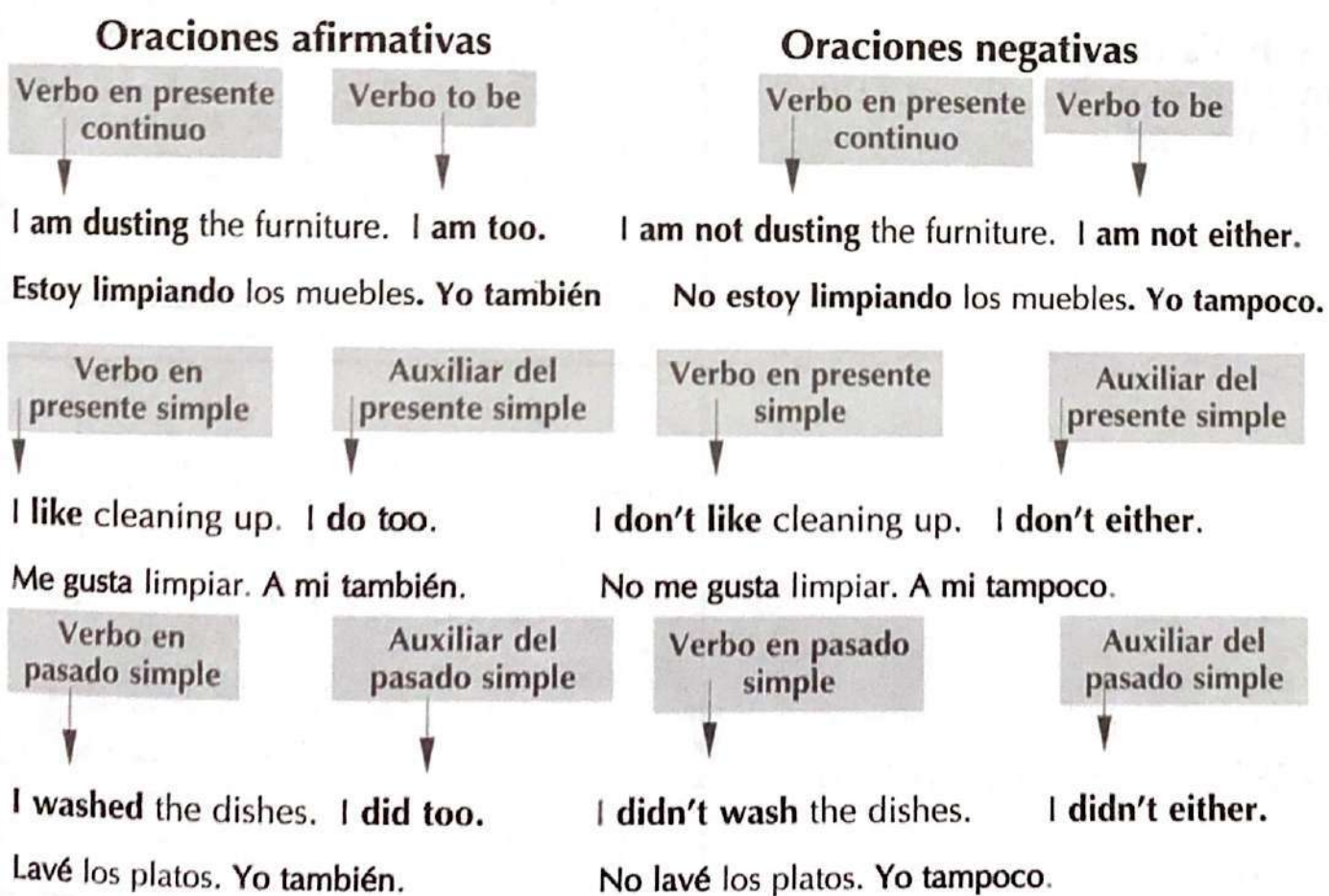
Si es una **oración negativa**, se usa **either** (tampoco), al final de la oración:

A: I'm not very tired	No estoy muy cansado
B: I'm not very tired either	No estoy muy cansado tampoco
A: I don't like cleaning up	No me gusta limpiar
B: I don't like cleaning up either	No me gusta limpiar tampoco

Para no repetir toda la frase, puedes armar la respuesta de la siguiente manera: si en la frase se usa el **verbo to be**, debes repetirlo y agregar **too** si es una oración **afirmativa** o **either** si es **negativa**:

A: I am very tired	Estoy muy cansado
A: I'm not very tired	No estoy muy cansado
B: I am too	Yo (estoy) también
B: I'm not either	Yo (no estoy) tampoco

Si en la frase se usa **cualquier otro verbo**, no repites el verbo sino que se usa el **auxiliar que corresponda**:



UNIDAD 25

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- Describir como se ve o siente alguien
- Sugerir algo
- Saber si hay algún problema
- Expresar preocupación

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- El Futuro
- "Both... and" / "either... or" / "neither... nor"
- Verbos para describir percepciones y sensaciones

CITA A CIEGAS

Annie y Bill quieren que Luis conozca a Nicole, una amiga de Annie.

1 DIÁLOGOS

Annie: What's the matter?

Bill: I'm a bit worried about Luis.
He looks sad.

Annie: ¿Qué sucede?

Bill: Estoy un poco preocupado por Luis. Se ve triste.



A: Why? What's wrong with him?

A: ¿Por qué? ¿Qué le pasa?



B: I think he either misses his family or his Mexican girlfriend. She left him when he came here and she neither phoned nor e-mail him.

B: Creo que o extraña a su familia o a su novia mexicana. Ella lo dejó cuando él vino aquí, y ni lo llamó ni le escribió por correo electrónico.



A: That's too bad! Maybe he feels lonely. Listen, I'm going to do something.

B: What? What are you going to do?

A: °Qué mal! Quizás se siente solo. Oye, voy a hacer algo.

B: ¿Qué? ¿Qué vas a hacer?



A: Why don't we arrange a blind date?

B: That sounds cool, but who is "the one"?

A: ¿Por qué no arreglamos una cita a ciegas?

B: Eso suena fantástico, ¿pero quién es "la elegida"?



A: Let me think... I've got it! Nicole, my best friend. I think they're going to match perfectly. **Both** work at international hotels.

A: Déjame ver... °Ya lo tengo! Nicole, mi mejor amiga. Creo que se van a llevar perfectamente. Ambos trabajan en hoteles internacionales.





B: O.K. let's do it. I'm going to talk with Luis. What about arranging something for, say... next Saturday?

A: Great!

B: O.K. Hagámoslo. Hablaré con Luis. ¿qué tal si organizamos algo para, digamos,... el próximo sábado?

A: °Excelente!



B: Only that...

A: What's the matter now?

B: Sólo que...

A: ¿Qué sucede ahora?



B: Are you sure they'll get along?

B: ¿Estás segura de que se llevarán bien?



A: Well, at least Luis will have an opportunity to improve his English! (Both laugh)

A: °Bueno, al menos Luis tendrá una oportunidad para mejorar su inglés! (Ambos ríen)

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Para describir **cómo se ve o se siente una persona** se pueden usar estos verbos:



look
seem
feel

He **looks** angry
She **seems** sad
I **feel** lonely

Se **ve** enojado
Parece triste
Me **siento** solo/a

b. Para **sugerir** un plan o una actividad se puede decir:

Why don't we go to the movies? ¿**Por qué no** vamos al cine?
Why don't we invite her? ¿**Por qué no** la invitamos?

También se puede sugerir de esta forma:

What about going to a disco? ¿**Qué tal si** vamos a una discoteca?
What about some tea? ¿**Qué tal si** tomamos un poco de té?

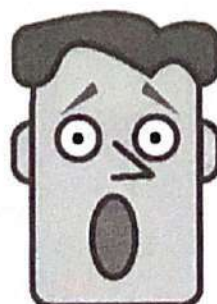
c. Para **saber si hay algún** problema, preguntamos:

What's the matter? ¿**Qué sucede?**
What's the matter with you? ¿**Qué sucede** contigo?
What's wrong? ¿**Qué hay de malo?**
What's wrong with him? ¿**Le pasa algo malo** a él?



d. Para expresar preocupación se usa: **to be (am-is-are) worried** o **worried about**:

I'm **worried** Estoy **preocupado/a**
I'm **worried about** Luis Estoy **preocupado/a por** Luis
I'm **worried about** my job Estoy **preocupado/a por** mi trabajo



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. The future - El futuro.

Para hablar de planes o intenciones futuras, puedes usar los auxiliares **be going to** y **will**:

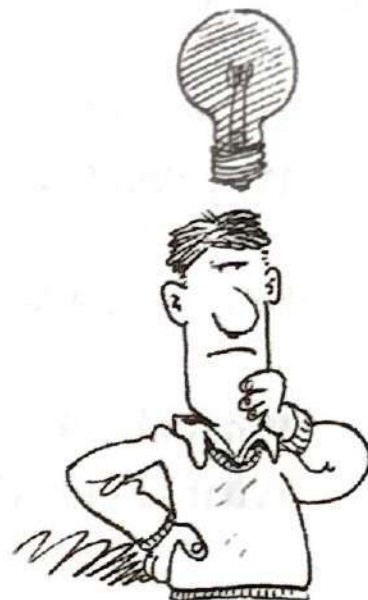
I **am going to** arrange an outing
I **will** arrange an outing

Voy a organizar una salida
Organizaré una salida

Oraciones afirmativas:

I **am** going to do something
verbo to be | + | going to | + | verbo en
en presente | | infinitivo

I **will** do something
will + | verbo en |
| infinitivo |



Puedes usar las contracciones con todas las personas:

I'm / She's / They're going to meet him

Yo voy a
Ella van a
Ellos van a } reunirse con él

You'll / We'll / He'll meet her

Tu/ustedes van a reunirse con ella
Nosotros vamos a reunimos con ella
El va a reunirse con ella

Ejemplos:

I'm **going to** talk with her
She's **going to** invite some friends
We'll visit Canada soon
You'll find a job

Yo voy a hablar con ella
Ella va a invitar a algunos amigos/as
Nosotros visitaremos Canadá pronto
Tú encontrarás un trabajo

Oraciones negativas:

Se agrega **not** después del verbo **to be** o de **will**. **Will not** puede contraerse y formar **won't**:

They're **not going to** get along
She **will not** work there
She **won't** work there

Ellos no se van a llevar bien
Ella no va a trabajar allí.



Oraciones interrogativas:

Para formarlas, el verbo **to be** o **will** se coloca **delante del pronombre**:

I **am** going to buy a car
↙ ↘
Are you **going** to buy a car ?

They **will** meet this Friday
↙ ↘
Will they **meet** this Friday?

Ejemplos:

Are they **going to** call her?

¿Van a llamarla?

When **are** we **going to** travel?

¿Cuándo **vamos a** viajar?

También se usa **will** cuando **decides algo en el momento en que estás hablando**:

Luis is sad. I'll **talk** with him.

Luis está triste. **Hablaré** con él.

The telephone is ringing.
I'll **answer** it.

El teléfono esta sonando.
Lo **contestaré**.

The restaurant is far. I'll **call** a taxi.

El restaurant está lejos. **Llamaré** un taxi.

c. Estudiemos estas frases: **both ... and**, **either... or** y **neither... nor**. Fíjate que se colocan generalmente delante del sustantivo, adjetivo o verbo:

Both... and (Ambos/as, tanto... como)

Indica que estoy hablando de dos cosas o personas juntas.

Both girls speak Italian

Ambas **muchachas** hablan italiano

Both Bill and Annie are my friends

Tanto Bill como Annie son mis amigos

Either ... or (O... o)

Indica una de dos opciones posibles. Se coloca delante del sustantivo, adjetivo o verbo.

He is **either** sad **or** lonely

Él está **o** triste **o** solo

She can **either** stay **or** leave

Ella puede **o** quedarse **o** irse

Neither ... nor (Ni...ni)

Indica que ninguna opción es posible.

She **neither** phoned **nor** wrote e-mail him

Ella **ni** telefoneó **ni** le escribió un e-mail.

Neither Luis **nor** Bill ate vegetables.

Ni Luis **ni** Bill comieron verduras.

d. Los verbos **be**, **look**, **seem**, **feel** describen **percepciones** y **sensaciones**, y se usan **seguidos de adjetivos**:

	verbo	+	adjetivo	
I	am		happy	Soy feliz / Estoy contento
He	looks		angry	Él se ve enojado
They	feel		sad	Ellos se sienten tristes
He	seems		glad	Él parece contento

NIVEL 1

NIVEL 2

NIVEL 3

NIVEL 4

NIVEL 5

NIVEL 6

UNIDAD 26

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- Reafirmar una idea
- Describir algo difícil
- Expresar acuerdo o conformidad
- Verbos "meet" y "know"

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- El Futuro
- Adverbios de tiempo
- Adverbios "very", "pretty" y "quite"

PRIMERA CITA

Bill trata de convencer a Luis para que conozca a alguien.

1 DIÁLOGOS

Bill: Hi, Luis! How are you?

Luis: I'm... tired, I guess...

Bill: °Hola Luis! ¿Cómo estás?

Luis: Estoy... cansado, supongo ...



B: What are you doing this weekend?

L: I'm working tomorrow morning and then... nothing special.

B: ¿Qué harás este fin de semana?

L: Mañana a la mañana trabajaré y después... nada especial.



B: That's not very exciting. You know, Annie called me and told me about her best friend Nicole. She loves Mexico and she's traveling there this summer.

B: Eso no es muy divertido. Sabes, Annie me llamó y me contó acerca de su mejor amiga Nicole. Ella adora México y viajará allí este verano.



L: Thanks Bill, but... sorry. I don't feel like meeting anybody right now.

L: Gracias Bill, pero... lo siento. No tengo ganas de conocer a nadie ahora.



B: Come on, man! It's just meeting someone nice. You'll like her!

B: ¡Vamos, hombre! Es sólo conocer a alguien agradable. ¡Te va a gustar!



L: But it was very hard when Margarita left me. I don't want to suffer again.

L: Pero Bill, fue difícil cuando Margarita me dejó. No quiero sufrir otra vez.





B: I'm really worried about you.
How can I help you?

B: Realmente estoy preocupado por ti. ¿Cómo puedo ayudarte?



L: I don't know... I actually feel pretty bad. I think I'll stay at home this weekend.

L: No lo sé... Realmente me siento muy mal. Creo que me quedaré en casa este fin de semana...



B: Absolutely not! You and Nicole are meeting next Saturday. That's settled!

B: °Absolutamente no! Tú y Nicole se encontrarán el próximo sábado °Está resuelto!



L: OK. I'll try to enjoy it, but I can't promise you anything.

L: OK. Trataré de disfrutarlo, pero no puedo prometerte nada.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Para **reafirmar una idea**, se usan las siguientes expresiones:

in fact
really
actually

de hecho
realmente
en realidad / realmente

I like basketball, **in fact**,
it's my favorite sport
I **really** play well
Are you **actually** staying here?

Me gusta el basquetbol, **de hecho**
es mi deporte favorito
Realmente juego bien
¿Te quedas aquí **realmente**?

b. Para describir algo **difícil** puedes usar el adjetivo **hard**:

It's **hard** to live alone
It's a **hard** day
It's a **hard** work

Es **duro** vivir solo
Es un día **duro** / **difícil**
Es un trabajo **duro**

c. Para **expresar acuerdo o conformidad** con otra persona, podemos usar las siguientes expresiones:

That's settled!
It's a deal!
I agree with you.

¡**Está resuelto!**
¡**Trato hecho!**
Estoy de acuerdo contigo.

d. Los verbos **meet** (conocer/encontrarse) y **know** (saber/ conocer) se usan de la siguiente manera:

Cuando **conoces o encuentras a alguien** por primera vez debes usar **meet**:

Luis **met** Bill in Cancun

Luis **conoció** a Bill en Cancún

Cuando ya **conoces a una persona** debes usar **know**:

Bill **knows** Luis very well

Bill **conoce** muy bien a Luis



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Fíjate en estas palabras que **unen o conectan** ideas:

and: y

but: pero

or: o

And se usa para **unir** dos palabras, frases o partes de oraciones **que están relacionadas**:

Boys **and** girls

She likes Mexico **and** Spain

He is sad **and** lonely

Chicos y chicas

A ella le gusta México y España

Él está triste y solo

But se emplea para expresar una **diferencia o contradicción**:

I bought a car **but** I don't use it.

My apartment is beautiful

but very small

Compré un automóvil **pero** no lo uso.

Mi departamento es bonito

pero es muy pequeño

Or conecta generalmente **diferentes opciones**:

He's staying with you **or** at home

We're traveling in the morning

or in the afternoon

El se quedará contigo **o** en casa

Nosotros viajaremos a la mañana

o a la tarde

b. **The future** - El futuro:

También se puede usar el tiempo **presente continuo** para hablar del futuro, cuando se trata de **planes que ya han sido definidos**:

My parents **are coming** next year

We're **having** a party on Sunday

Are you leaving at 10?

Is he going out?

They **aren't coming**.

I'm not working this Sunday

Mis padres **vendrán** el año próximo

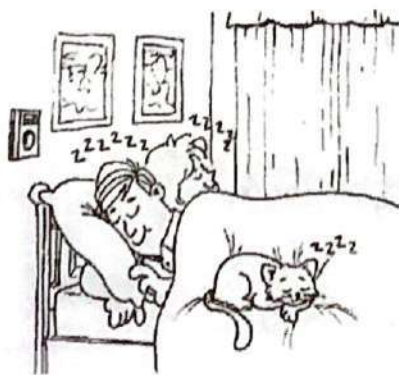
Nosotros **tendremos** una fiesta el domingo

¿Te **irás** a las 10?

¿Él **va a salir**?

Ellos **no vendrán**

No trabajaré este domingo



c. Veamos algunos **adverbios de tiempo** que se usan con el futuro:

soon: pronto

this { **afternoon:** esta tarde
evening: esta noche
tonight: esta noche

tomorrow: mañana

tomorrow { **morning:** mañana a la mañana
afternoon: mañana a la tarde
evening: mañana a la noche

next week: la **próxima** semana

month: el **próximo** mes

year: el **próximo** año

Se usan generalmente **al final de la oración:**

He's arriving **soon**

I'm having a party **this evening**

I'll invite her to dinner **tonight**

I'm going to travel to Brazil **tomorrow**

I'm starting in my new job **next week**

Él llegará **pronto**

Tendré una fiesta **esta noche**

La invitaré a cenar **esta noche**

Viajaré a Brasil **mañana**

Comenzaré en mi nuevo trabajo **la semana próxima**

d. Los adverbios **very** (muy), **pretty** (muy) y **quite** (bastante) se usan delante de adjetivos para reforzar o enfatizar su significado:

Sustantivo + verbo + **adverbio** + **adjetivo**
pronombre

Japanese is **very** difficult. El japonés es **muy** difícil

This movie is **pretty** funny. Esta película es **muy** divertida

This book is **quite** good. Este libro es **bastante** bueno

Otros ejemplos:

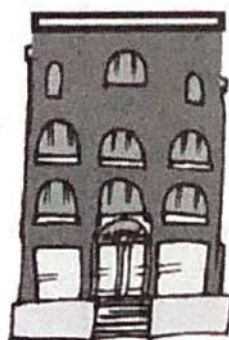
Is the trip **very** long?

¿Es **muy** largo el viaje?

Their new apartment is **pretty** big. Su nuevo departamento es **muy** grande

I'm not **quite** sure

No estoy **bastante** seguro



UNIDAD 27

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *El tiempo (weather)*
- *Para saber la temperatura*
- *Las estaciones del año*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Hablar del tiempo*
- *Expresar una conclusión*
- *Pasado continuo*

EL MAL TIEMPO PROBLEMAS DE SALUD

Lunes a la noche. Lluve mucho. Luis llega a casa del trabajo, sin impermeable y muy mojado.

1 DIÁLOGOS

Bill: Holy smoke! Where are you coming from? You must be soaked to the bones! Where's your raincoat?

Bill: °Santo cielo! ¿De dónde vienes? °Debes de estar empapado hasta los huesos! ¿Dónde está tu impermeable?



Luis: I'm coming from work. It wasn't raining when I left this morning. It was wet and windy, but the sun was shining. Is it always like this in winter?

Luis: Vengo del trabajo. No estaba lloviendo cuando me fui esta mañana. Estaba húmedo y ventoso, pero el sol estaba brillando. ¿Es siempre así en invierno?



B: Yes, the weather in winter is cold and rainy here. I was listening to the weather forecast while I was making some coffee, and it's going to rain the whole week! And the temperature will be around 45°. Very cold!

B: Sí, el tiempo en invierno es frío y lluvioso aquí. Yo estaba escuchando el pronóstico del tiempo mientras estaba preparando café, y °lloverá toda la semana! Y la temperatura será de 45° aproximadamente. °Muy frío!



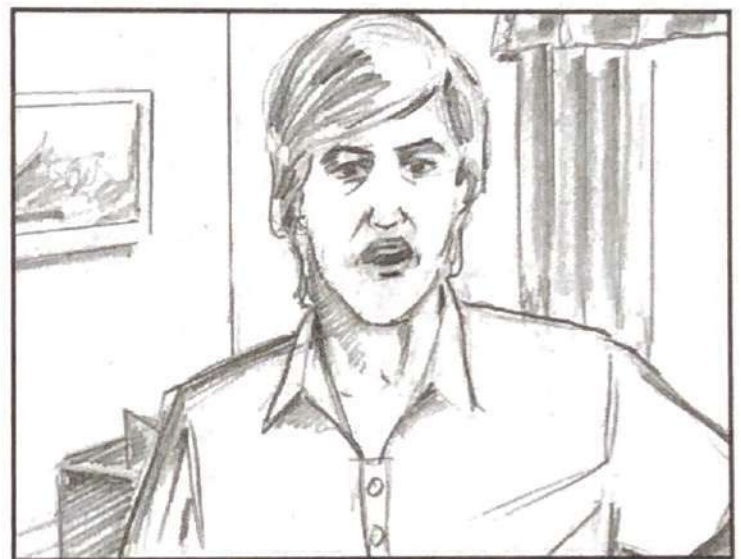
L: 45°? That's not cold! That's very hot!

L: ¿45°? °Eso no es frío! °Eso es muy caluroso!



B: No, remember it's different here. 45° Fahrenheit is around 7° Celsius.

B: No, recuerda que aquí es diferente. 45° Fahrenheit son aproximadamente 7° Celsius.



L: Oh, yes, you're right! I always forget!

L: °Ah, tienes razón! °Siempre me olvido!





B: Well, you have to take an umbrella when you leave for work. In the morning it's cold and sunny, but in the afternoon it's cloudy and gray... you never know...

B: Bueno, tienes que llevar un paraguas cuando sales a trabajar. A la mañana hace frío y está soleado, pero a la tarde, está nublado y gris... nunca se sabe.



L: (sneezing) Oh, no! Now I have a cold!

L: (estornudando) °Ah, no! °Ahora tengo un resfriado!



B: Yes, you **must** be wet. Go and change your clothes. I'll prepare some hot tea.

B: Sí, debes de estar mojado. Ve y cámbiate la ropa. Te prepararé un té caliente.



L: Thanks Bill, you're a good friend.

L: Gracias, Bill. Eres un buen amigo.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. The weather - El tiempo

Cuando deseas **saber el estado del tiempo**, preguntas:

What's the weather like today? ¿Cómo está el tiempo hoy?

How's the weather? ¿Cómo está el tiempo?

What was it like yesterday? ¿Cómo estuvo ayer?

Estos **sustantivos** están **relacionados con el tiempo**:

Rain

Sun

Wind

Cloud

Snow

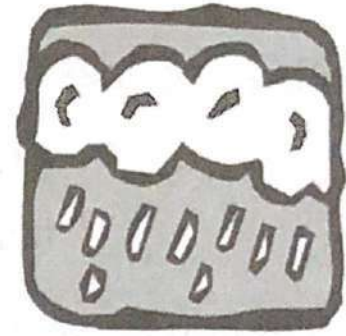
Lluvia

Sol

Viento

Nube

Nieve



Para **contestar preguntas sobre el tiempo**, se usa el verbo **to be** y se agrega **-y** al final del sustantivo:

It's rainy

It's sunny

It's windy

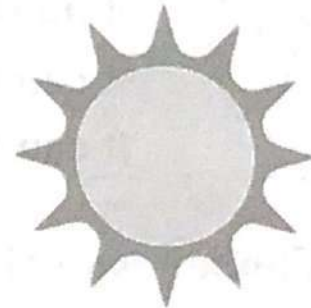
It's cloudy

Está lluvioso

Está soleado

Está ventoso

Está nublado



b. Para saber la temperatura preguntas:

What's the temperature? ¿Cuál es la temperatura?

45° (forty-five degrees) 45° (cuarenta y cinco grados)

Recuerda que en los Estados Unidos se usa el **sistema Fahrenheit**. 32° Fahrenheit equivalen a 0° Celsius.

Observa los **adjetivos relacionados con la temperatura**:

cold frío **hot** caluroso **cool** fresco

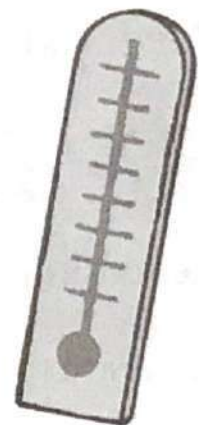
warm cálido **wet** húmedo

It's **hot** and **sunny**

It was **cold** and **wet**

Está **caluroso** y **soleado**.

Estuvo **frío** y **húmedo**.



c. The seasons - Las estaciones

winter: invierno

summer: verano

spring: primavera

fall: otoño

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Para **hablar del tiempo**, se usa como sujeto el pronombre **it + el verbo**. En español **it** no se traduce:

It's raining
It's snowing
It rains
It snows

Está lloviendo
 Está nevando
 Llueve
 Nieva



También puedes usar el pronombre **it + verbo to be + adjetivo**:

It's rainy
It's a rainy day

Está **lluvioso**
 Es un día **lluvioso**

b. Cuando se expresa una **conclusión**, se usan los auxiliares **must** o **can't** seguido de **be**:



It must be snowing
It must be windy
It can't be raining
It can't be rainy

Debe de estar nevando
Debe de estar/ser ventoso
No puede estar lloviendo
No puede estar/ser lluvioso

c. **Past Continuous - El Pasado Continuo**:

Este tiempo verbal se forma con el verbo **to be** en pasado (**was/were**) + otro verbo terminado en **-ing**:

I was listen ing to the weather forecast
 To be | + | listen | + | ing

Yo estaba escuchando el pronóstico del tiempo

Puedes usarlo para:

1 Describir lo que estaba ocurriendo en un momento determinado del pasado:

Generalmente se menciona el momento determinado:

Bill and Luis **were listening** to the weather forecast at **6:00 p.m. yesterday**
 Bill y Luis **estaban escuchando** el pronóstico del tiempo ayer a las **6:00** de la tarde

O se menciona otra acción que también sucede en el pasado usando:
when (cuando) + **el pasado simple (simple past)**:

past continuous		simple past
↓		↓
It wasn't raining	when	I left this morning
No estaba lloviendo cuando me fui esta mañana		

Describir dos acciones que estaban ocurriendo simultáneamente en el pasado, con **while** (mientras):

Bill was studying while Luis was cooking

Bill estaba estudiando mientras Luis estaba cocinando

Luis was sleeping while Bill was studying

Luis estaba durmiendo mientras Bill estaba estudiando

Veamos como se forman los diferentes tipos de oraciones:

Afirmaciones

I was listening

You were studying

He was cooking

She was studying

It was raining

We were listening

You were studying

They were studying

Negaciones: se forman agregando **not** entre el verbo **to be** y el otro verbo. Puedes usar las contracciones **wasn't** y **weren't**.

I was not/wasn't listening

You were not/weren't studying

He was not/wasn't cooking

She was not /wasn't studying

It was not/wasn't raining

We were not/weren't listening

You were not/weren't studying

They were not /weren't studying

Preguntas: Se forman colocando **primero** el verbo y **después** el pronombre:

Was I listening?

Were you studying?

Was he cooking?

Was she studying?

Was it raining?

Were we listening?

Were you studying?

Were they studying?



UNIDAD 28

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Para dar tu opinión*
- *Si tienes problemas de salud*
- *Productos OTC*
- *Partes del cuerpo*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *"Should"*
- *Formas especiales de plural en los sustantivos*
- *"Have got" y "has got"*
- *Cambios de significado de "cold"*

EN LA FARMACIA

Al día siguiente Luis se siente mal y va a la farmacia. El vendedor le da algunos consejos.

1 DIÁLOGOS

Clerk: Good morning, sir. How can I help you?

Vendedor: Buen día, señor. ¿En qué puedo ayudarlo?



Luis: I think I've got a cold. I've got a headache and I'm coughing. I've got a terrible sore throat, too. It hurts a lot!

Luis: Supongo que tengo un resfriado. Tengo dolor de cabeza y estoy tosiendo. Tengo un terrible dolor de garganta, también. ° Duele mucho!



C: Let me take your pulse... Yes, you've got a fever.

L: Do you think I should take some aspirin?

V: Déjeme tomarle el pulso... Sí, tiene fiebre.
L: ¿Cree que debería tomar algunas aspirinas?



C: I think you'd better see a doctor. You must have a bad cold. You should take a painkiller and some cough syrup until the doctor gives you an antibiotic.

V: Creo que le conviene ver a un médico. Debe de tener un fuerte resfriado. Debería tomar un analgésico y un jarabe para calmar la tos hasta que el médico le dé un antibiótico.



L: Can you give me an antibiotic now?

L: ¿Puede darme un antibiótico ahora?



C: I'm sorry, but antibiotics are not OTC products.

V: Lo siento, pero los antibióticos no son productos de venta libre.



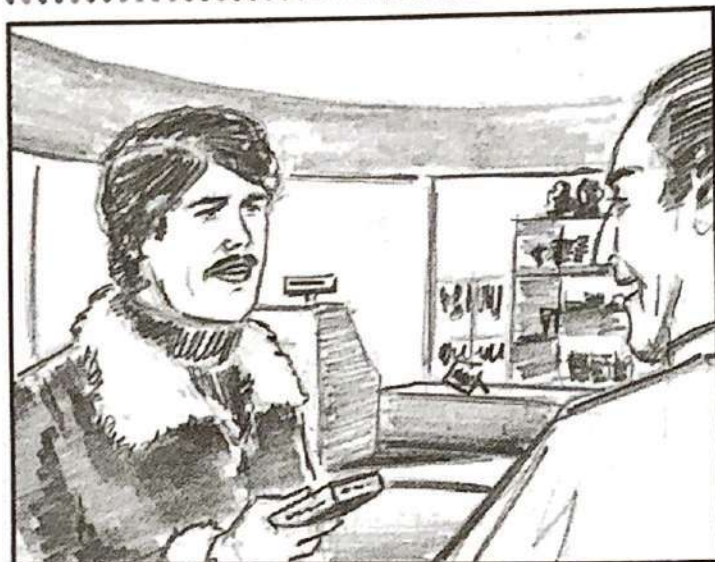


L: What does OTC mean?

C: It means that you don't need a prescription.

L: ¿Qué significa venta libre?

V: Significa que no necesita una receta del médico.



L: O.K. I'll take this **painkiller** and the **cough syrup**, too. How much is it?

L: De acuerdo, llevaré este analgésico y el jarabe también. ¿Cuánto le debo?

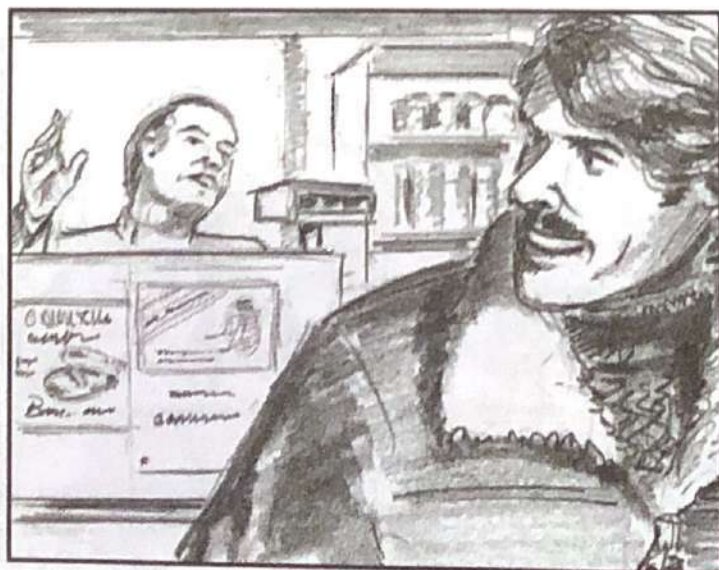


C: \$25

L: Here you are. Thank you very much for your advice.

V: US\$25.

L: Aquí tiene. Muchísimas gracias por su consejo.



C: You're welcome.

V: No hay de qué.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Para **dar tu opinión**, puedes decir:

I think (pienso/creo)

I suppose (supongo)

I guess (me parece)



I think it's a good idea

I suppose you're right

I guess she's angry

Pienso que es una buena idea

Supongo que tienes razón

Me **parece** que está enojada

b. Cuando tienes un **problema de salud**, puedes decir:

I don't feel well

I've got a fever

I've got a headache

I have a sore throat

I have a toothache

I have a stomachache

It hurts

No me siento bien

Tengo fiebre

Tengo dolor de cabeza

Tengo dolor de garganta

Tengo dolor de muelas

Tengo dolor de estómago

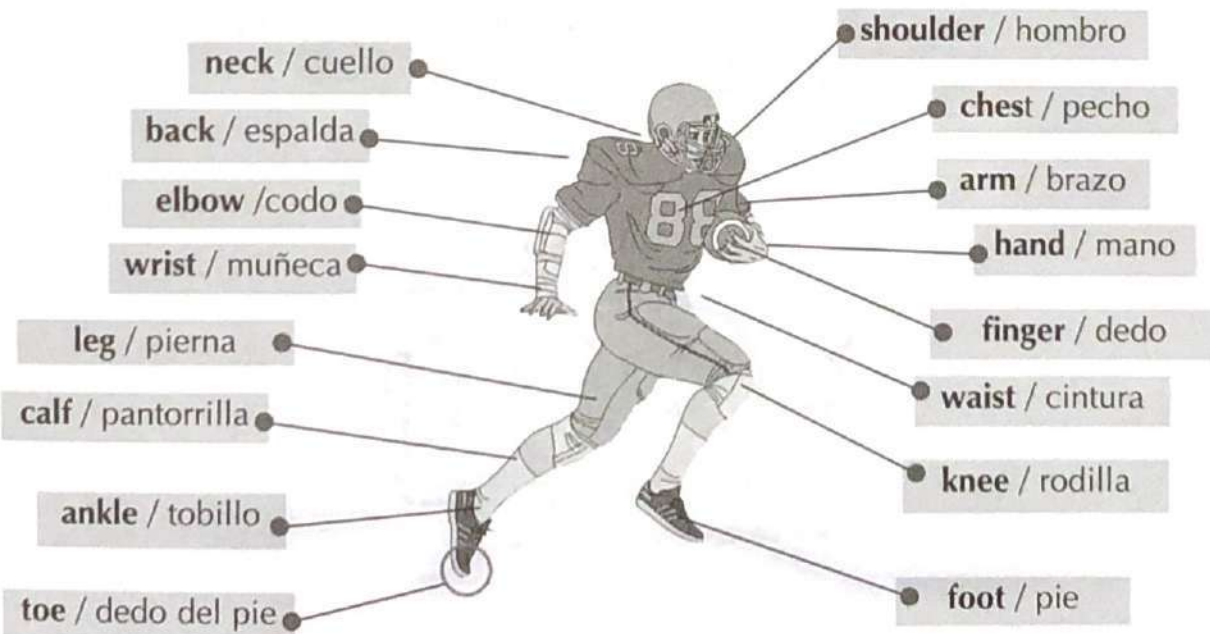
Me duele



c. Los medicamentos que se compran sin receta -de venta libre- se denominan **OTC**, que quiere decir **over the counter** (en el mostrador). Puedes comprar:

painkillers / pain relievers	calmantes / analgésicos
syrup	jarabe
cold medicines	medicamentos para el resfriado
medicines for indigestion	medicamentos para la indigestión

d. Ya has aprendido las partes de la cara. Estudiemos el resto del cuerpo.



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Cuando **sugieres algo** o **das un consejo**, debes usar **should / had better** ('d better) antes del verbo:

You should take some aspirin	Deberías tomar aspirinas
You'd better wear a raincoat	Sería mejor que usaras un impermeable
You'd better go now.	Sería mejor que te fueras ahora
She'd better stay in bed.	Sería mejor que ella se quedara en cama



o sus formas negativas **should not (shouldn't) / had better not ('d better not):**

You shouldn't go out in this rain	No deberías salir con esta lluvia
She shouldn't go to work	Ella no debería ir al trabajo
You'd better not go out	Sería mejor que no salgas
He'd better not play tennis	Sería mejor que él no juegue al tenis

b. Para **pedir consejos**, debes usar **should** en forma **interrogativa**:

What should I do now?	¿Qué debería hacer ahora?
Should I stay at home?	¿ Debería quedarme en mi casa?
Should I take some aspirin?	¿ Debería tomar aspirinas?

c. Algunos **sustantivos** que se refieren a **partes del cuerpo** toman una forma especial cuando son usados en **plural**:

Singular	Plural
Tooth (diente)	Teeth (dientes)
Foot (pie)	Feet (pies)
Calf (pantorrilla)	Calves (pantorrillas)



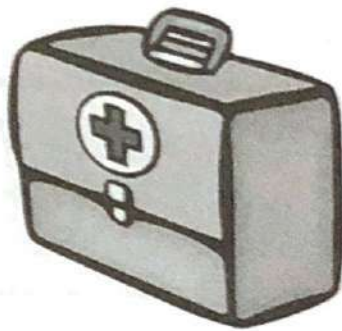
d. En unidades anteriores estudiamos **have / has**, que significa "tener". También puedes usar **have got / has got**, con el mismo significado. Las contracciones son **'ve got / 's got**. Veamos ejemplos:

I **'ve got** {
a headache
a stomachache
a backache
a toothache

Tengo dolor {
de cabeza
de estómago
de espalda
de muelas

She **'s got** {
a sore throat
sore muscles

Ella tiene {
dolor de garganta
dolor muscular



e. La palabra **cold** cambia de significado según se la use con el verbo **to have / have got** o **to be**:

I **'ve got** a cold

Tengo un resfriado

I **'m** cold

Tengo frío



UNIDAD 29

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Conversaciones usadas con los meseros*
- *Términos de la carne*
- *Utensilios usados al comer*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Plurales de sustantivos*
- *Presente perfecto*
- *Participios de los verbos regulares*
- *Participios de los verbos irregulares*

COMIENDO FUERA

Luis y Nicole están cenando en un restaurante cerca del Pier 39.

1 DIÁLOGOS

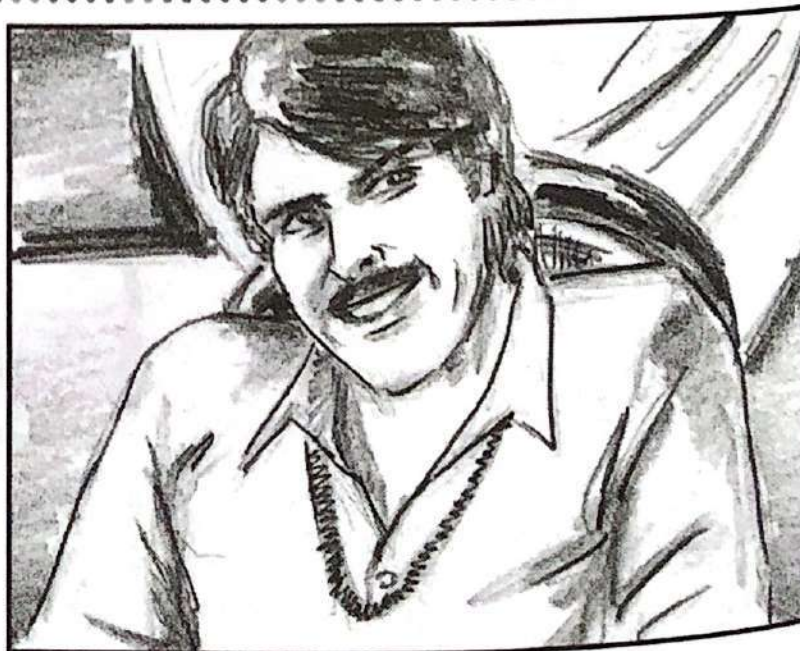
Luis: So, you're Annie's best friend.
Nicole: Yes, we've been friends for 6 years.

Luis: Así que eres la mejor amiga de Annie.
Nicole: Sí, hemos sido amigas durante seis años.



L: Are you from Seattle too?

L: ¿Eres de Seattle también?



N: Yes, but I've lived here since 1996.

N: Sí, pero he vivido aquí desde 1996.



Waiter: Good evening, I'm Jim.
How can I help you?

Mesero: Buenas noches, soy Jim. ¿En qué puedo ayudarlos?

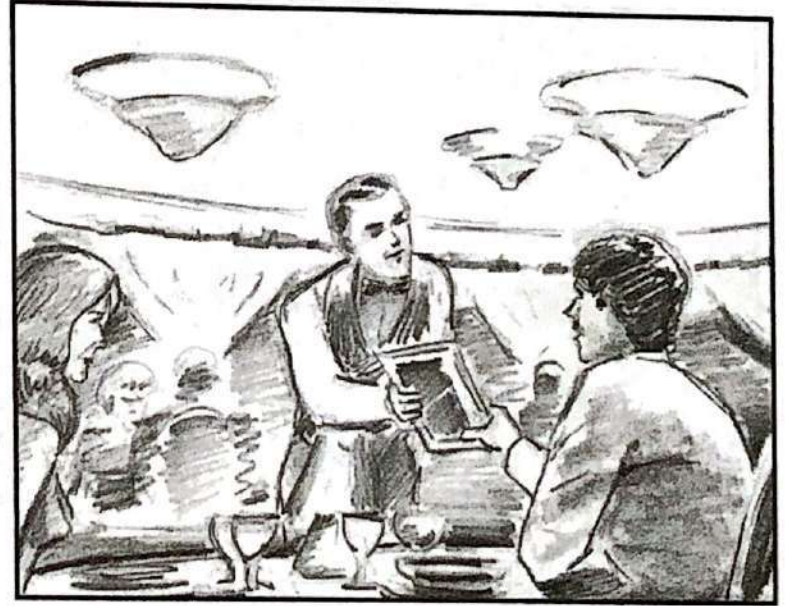


L: Good evening. Could I see the menu, please?

W: Sure. Here you are.

L: Buenas noches. ¿Podría ver el menú, por favor?

M: Seguro. Aquí tienen.



L: Let's see... Nicole, what would you like to eat as a starter?

N: Oh... I'd like the fried shrimp. They are delicious.

L: I'll try... the mixed greens salad.

L: Veamos... Nicole, ¿qué quisieras comer como entrada?

N: Quisiera los camarones fritos. Son deliciosos.

L: Yo probaré la ensalada mixta de verduras.





W: (repeating) Fried shrimp...
mixed greens salad... that's fine.
And then?

N: I think I'll have the spaghetti
with cream and mushrooms.

M: (repetiendo) Camarones fritos... ensalada de
verduras... bien. ¿Y luego?

N: Creo que comeré los espagueti con crema y
hongos.



L: And I'll have the steak and
onions, and baked potato.

W: How do you want the steak?

L: Medium, please.

L: Y yo comeré el bistec con cebollas y una
papa al horno.

M: ¿Cómo prefiere el bistec?

L: Medianamente cocido, por favor.



W: Very well. What would you like
to drink?

L: What about beer?

M: Muy bien. ¿Qué les gustaría para beber?

L: ¿Qué tal cerveza?



N: That's fine with me.

W: Thank you very much. I'll bring
it right away.

N: Por mí está bien.

M: Muchísimas gracias. Se la traeré de inmediato.

2 USEMOS EL IDIOMA

a. En un restaurante, el mesero puede usar algunas de estas frases:

How can I help you?

Are you ready to order?

Can I take your order?

What can I get you?

What would you like to drink?

Anything to drink?

¿En qué puedo ayudarlo?

¿Están listos para pedir?

¿Puedo tomar su pedido?

¿Qué puedo traerle?

¿Qué quisiera para beber?

¿Algo para beber?

b. Para responder, puedes decir:

I'll have { the fried shrimp, please
the onion rings

Pediré { los camarones fritos, por favor
los anillos de cebolla

I'd like { the vegetarian lasagna
the steak with potatoes

Quisiera { la lasagna vegetariana
carne asada con papas

I'll try { the mixed greens salad
the melon with ham

Probaré { la ensalada mixta de verduras
el melón con jamón

c. Las formas de pedir la cocción de una porción de carne son las siguientes:



rare, medium - rare

medium, medium - well

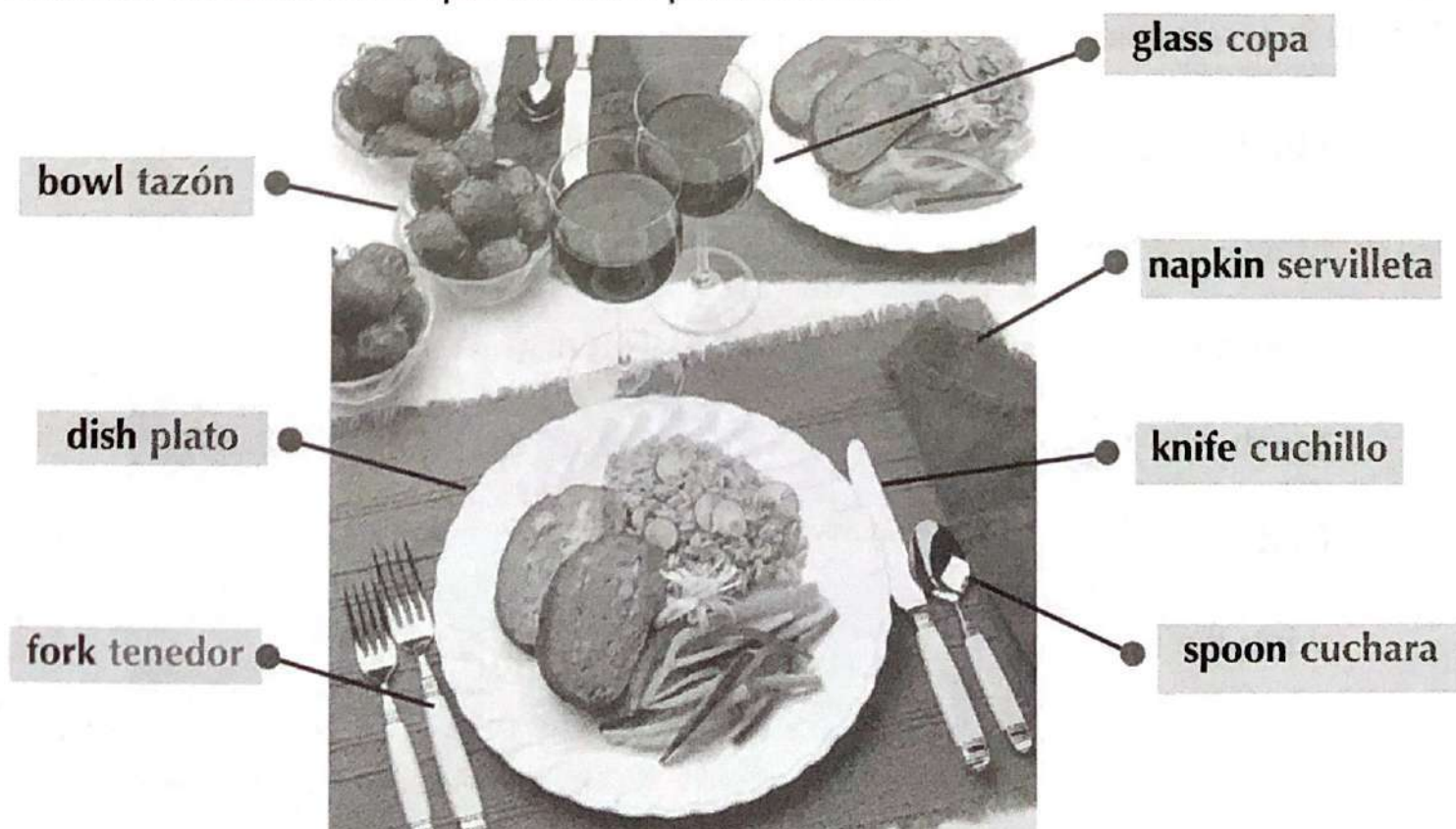
well done

jugosa/poco asada

medianamente cocida

bien cocida

d. Veamos los utensilios que se usan para comer:



3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Veamos como formar los plurales de los sustantivos:

		Singular	Plural
General	se agrega una s en el plural	salad drink mushroom vegetable zoo	salads drinks mushrooms vegetables zoos
Excepciones Palabras terminadas en:	consonante + y ▶ ies	party baby	parties babies
	vocal + y ▶ s	key day	keys days
	f / fe ▶ ves	shelf knife	shelves knives
	después de s, ch, sh, x, z ▶ es	dish peach glass tax	dishes peaches glasses taxes
	consonante + o ▶ es	tomato potato	tomatoes potatoes

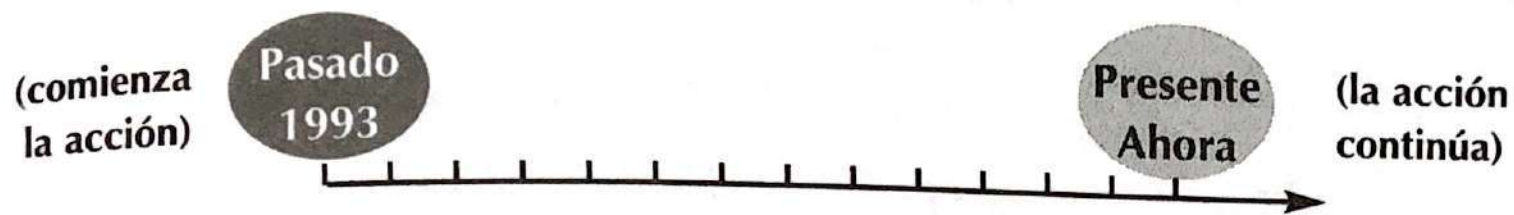
Casos en los que el sustantivo cambia:

child niño	children niños
man hombre	men hombres
woman mujer	women mujeres
tooth diente	teeth dientes
foot pie	feet pies
person persona	people personas/gente

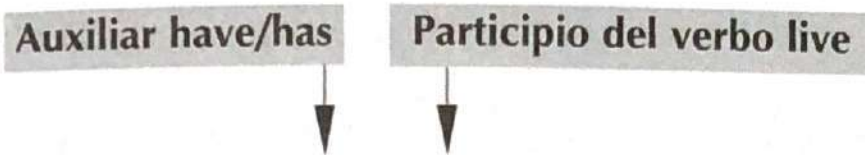
b. Present Perfect - Presente Perfecto:

Cuando hablamos de un hecho que comenzó en el pasado pero continúa en el presente usamos este tiempo verbal:

I **have lived** here since 1993 He **vivido** aquí desde 1993



Se forma con el auxiliar **have / has** + **el pasado participio** del verbo:



She **has lived** in New York for five years.

Ella ha vivido en Nueva York por 5 años (*todavía sigue en Nueva York*)

I **have worked** in tourism since 2001.

He trabajado en turismo desde el 2001. (*todavía sigo trabajando*)

She **has written** to him for years.

Ella le ha escrito a él durante años. (*todavía sigue escribiéndole*)

Las preposiciones **since** y **for** acompañan frecuentemente a este tiempo verbal:

For indica la duración de la acción:

They have worked at the hotel **for** 4 months / 2 years / a long time

Han trabajado en el hotel **durante** 4 meses / 2 años / un largo tiempo

Since indica el momento en que comenzó la acción:

We have rented this apartment **since** 1998 / September / last year

Hemos alquilado este departamento **desde** 1998 / Septiembre / el año pasado

d. Agregaremos al cuadro que estudiamos en unidades anteriores los participios de los verbos. Observarás que en el caso de los verbos regulares, el participio se escribe igual que el pasado:

Presente	Pasado	Participio
answer	answered	answered(respondido)
ask	asked	asked (preguntado)
cook	cooked	cooked (cocinado)
enjoy	enjoyed	enjoyed (disfrutado)
help	helped	helped (ayudado)
invite	invited	invited (invitado)
like	liked	liked (gustado)
live	lived	lived (vivido)
look	looked	looked (mirado)
love	loved	loved (amado)
open	opened	opened (abierto)
prefer	preferred	preferred (preferido)
play	played	played (jugado)
rent	rented	rented (alquilado)
recommend	recommended	recommended (recomendado)
start	started	started (comenzado)
study	studied	studied (estudiado)
suggest	suggested	suggested (sugerido)
travel	traveled	traveled (viajado)
want	wanted	wanted (querido)
watch	watched	watched (mirado)
work	worked	worked (trabajado)

Ahora observa el participio de algunos verbos irregulares:

Presente

am-is-are

come

do

drink

eat

feel

go

have

know

meet

put

see

send

sleep

speak

spend

take

teach

tell

write

Pasado

was-were

came

did

drank

ate

felt

went

had

knew

met

put

saw

sent

slept

spoke

spent

took

taught

told

wrote

Participio

been (sido-estado)

come (venido)

done (hecho)

drunk (bebido)

eaten (comido)

felt (sentido)

gone (ido)

had (tenido)

known (conocido)

met (conocido)

put (puesto)

seen (visto)

sent (enviado)

slept (dormido)

spoken (hablado)

spent (gastado)

taken (tomado)

taught (enseñado)

told (contado)

written (escrito)

UNIDAD 30

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS:

USEMOS EL IDIOMA

- *Una carta o menu de restaurante*
- *Pedir la cuenta*

ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

- *Presente Perfecto*
- *Presente Perfecto vs. Pasado Simple*

CENA ROMÁNTICA

Luis y Nicole están cenando y conociéndose.

1 DIÁLOGOS

Nicole: Tell me, how did you meet Bill?

Luis: That was when he traveled to Mexico in 1998.

Nicole: Dime ¿cómo conociste a Bill?

Luis: Eso fue cuando él viajó a México en 1998.



N: Oh, so you've been friends for a long time too.

L: Yes, and we've been roommates for seven months.

N: Ah, entonces han sido amigos durante un largo tiempo también.

L: Sí, y hemos sido compañeros de cuarto durante siete meses.



N: And do you like living in the States?

N: ¿Y te gusta vivir en los Estados Unidos?



L: Well, I've had some hard times since I arrived here. But now I have a job, and things are getting better. By the way, have you ever been to Mexico?

L: He pasado algunos momentos difíciles desde que llegué aquí. Pero ahora tengo un trabajo y las cosas están mejorando. A propósito, ¿has estado alguna vez en México?



N: No, I haven't. I'm traveling there.

N: No, no he estado. Viajaré allá.



L: Well, that's great. I can show you some pictures of beautiful places to visit!

L: °Bueno, eso es fantástico! Puedo mostrarte algunas fotografías de lugares hermosos que puedes visitar.





N: That would be great!

N: °Me encantaría!



L: Would you like to go for a walk?
It's a wonderful evening!

L: ¿Te gustaría ir a caminar? °Es una noche hermosa!



N: Yes, I'd love to. Let's go.

N: Si, me encantaría. °Vamos!



L: (to the waiter) Could I have the check, please?

L: (al mozo) ¿Podría traerme la cuenta, por favor?

2 USEMOS EL IDIOMA

a. Una típica carta de menú consta de tres partes:



Starters (Entradas)

Onion rings (anillos de cebolla)

Fried shrimp (camarones fritos)

Soup of the day (sopa del día)

Side Dishes (Guarniciones)

Vegetables (verduras)

Sweet corn (maíz dulce)

Baked potato (papa asada)

French fries (papas fritas)

Main Course (Plato principal)

Seafood pasta (pasta c/frutos mar)

Steak (filete/bistec)

Fried chicken (pollo frito)

Barbecue ribs (costillitas)

Desserts (Postres)

Pecan pie (tarta de nueces)

Strawberry cheesecake

(torta de queso c/fresas)

Ice cream (helado)



b. Al terminar de comer puedes pedir la cuenta de esta forma:

Could I have the check, please?

The check, please

¿Podría traerme la cuenta, por favor?

La cuenta, por favor

3 ESTUDIEMOS LA GRAMÁTICA

a. Para formar oraciones negativas con el presente perfecto, se agrega **not** después de **have/has**:

I **have not (haven't)** seen my sister for five months

No **he visto** a mi hermana durante cinco meses

She **has not (hasn't)** written a letter since he left

Ella **no ha escrito** una carta desde que él se fue

We **have not (haven't)** worked in the garden for the summer

Nosotros **no hemos trabajado** en el jardín durante el verano

b. Para formar las **preguntas**, **have** o **has** se colocan al **principio de la oración**:

~~They have lived~~ here for a long time



Have they lived here for a long time?

How long have they lived here?

Have you studied English for a long time?

Has he worked for the High Hills Hotel since last year?



En las preguntas, se puede usar el adverbio **ever**, que significa **alguna vez**:

Have you ever been to Mexico?

¿**Has estado alguna vez** en México?

Has she ever tried Japanese food?

¿**Ha ella probado** alguna vez la comida japonesa?

c. Para contestar con **respuestas cortas** a preguntas por sí o por no, se usa **sólo** el auxiliar **have** o **has**:

Have you ever been to Mexico?

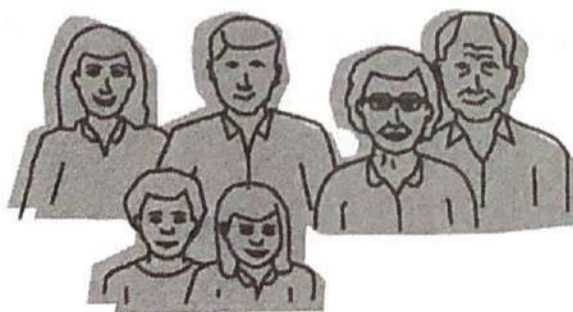
Yes I **have** / No, I **haven't**

Have they studied English for a long time?

Yes, they **have** / No, they **haven't**

Have they lived here for a long time?

Yes, she **has** / No, she **hasn't**



d. Comparemos el **Present Perfect** con el **Simple Past**:

El **presente perfecto** siempre se refiere a algo que **comenzó en el pasado y continúa en el presente**; el **pasado simple**, en cambio, se usa para acciones que han **comenzado y terminado en el pasado**.
Por ejemplo:

verbo en simple past

Annie **worked** in Seattle for 2 years
Annie trabajó en Seattle durante 2 años
(Annie ya no trabaja más en Seattle)

En cambio:

verbo en present perfect

Annie **has worked** in Seattle for two years
Annie ha trabajado en Seattle durante 2 años
(Annie todavía trabaja en Seattle)

Bill has studied Marketing since he moved to San Francisco
Bill ha estudiado Marketing desde que se mudó a San Francisco

He studied Marketing in Los Angeles before he moved to San Francisco
El estudió Marketing en Los Ángeles antes de mudarse a San Francisco



PRONUNCIACIÓN FÁCIL

Las 134 reglas

ANTES DE EMPEZAR

Nuestros objetivos en esta guía de pronunciación son:

- Ofrecerle al hablante de español que está aprendiendo inglés una herramienta práctica y de fácil comprensión para comenzar a familiarizarse con los sonidos y la pronunciación del inglés.
- Proporcionarle los conocimientos básicos necesarios sobre los diferentes sonidos del inglés para que pueda mejorar su pronunciación y entender mejor a los hablantes nativos.

La guía está escrita en un lenguaje claro y simple y viene con un audio que contiene grabaciones hechas por hablantes nativos y te ayudará a aprender a pronunciar las vocales y consonantes del inglés americano.

La guía consta de tres partes:

Primera parte:

- Te explicamos brevemente algunas palabras que usaremos a lo largo de la guía.
- Te mostramos cuáles son los sonidos de las vocales y las consonantes del inglés americano y los sonidos similares con los que puedes relacionarlos en español.
- También incluimos una lista de símbolos que representan a los sonidos del inglés y que han sido elegidos para facilitarte la comprensión cuando los leas y para que puedas reproducirlos fácilmente.

Segunda parte:

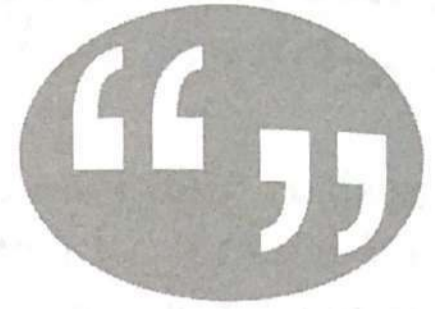
- Podrás aprender a pronunciar los diferentes tipos de vocales y consonantes del inglés americano siguiendo una explicación muy clara y escuchando ejemplos dichos por hablantes nativos.

Tercera parte:

- ¿Cómo haces para saber cuándo pronunciar cada sonido? Te mostraremos una serie de reglas generales que te servirán de referencia para saber cómo pronunciar las palabras según la manera en que se escriben.

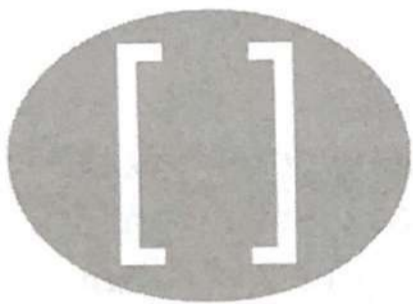
Fíjate en los símbolos que usaremos en la guía:

Los símbolos que usaremos en esta guía no son símbolos fonéticos sino que han sido elegidos para que un hablante de español que recién se acerca al idioma inglés pueda entender fácilmente cómo se pronuncian las palabras leyéndolos.



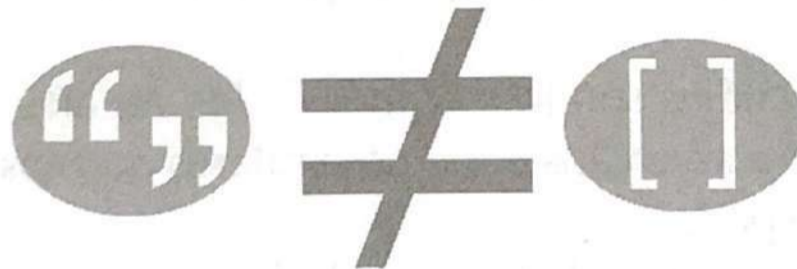
- Las **comillas** "" las usamos para indicar **letras**:

"a" "e" "p" "m" "i" "f"



- Los **corchetes** [] los usamos para indicar con qué sonido se pronuncia una vocal o con sonante:

[a] [e] [sh] [ch] [æ] [ei]



No debes confundir **"letra"** escrita con el **"sonido"** con el que se pronuncia:

- La letra **"a"** puede pronunciarse con todos estos **sonidos**:

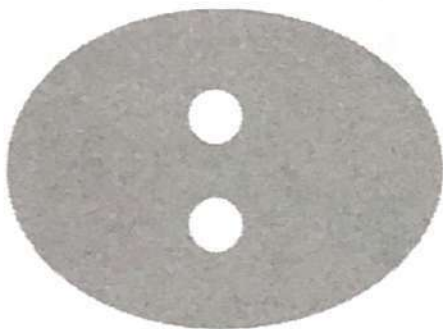
[a:] [æ] [ei] [e] [o:]

negrita

• La **negrita** la usamos para indicar **sonidos** que se pronuncian **con más fuerza o sonoridad** que los que aparecen en letra común:

Ejemplo:

zero	[e] egg	[e] open	[z] thanks	[z]
show	[d] day	[d] they	[sh] John	[sh]



• Los **dos puntos** : representan un **sonido prolongado**:

a:	e:	e:	i:	o:	u:
----	----	----	----	----	----

• Los **paréntesis** () los usamos para escribir la **pronunciación** de una palabra:



big: (big)	sell : (sel)	sister: (síste:r)	August. (ó:gest)
---------------------	-----------------------	----------------------------	---------------------------

Veamos las definiciones de algunas palabras que usaremos en esta guía:

• **Vocales:** Son las letras:

a e i o u

A E I O U

• **Consonantes:** Son las letras:

b c d f g h j

k l m n p q r

s t v w x y z

B C D F G H J

K L M N P Q R

S T V W X Y Z

•**Sílaba:** Está formada por la combinación de vocales y consonantes y se determina según la pronunciación de la palabra, no la forma en que está escrita, como en español.

name (néim)	→	una sílaba
Wednesday (wénz . dei)	→	dos sílabas
vegetable (vésh.te.bel)	→	tres sílabas

•**Sílaba acentuada:** Cuando una palabra tiene más de una sílaba, una de ellas suena con más fuerza que las otras: es la sílaba acentuada. Las palabras de una sílaba siempre son acentuadas. En inglés no existe el acento escrito (´) como en español. Aquí lo usaremos para marcar la sílaba acentuada en la pronunciación de la palabra:

(néim)

(wénzdei)

(véshtesbel)

•**Diptongo:** Es la combinación de dos vocales. En inglés existen los siguientes diptongos cuando pronuncias una palabra:

[au]

[ai]

[ei]

[ou]

[oi]

au

ai

ou

ei

oi

Primera parte:

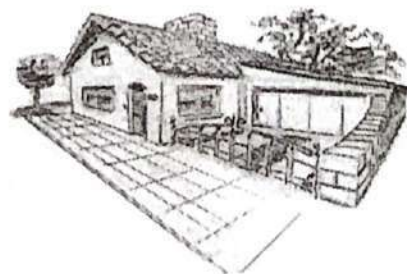
Pronunciación de las vocales y consonantes:

Veamos primero los diferentes sonidos con que se pronuncian las vocales en inglés.

Los símbolos de la izquierda representan a los sonidos que estudiaremos. En aquellos casos en que existe un sonido similar en español, lo hemos incluido para que te sirva de referencia.

Sonido	Palabras en las que aparece el sonido	Sonido similar en español
[a]	cup-love	-
[a:]	are- job	casa-allá
[æ]	happy-bag	-
[e]	ten-head	el-ese
[e]	arrival- lesson	-
[e:]	first-work	-
[e:]	sister-doctor	-
[i:]	she-please	sí-mí
[i]	it-big	-
[o:]	all-August	-
[u:]	you -too	tu-una
[u]	look-could	-
[au]	how-out	auto-audaz
[ai]	I-five	hay- baile
[ei]	day- April	ley-seis
[ou]	oh-go	-
[oi]	boy-enjoy	hoy-soy

[a:]
casa



Veamos ahora los sonidos con que se pronuncian las consonantes:

Sonido	Palabras en la que aparece el sonido	Sonido similar en español
[b]	book-cab	también-ambos
[d]	December-end	día-dedo
[d]	this-brother	hada-mide
[f]	four-coffee	feliz-oferta
[g]	good-ago	ganar-pongo
[j]	hello-home	mujer-gente
[k]	car-like	casa-cosa
[l]	leg-family	libro-alto
[m]	my-more	miel-amar
[n]	no-fine	noche- Ana
[ng]	sing-living	tango-pongo
[p]	paper-soap	papel-pare
[r]	right-very	pero-para
[s]	say-pencil	sí-cena
[t]	ten-fruit	té-pato
[v]	visit-have	---
[w]	we-want	huir-hueso
[y]	yes-lawyer	hielo-vaya
[z]	zero-easy	mismo-isla
[z]	thank-teeth	azar-zona
[sh]	she-English	-----
[sh]	John-July	-----
[sh]	usually -decision	-----
[ch]	children-much	ocho-chino

[l]
libro



Segunda parte:

Escuchemos en el audio cómo se pronuncian los sonidos de las vocales y los diptongos:

a A



apple

[a] como en **up** (ap):

Este sonido no existe en español. Es un sonido muy corto.

Ejemplos:

up	cup	onion	love	was
us	but	other	some	what
uncle	sun	of	Monday	

[a:] como en **arm** (a:rm):

Este sonido es similar a la "á" acentuada en español:

Ejemplos:

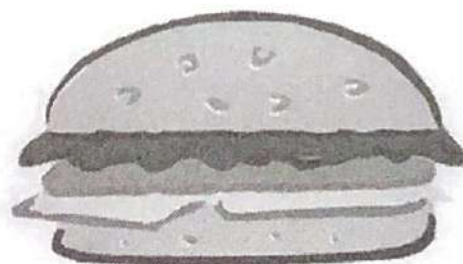
arm	March	a lot	want
are	watch	job	dark
artist	large	stop	father

[æ] como en **happy** (jæpi):

Este sonido no existe en español, es una mezcla de "a" y "e".

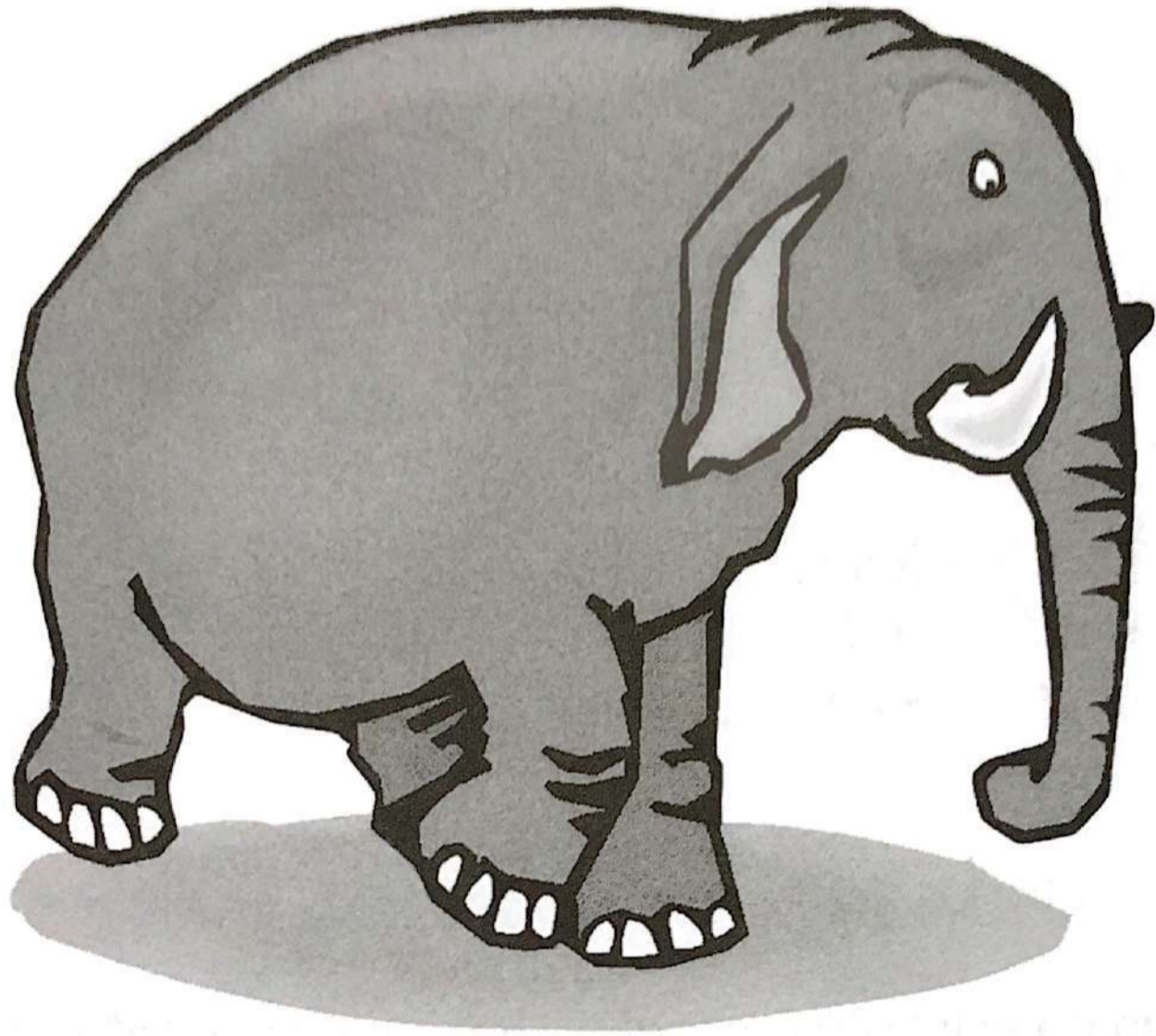
Ejemplos:

at	have	sad	glass
and	bag	sandwich	happy
after	cab	hand	gas



sandwich

e E



elephant

[e] como en egg (eg):

Este sonido es similar a la letra "e" en español.

Ejemplos:

egg	ten	head
elevator	pen	ready
else	leg	bread
any	test	weather



pen

[e:] como en **first** (fe:rst):

Este sonido no existe en español. Ocurre delante de "r", solamente en sílabas acentuadas.

Ejemplos:

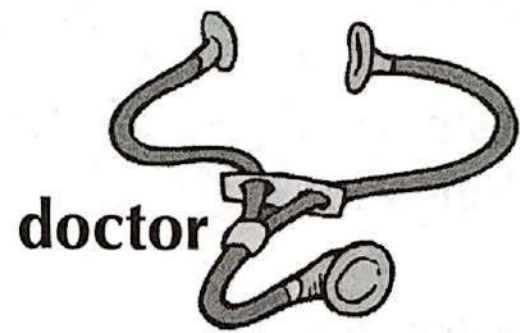
early	first	learn
urgent	thirty	Thursday
were	worse	girl
work	turn	third

[e:] como en **after** (æfte:r):

Este sonido no existe en español. Es similar al anterior, también ocurre delante de "r", pero solamente en sílabas no acentuadas.

Ejemplos:

Saturday	butter	doctor
afternoon	mirror	sister
surprise	father	brother
butterfly	mother	paper



[e] como en **soda** (sóude):

Este sonido no existe en español. Es el sonido que tiene cualquier vocal en inglés que no esté acentuada. Es un sonido muy rápido y corto.

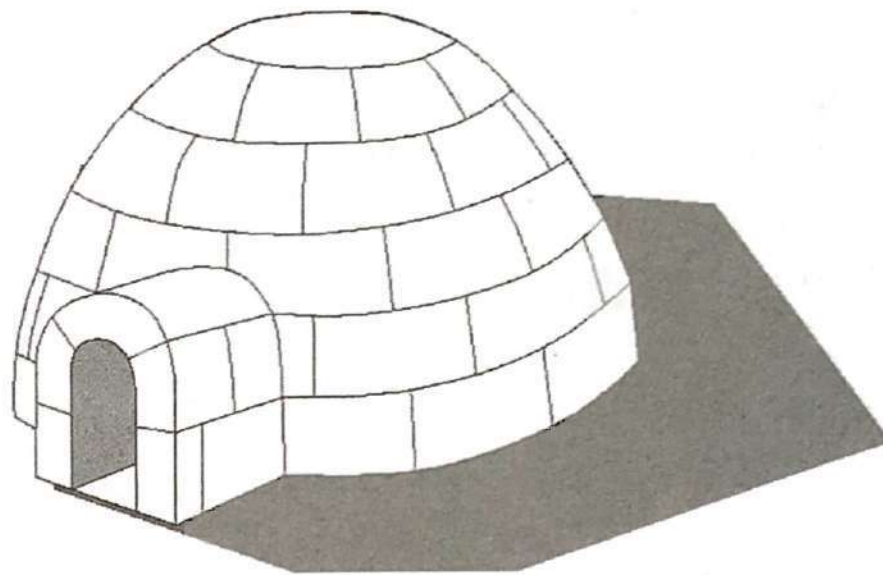
Ejemplos:

ago	arrival
away	photograph
along	lesson
suppose	cousin



photograph

i i



igloo

[i:] como en she (shi:):

Este sonido es similar a la "í" acentuada en español, pero es más prolongado.

Ejemplos:

eat	leave	me
easy	please	he
evening	piece	see
either	niece	knee

[i] como en it (it):

Este sonido no existe en español. Es un sonido rápido y corto.

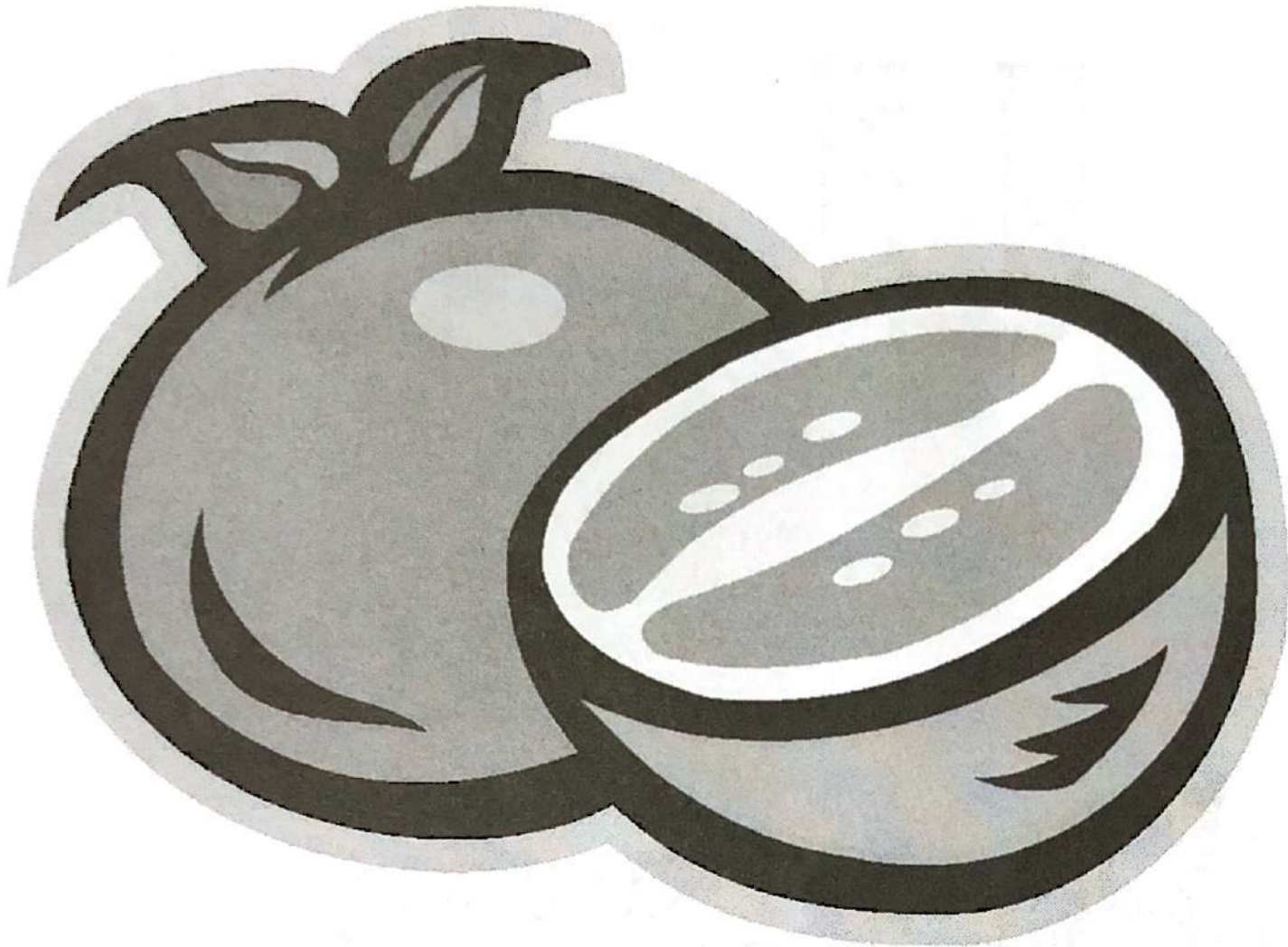
Ejemplos:

is	give	guitar
it	sick	building
into	minute	syrup
inch	big	gym



guitar

o o



orange

[o:] como en ball (bo:l):

Este sonido no existe en español. Es parecido a la "o" pero es más prolongado.

Ejemplos:

off	store	law
or	fall	raw
all	August	
always	bought	

u U



USA

[u:] como en **you** (yu:):

Este sonido es similar a la "ú" acentuada en español, pero es más prolongado.

Ejemplos:

you	do	avenue
too	who	blue
room	shoe	cool
June	new	students



avenue

[u] como en **cook** (kuk):

Este sonido no existe en español. Es un sonido rápido y corto.

Ejemplos:

cook	foot	sugar
good	could	wood
book	would	put
look	should	woman



woman

[aʊ]

[aʊ] como en **house** (jáus):

Este diptongo se pronuncia como "au" en español:

Ejemplos:

hour	eyebrow	cloud
out	how	thousand
ounce	brown	house
now	down	mouse



clouds

[aɪ]

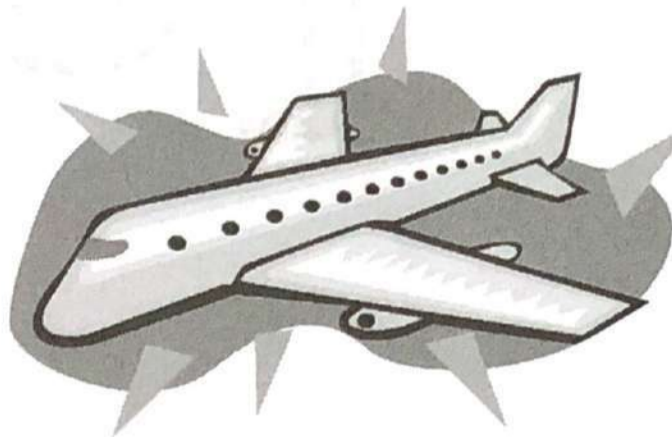
[aɪ] como en **I** (ái):

Este diptongo se pronuncia igual que "ai" en español:

Ejemplos:

eye	nine	high
ice	nice	night
by	five	why
cry	flight	type

flight



[ei]

[ei] como en day (dái):

Este diptongo se pronuncia igual que "ei" en español.

Ejemplos:

April	table	May
eight	hate	play
paper	gray	away
rain	they	weight



table

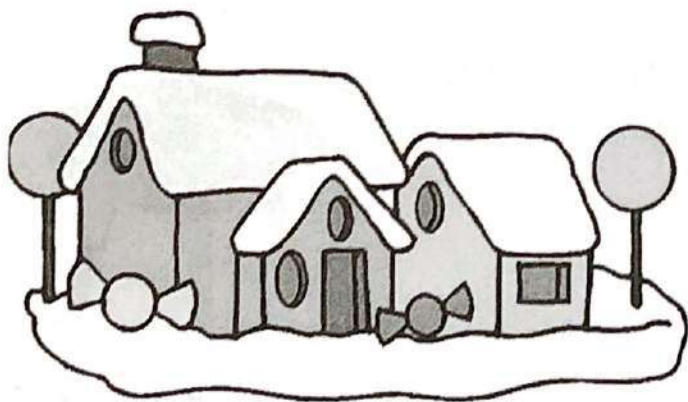
[ou]

[ou] como en **no** (núu):

Este diptongo se pronuncia como "ou" en español.

Ejemplos:

old	both	hello
only	clothes	show
over	go	snow
open	ago	shoulder



winter



clothes

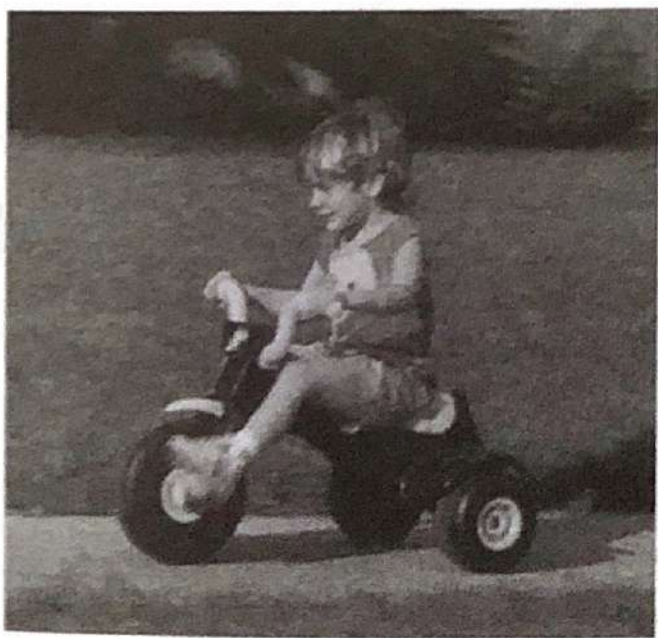
[oi]

[oi] como en boy (bói):

Este diptongo se pronuncia igual que "oi" y "oy" en español.

Ejemplos:

oil	noise
coin	point
boy	voice
enjoy	Illinois



boy



coin

b B



brush

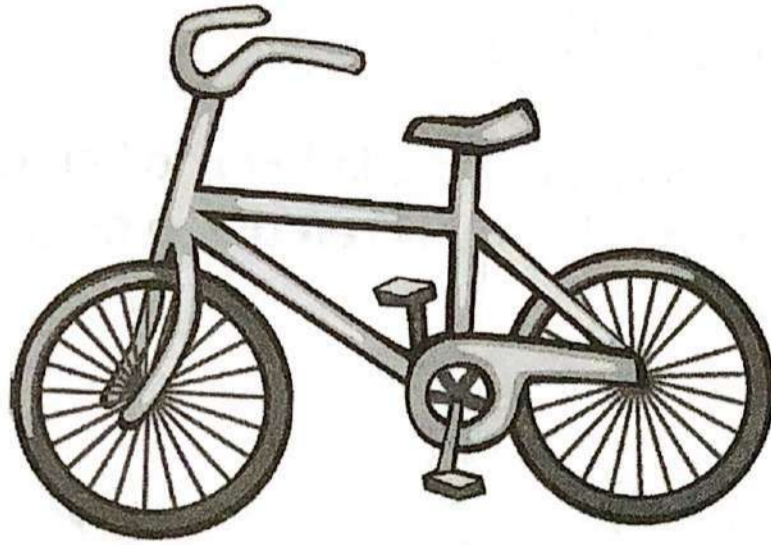
Escuchemos en el audio cómo se pronuncian los sonidos de las consonantes:

[b] como en **bank** (bænk):

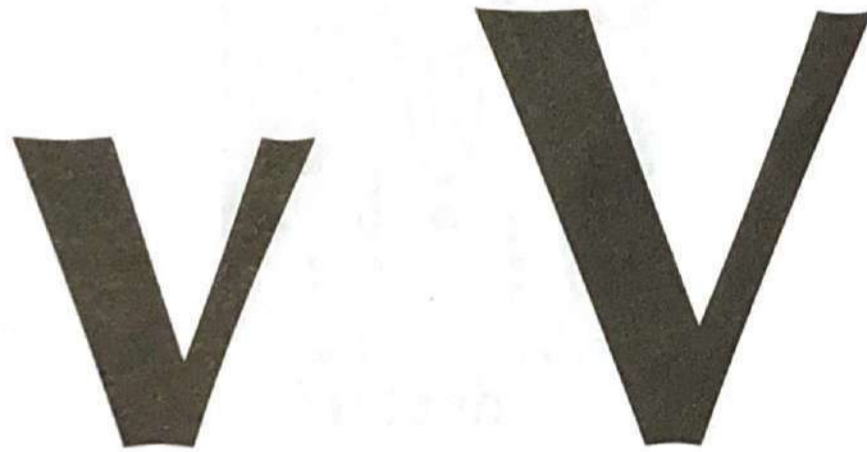
Se pronuncia de manera similar a la letra "b" después de "m" en español, como en la palabra **también**:

Ejemplos:

bank	table	cab
bicycle	lobby	Bob



bicycle

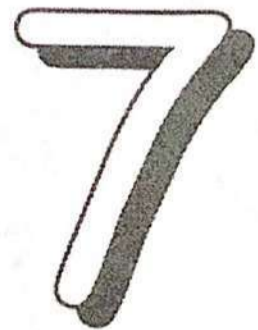


[v] como en **very** (véri):

Este sonido no tiene un equivalente exacto en español:

Ejemplos:

very	visit	over
seven	movie	love
have	drive	live



d D

[d] como en **doctor** (dá:kte:r):

Se pronuncia de manera similar a la letra "d" en español cuando está al comienzo de una palabra como en **día**, o después de "n" o "l" como en **andar** o **falda**:

Ejemplos:

d ay	d octor	D ecember
to d ay	Mo n day	u n der
co l d	ha d	e n d



doctor

[d] como en **they** (déi):

Este sonido no tiene un equivalente exacto en español. Es similar al sonido de "d" en el medio de algunas palabras, por ejemplo: **cada** **nido**

Ejemplos:

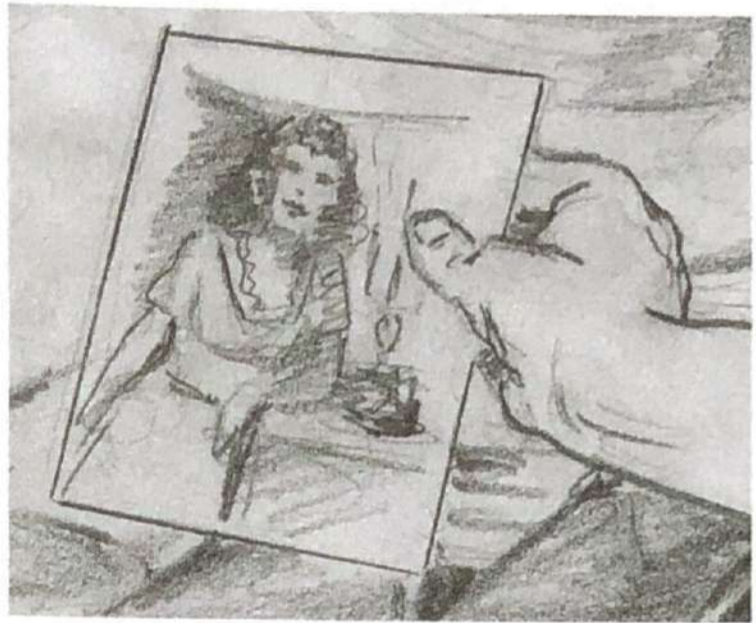
t hey	t his	t hat
mo t her	fa t her	bro t her
o t her	ba t he	clo t hes



mother

f F

5



photograph

[f] como en father (fá:de:r):

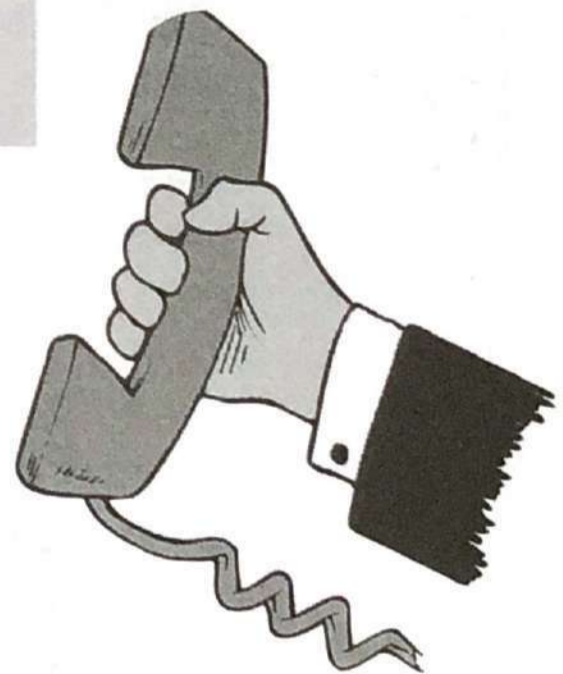
Se pronuncia igual que la letra "f" en español:

Ejemplos:

father	four	five
coffee	after	telephone
nephew	cough	photograph

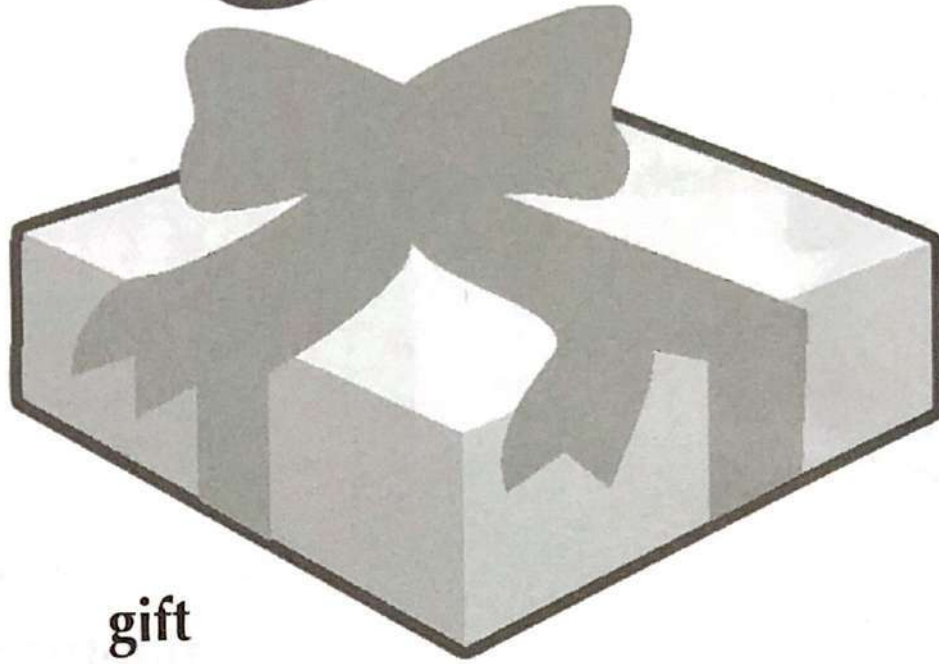


coffee



telephone

g G



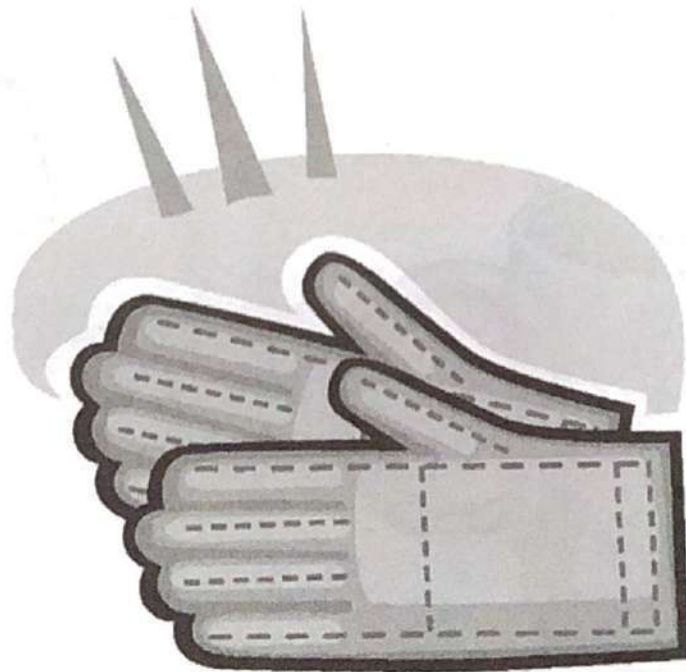
gift

[g] como en go (góu):

Es similar al sonido de la letra "g" en español, como en las palabras: **ganar- tango.**

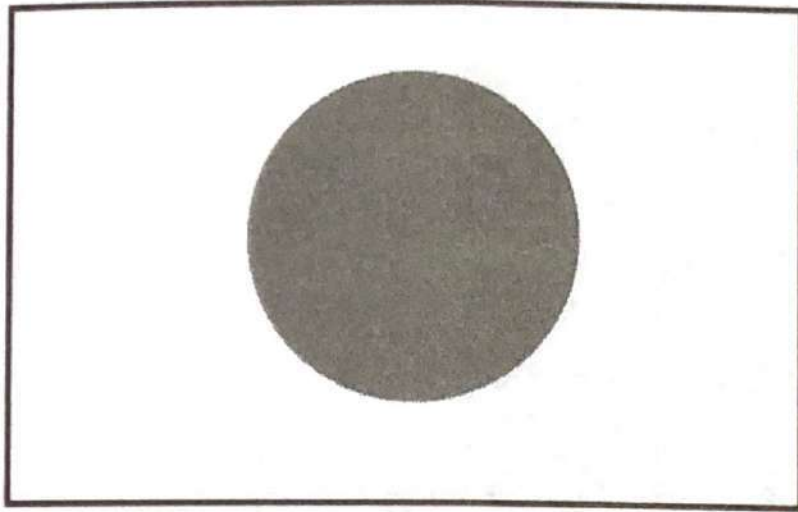
Ejemplos:

go	good	great
bigger	ago	begin
big	bag	leg

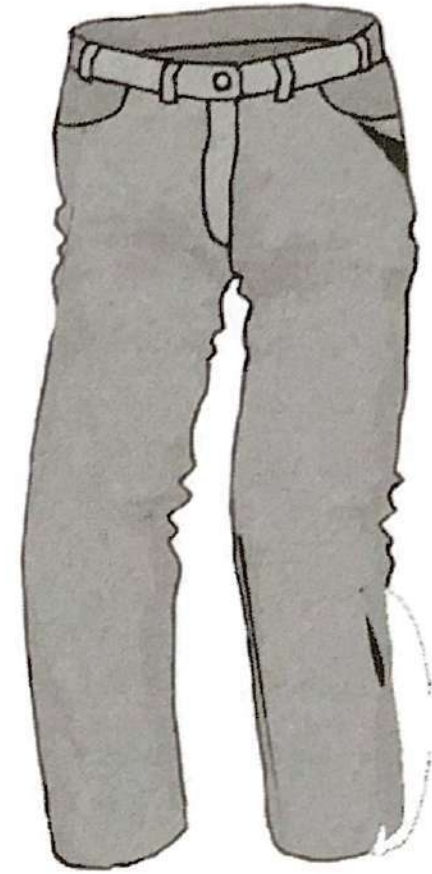


gloves

j J



japan



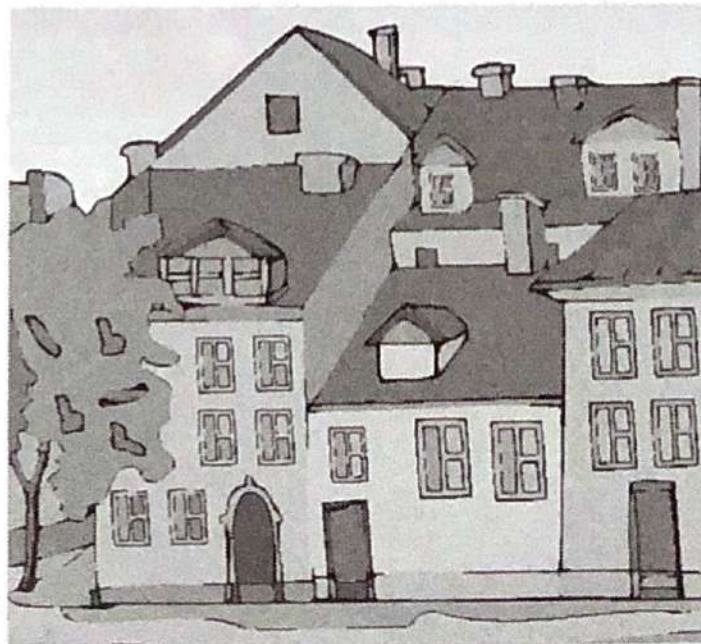
jeans

[j] como en **he** (ji:):

Usamos este sonido aquí para representar al sonido [h] del inglés, ya que en español la "h" es muda y no sería útil para ayudarnos a pronunciar las palabras del inglés. De todas maneras, el sonido en inglés es mucho más suave que el de la "j" en español, similar a la pronunciación de la "g" en **gente** o la "j" en **jugo**:

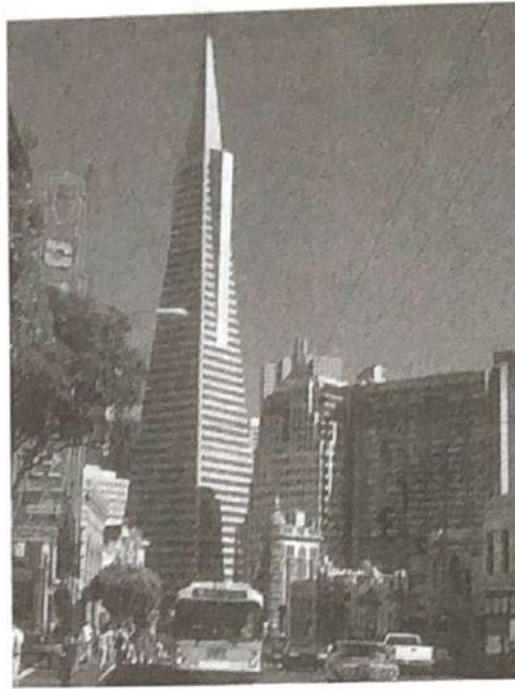
Ejemplos:

he	hello	hi
home	hand	ahead
behind	Ohio	Oklahoma



home

k K



California

[k] como en **car** (ka:r):

Es similar al de las letras "c" en **casa** o "k" en **kilo**:

Ejemplos:

car	come	California
kitchen	kilometer	square
like	work	speak

[ks] representa la pronunciación de "x":

Ejemplos:

six	box	exit	Texas
------------	------------	-------------	--------------



karate

I L



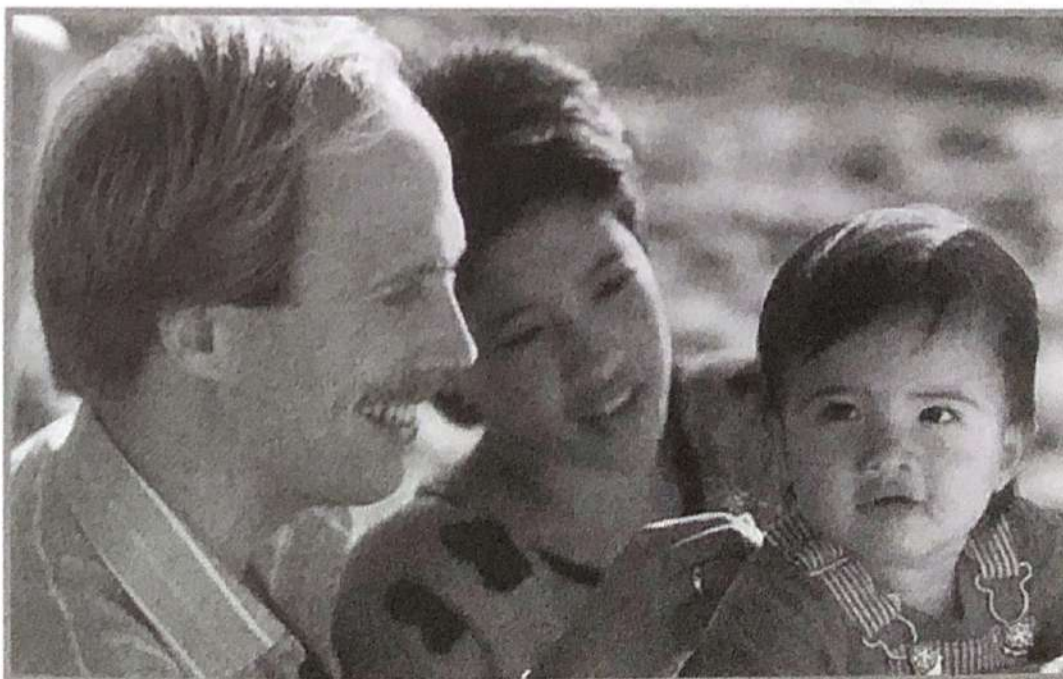
salad

[l] como en **leg** (**leg**):

Cuando el sonido aparece al principio o en el medio de una palabra, es similar al sonido de la letra "l" en español:

Ejemplos:

leg	like	love
hello	live	family
lunch	lettuce	salad



family

m M



man

[m] como en **me** (mi:):

Este sonido se pronuncia igual que en español:

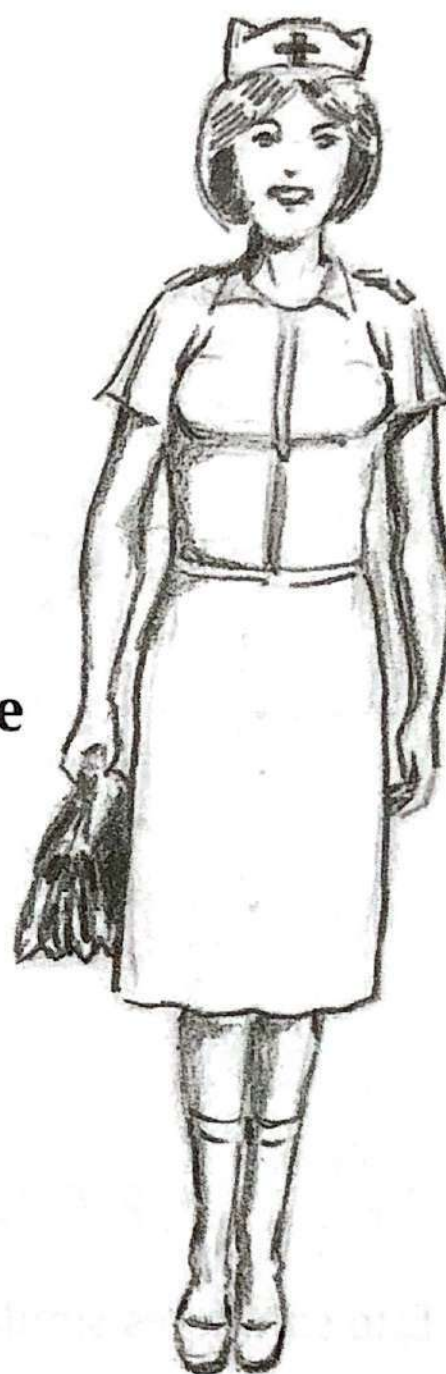
Ejemplos:

M onday	m y	A m erica
m e	s ummer	s ome
m other	l emon	t ime



America

9 n N



nurse

[n] como en **no** (núu):

Este sonido se pronuncia igual que en español.

Ejemplos:

no	nine	night
any	money	tennis
know	fine	in



tennis

p P



pool

[p] como en **pen** (pen):

Este sonido es similar al sonido de "p" en español:

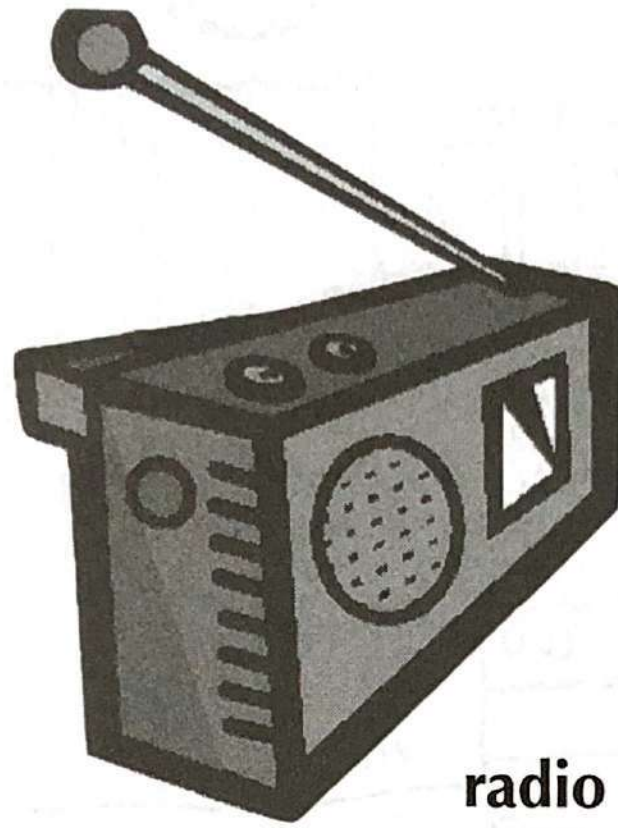
Ejemplos:

pen	pay	pain
paper	airport	happy
stop	soap	lip



happy

r R



radio

[r] como en red (red):

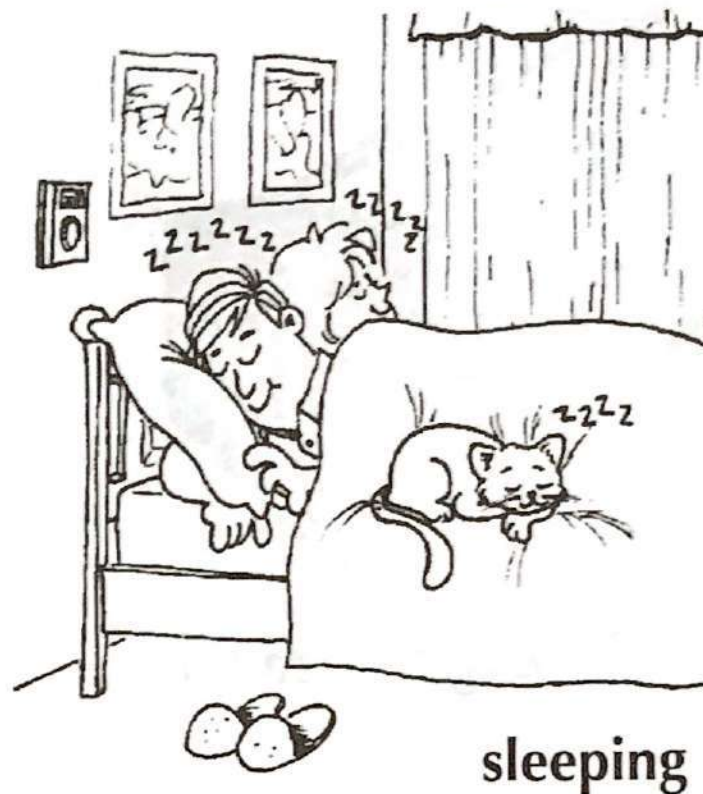
Este sonido es diferente del sonido de "r" en español. Es un sonido mucho más suave, similar a la "r" de pero y para.

Ejemplos:

red	right	rain
write	sorry	very
are	far	their



[ng]



sleeping

[ng] como en long (la:ng):

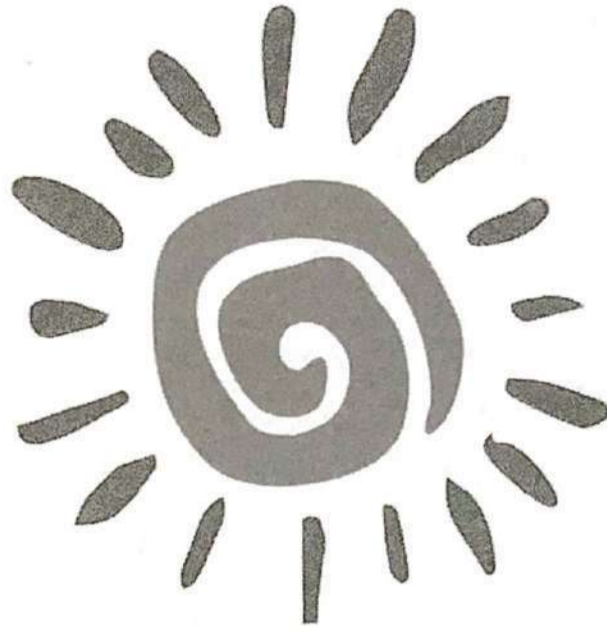
Este sonido se pronuncia igual que en español.

Ejemplos:

finger	single	longer
interesting	boring	long

longer

S S



sun

[s] como en say (séi):

Es igual al sonido de la "s" en español.

No debes pronunciar una "e" delante de la "s" cuando la palabra en inglés comienza con "s"+ consonante. Por ejemplo:

slow se pronuncia slou no eslow

school se pronuncia sku:l no esku:l

Ejemplos:

study	slow	school
fast	lesson	pencil
bus	yes	face



study

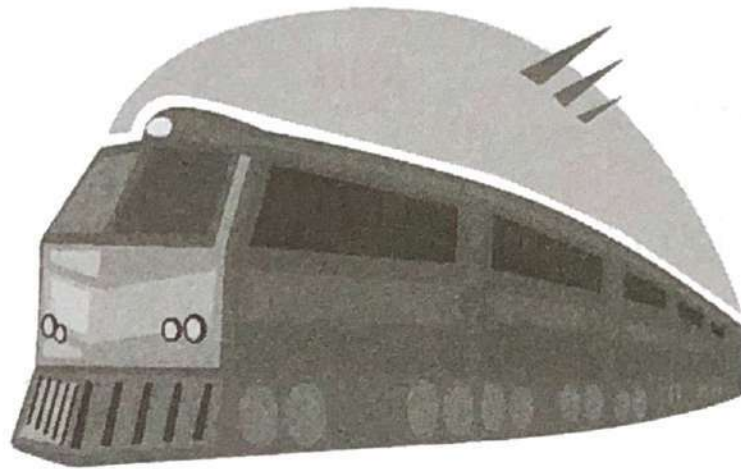
t T

[t] como en **table** (téibel):

Es similar al sonido de la "t" en español:

Ejemplos:

table	ten	time
winter	after	sister
fruit	but	it

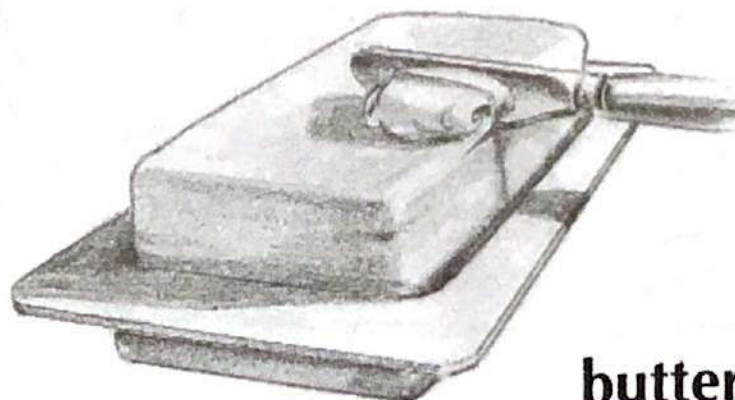


train

Cuando la "t" está entre dos vocales y sigue a una sílaba acentuada, se pronuncia muy similar a la "r" de aro y cero en español. Es un sonido muy rápido y suave:

Ejemplos:

Water (wá:rer:) **butter** (báre:r) **city** (síri)



butter

w W



woman

[w] como en **we** (wi:):

Es similar al sonido de la letra "u" en las palabras **huésped** y **suelo**.

Ejemplos:

we	want	Wednesday
away	always	between
work	what	wet



watch

Y Y



year

[y] como en you (yu:):

Este sonido es similar al sonido de la "y" en *vaya* o la "ll" en *allá* en varios dialectos del español:

Ejemplos:

yes	you	yesterday
onion	lawyer	music
year	united	university



yo-yo

z Z



bee

[z] como en zero (zírou):

Este sonido no tiene un equivalente exacto en español. Es un sonido vibrante, similar al sonido de las abejas (bzzzzzzzz).

Ejemplos:

zero	zoo	please
easy	dozen	busy
is	was	his



zone

[th]



tooth brush

th como en **thank** (zænk):

Se pronuncia de manera similar a la letra "z" en muchos dialectos del español:

Ejemplos:

thank	Thursday	thin
birthday	nothing	something
mouth	month	teeth



birthday

[sh]

[sh], [sh] y [sh]

Se trata de tres sonidos diferentes entre sí:

[sh] como en **she** (shi:):

Este sonido no existe en español, pero puede lograrse pronunciando "Shhh" cuando queremos que alguien se calle o haga silencio:

Ejemplos:

she	dish	English	cash
nation	shoe	short	sugar
wash	machine	social	special



[sh] como en **July** (shulái):

Existe en algunos dialectos del español, por ejemplo en las palabras que comienzan con "y" como "yo" o "ll" como "llamo".

Ejemplos:

John	job	January
gym	enjoy	dangerous
age	village	suggest



[sh] como en **television** (télevishen):

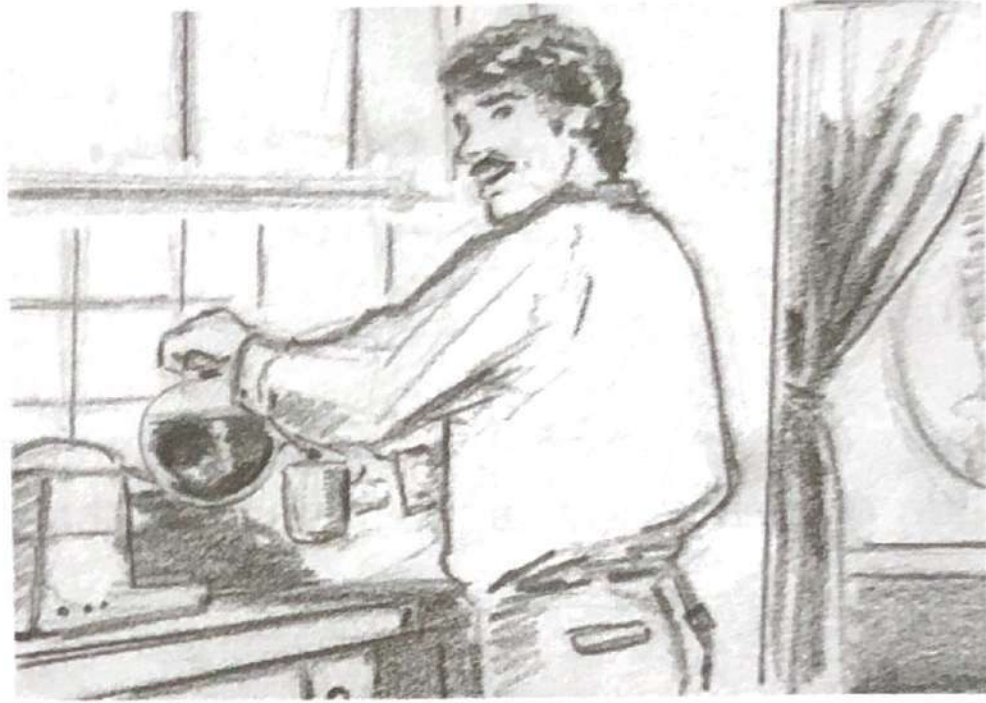
Este sonido existe en algunos dialectos del español, por ejemplo en las palabras que comienzan con "y" como "yo" o "ll" como "llamo".

Ejemplos:

usually	vision	television
decision	pleasure	casual
rouge	beige	occasion



[ch]



kitchen

[ch] como en **child** (cháild):

Es similar al de las letras "ch" en español.

Ejemplos:

chair	children	cheerful
picture	kitchen	March
much	watch	sandwich



watch

LAS 134 REGLAS

ANTES DE EMPEZAR

Veamos ahora 134 reglas generales de pronunciación según como se escriben las palabras. La relación entre la ortografía (spelling) y la manera de pronunciar las palabras en inglés resulta complicada para un hablante de español, así que trataremos de que puedas contar con algunas reglas generales para empezar a comprender y pronunciar más correctamente:

Escuchemos la pronunciación de las palabras en el audio.

LAS VOCALES Y LOS DIPTONGOS:

Palabras escritas con "a"

- **REGLA N° 1:**

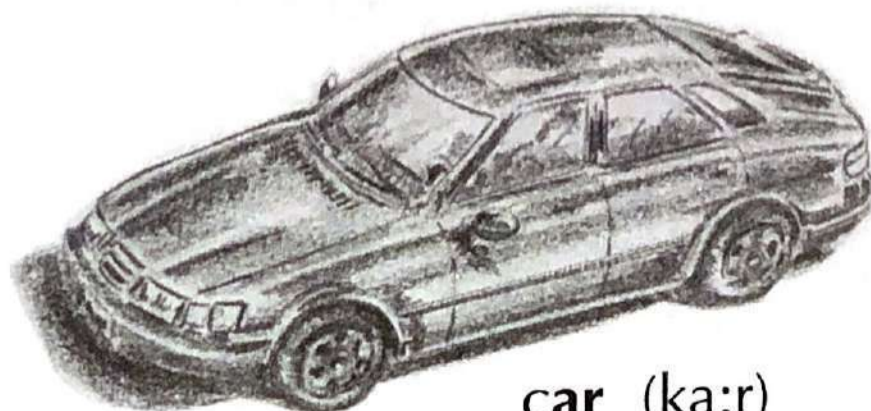
"a" seguida de "r" en una sílaba acentuada, se pronuncia [a:]

Ejemplos:

arm (a:rm)

car (ka:r)

are (a:r)



car (ka:r)

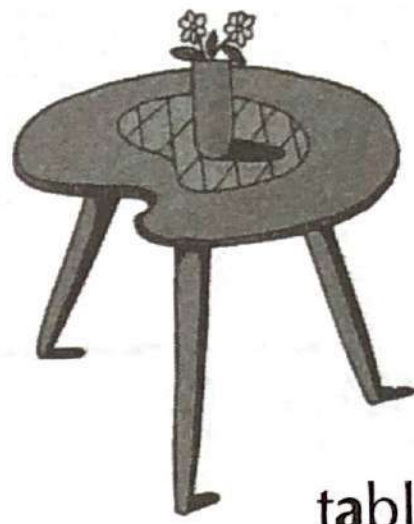


table (téibel)

• **REGLA N° 2:**

“a” en una sílaba que termina en “e” silenciosa, se pronuncia [ei]

Ejemplos:

table (téibel)

hate (jéit)

same (séim)

• **REGLA N° 3:**

“a” seguida de “y” o “i” se pronuncia [ei]:

Ejemplos:

day (déi)

play (pléi)

gray (gréi)

rain (réin)

wait (wéit)

paint (péint)



rain (réin)



happy (jæpi)

• **REGLA N° 4:**

“a” seguida de otras consonantes en sílabas acentuadas, se pronuncia [æ]

Ejemplos:

at (æt)

have (jæv)

am (æm)

hand (jænd)

after (æfte:r)

happy (jæpi)

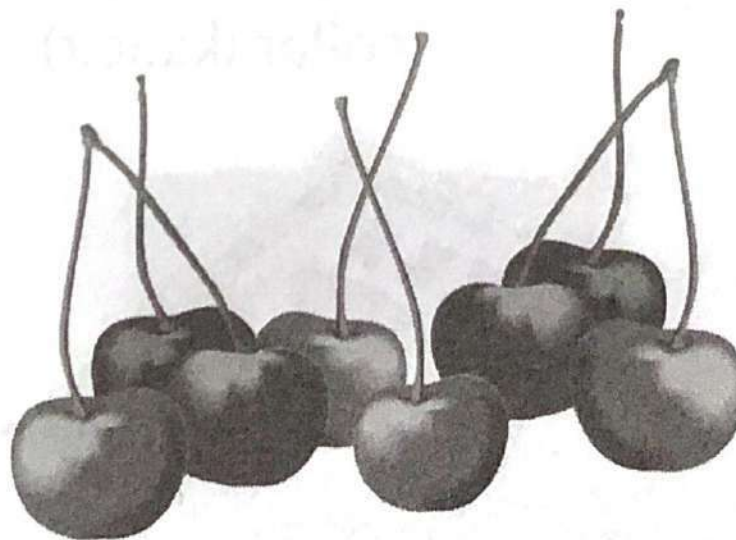
• **REGLA N° 5:**

“a” en las palabras “any” y “many” se pronuncia [e]

Ejemplos:

any (éni)

many (méni)



many (méni)



soda (sóude)

• **REGLA N° 6:**

"a" en una sílaba no acentuada, se pronuncia [e]

Ejemplos:

ago (egóu)	arrival (erráivel)
away (ewéi)	signal (sígnel)
along (elá:ng)	soda (sóude)

• **REGLA N° 7:**

"a" en una sílaba no acentuada antes de "r" se pronuncia [e:]

Ejemplos:

dollar (dɑ:lɛ:r)
sugar (ʃúgɛ:r)
collar (ká:lɛ:r)



sugar (shúge:r)



salt (so:lt)

• **REGLA N° 8:**

"a" seguida de "ld", "lk", "ll" y "lt" se pronuncia [o:]

Ejemplos:

fall (fo:l)

walk (wo:k)

salt (so:lt)

• **REGLA N° 9:**

"ai" se pronuncia generalmente [ei]

Ejemplos:

Spain (spéin)

pain (péin)

rain (réin)



Spain (spéin)

- **REGLA N° 10:**
"ai" en estas palabras se pronuncia [e]

Ejemplos:

again (egén)
said (sed)

- **REGLA N° 11:**
"a" en "ato" y "ator" generalmente se pronuncia [ei]

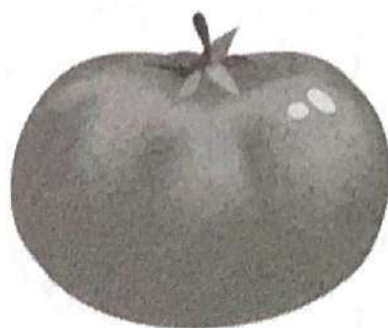
Ejemplos:

potato (petéirou)
tomato (teméirou)
elevator (éleveire:r)
refrigerator (rifríshe:reire:r)

- **REGLA N° 12:**
"au" generalmente se pronuncia [o:]

Ejemplos:

August (ó:gest)
automatic (o:temæirik)
because (bi:kó:z)
taught (to:t)



tomato (teméirou)



laugh (læf)

• **REGLA N° 13:**

“au” en esta palabra se pronuncia [æ]

Ejemplos:

laugh (læf)

laughter (læfte:r)

• **REGLA N° 14:**

“a” seguida de “w” se pronuncia [o:]

Ejemplos:

awful (o:fel)

lawn (lo:n)

jaw (sho:)

jaw (sho:)



Palabras escritas con "e"



pen (pen)

- **REGLA N° 15:**

"e" en una sílaba acentuada delante de una consonante, se pronuncia [e]

Ejemplos:

egg (eg)

end (end)

ten (ten)

pen (pen)

well (wel)

sell (sel)

they (déi)

- **REGLA N° 16:**

"e" en una sílaba no acentuada, se pronuncia [e]

Ejemplos:

open (óupen)

jacket (sháeket)

oven (áven)



jacket (sháeket)

brother (bráde:r)



sister (síste:r)

• **REGLA N° 17:**

“e” seguida de “r” en una sílaba acentuada, se pronuncia [e:]

Ejemplos:

prefer (prifé:r)

German (shé:rmen)

were (we:r)

serve (se:rv)

• **REGLA N° 18:**

“e” seguida de “r” al final de una palabra o en una sílaba no acentuada, se pronuncia [e:]

Ejemplos:

sister (síste:r)

brother (bráde:r)

mother (máde:r)

• **REGLA N° 19:**

“e” al final de las palabras es generalmente silenciosa:

Ejemplos:

time (táim)

state (stéit)

leave (li:v)

arrive (eráiv)

more (mo:r)



eat (i:t)

• **REGLA N° 20:**

“e” no es silenciosa al final de estas palabras de una sola sílaba, donde se pronuncia [i:]

Ejemplos:

me (mi:)

he (ji:)

she (shi:)

we (wi:)

• **REGLA N° 21:**

“ea” se pronuncia generalmente [i:]

Ejemplos:

clean (kli:n)

eat (i:t)

repeat (ripí:t)

please (pli:z)

dealer (dí:le:r)

• **REGLA N° 22:**

“ea” antes de “d” se pronuncia [e]

Ejemplos:

ready (rédi)

ahead (ejéd)

head (jéd)



break (bréik)

• **REGLA N° 23:**

“ea” en estas palabras se pronuncia [ei]

Ejemplos:

break (bréik)

great (gréit)

• **REGLA N° 24:**

“ee” se pronuncia [i:]

Ejemplos:

knee(ni:)

need (ni:d)

agree (egrí:)

week (wi:k)

free (frí:)

feel (fi:l)

• **REGLA N° 25:**

“ei” se pronuncia generalmente [i:]

Ejemplos:

receive (risí:v)

either (í:de:r)



news (nu:z)

- **REGLA N° 26:**
“e” en palabras de origen francés se pronuncia [ei]

Ejemplos:

ballet (bæléi)
buffet (beféi)
gourmet (gurméi)

- **REGLA N° 27:**
“e” delante de “w” se pronuncia generalmente [u:], aunque también puedes escuchar en menor medida [yu:]

Ejemplos:

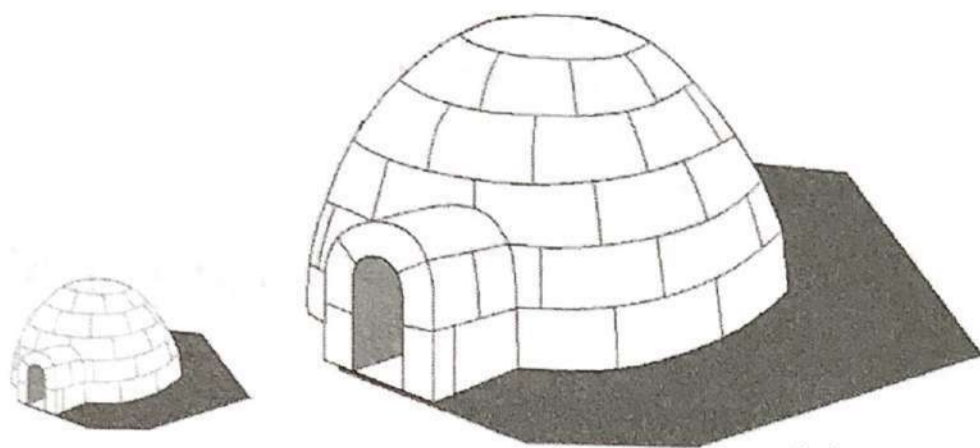
new (nu:) o (nyú:)
news (nu:z) o (nyú:z)
knew: (nu:) o (nyú:)

- **REGLA N° 28:**
“e” delante de “w” en esta palabra se pronuncia siempre [yu:]

Ejemplos:

few (fyú:)

Palabras escritas con "i"



big (big)

- **REGLA N° 29:**

"i" seguida de una consonante, se pronuncia [i]

Ejemplos:

it (it)
into (íntu:)
big (big)
give (giv)

- **REGLA N° 30:**

"i" en una sílaba que finaliza con "e" silenciosa, se pronuncia [ai]

Ejemplos:



ice (áis)

ice (áis)
nine (náin)
while (wáil)
mine (máin)



holiday (já:lídei)

• **REGLA N° 31:**

"i" en una sílaba no acentuada, se pronuncia [e]

Ejemplos:

cousin (kásen)

capital (kæperel)

holiday (já:lídei)

• **REGLA N° 32:**

"i" seguida de "gh", "ld" o "nd", se pronuncia [ai]

Ejemplos:

flight (fláit)

night (náit)

find (fáind)

child (cháild)



flight (fláit)



girl (ge:rl)

• **REGLA N° 33:**

"i" seguida de "r" en una sílaba acentuada, se pronuncia [e:]

Ejemplos:

first (fe:rst)

girl (ge:rl)

third (ze:rd)

• **REGLA N° 34:**

"ie" en palabras de una sílaba, se pronuncia [ai]

Ejemplos:

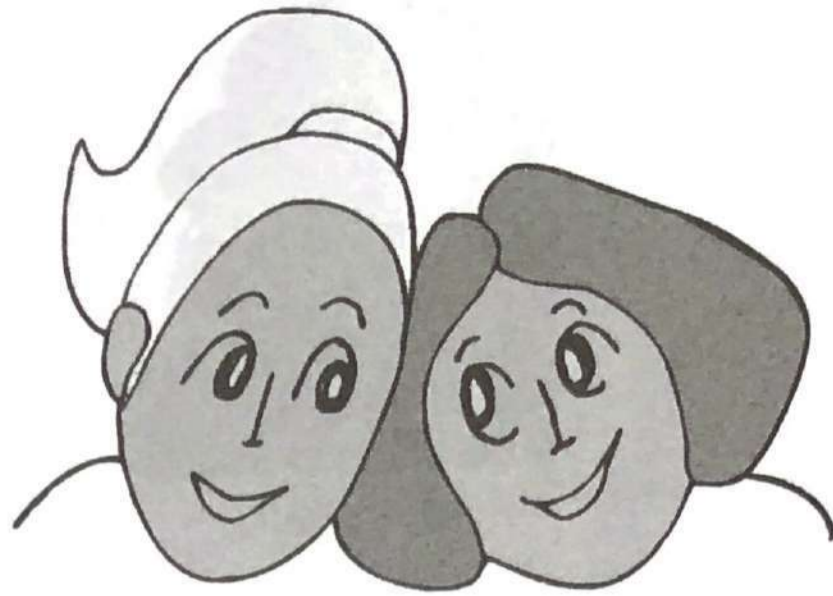
tie (tái)

cries (kráiz)

pie (pái)



pie (pái)



friend (frénd)

- **REGLA N° 35:**
"ie" en palabras que terminan con "e" silenciosa, se pronuncian generalmente [i:]

Ejemplos:

niece (ni:s)

piece (pi:s)

- **REGLA N° 36:**
"ie" en esta palabra se pronuncia [e]

Ejemplos:

friend (frénd)

- **REGLA N° 37:**
"ie" en esta palabra se pronuncia [ai]

Ejemplos:

diet (dáiet)

onion (ányon)



• **REGLA N° 38:**

"o" en sílabas acentuadas, generalmente se pronuncia [a]

Ejemplos:

some (sám) love (lav)
other (áde:r) Monday (mánde:i)
onion (ányon)

• **REGLA N° 39:**

"o" en una sílaba no acentuada se pronuncia [e]

Ejemplos:

lemon (lémen)
lesson (lésen)
contain (kentéin)

lemon (lémen)





phone (fóun)

• **REGLA N° 40:**

“o” seguida de “b”, “d”, “g”, “p”, “t” o “ck” se pronuncia [a:]

Ejemplos:

Bob (ba:b)

stop (sta:p)

rod (ra:d)

lot (la:t)

log (la:g)

clock (kla:k)

• **REGLA N° 41:**

“o” en una sílaba que termina en “e” silenciosa, se pronuncia [ou]

Ejemplos:

nose (nóuz)

phone (fóun)

home (jóum)



home (jóum)

Go!

- **REGLA N° 42:**

"o" al final de algunas palabras de una sílaba, se pronuncia [u:]

Ejemplos:

do (du:)

to (tu:)

who (ju:)

- **REGLA N° 43:**

"o" al final de algunas palabras, se pronuncia [ou]

Ejemplos:

no (núu)

so (sóu)

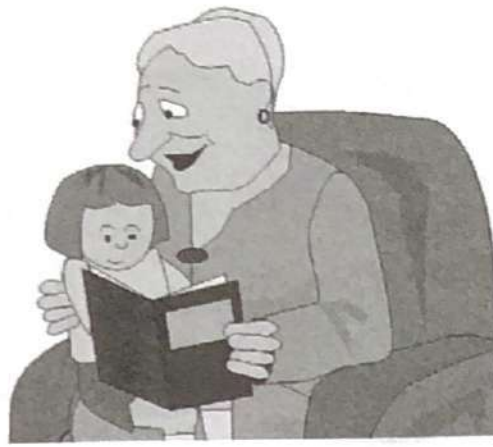
go (góu)

ago (egóu)

hello (jelóu)



hello (jelóu)



old (óuld)

- **REGLA N° 44:**
“o” seguida de “ld” se pronuncia [ou]

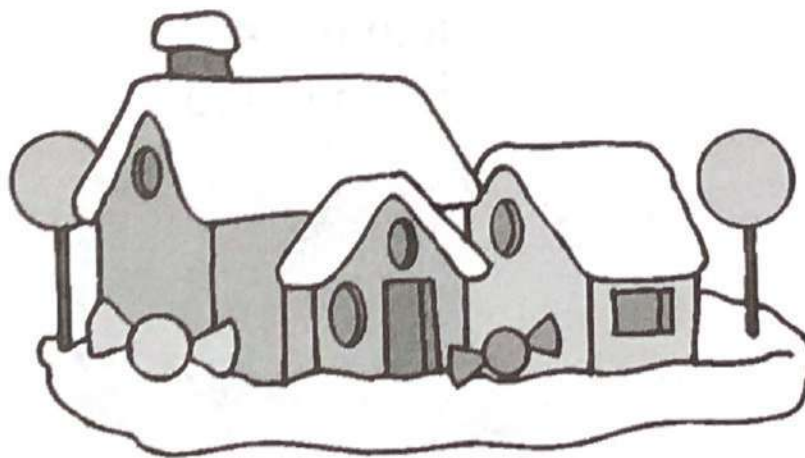
Ejemplos:

old (óuld)
sold (sóuld)
cold (kóuld)

- **REGLA N° 45:**
“o” seguida de “ff”, “ng” y “ss” se pronuncia [a:]

Ejemplos:

off (a:f)
long (la:ng)
across (ekrá:s)



cold (kóuld)



out (áut)

• **REGLA N° 46:**

“o” seguida de “u” o “w”, se pronuncia [au]

Ejemplos:

out (áut) **thousand** (záusend)
down (dáun) **brown** (bráun)
how (jáu) **now** (náu)
eyebrow (áibrau)

• **REGLA N° 47:**

“o” seguida de “w” se pronuncia [ou]

Ejemplos:

show (shóu)
snow (snóu)
know (nóu)
window (wíndou)
yellow (yélou)



window (wíndou)



boat (bóut)

- **REGLA N° 48:**
"oa" se pronuncia generalmente [ou]

Ejemplos:

boat (bóut)
road (róud)
coat (kóut)

- **REGLA N° 49:**
"oi" y "oy" se pronuncian [oi]

Ejemplos:

oil (óil)
coin (kóin)
boy (bói)
enjoy (inshói)



coin (kóin)



cook (cuk)

• **REGLA N° 50:**

“oo” seguida de “d” o “k”, se pronuncia [u]

Ejemplos:

good (gud)
wood (wud)
cook (cuk)
look (luk)

• **REGLA N° 51:**

“oo” seguida de “l”, “m” o “n” se pronuncia [u:]

Ejemplos:

pool (pu:l)
room(ru:m)
soon (su:n)



pool (pu:l)



doctor (dá:kte:r)

• **REGLA N° 52:**

“or” al final de la palabra se pronuncia [e:]

Ejemplos:

doctor (dá:kte:r)

color (kále:r)

mirror (míre:r)

• **REGLA N° 53:**

“ough” se pronuncia [a]:

Ejemplos:

enough (ináf)

tough (taf)

rough (raf)

• **REGLA N° 54:**

“o” seguida de “e” silenciosa al final, se pronuncia generalmente [u:]

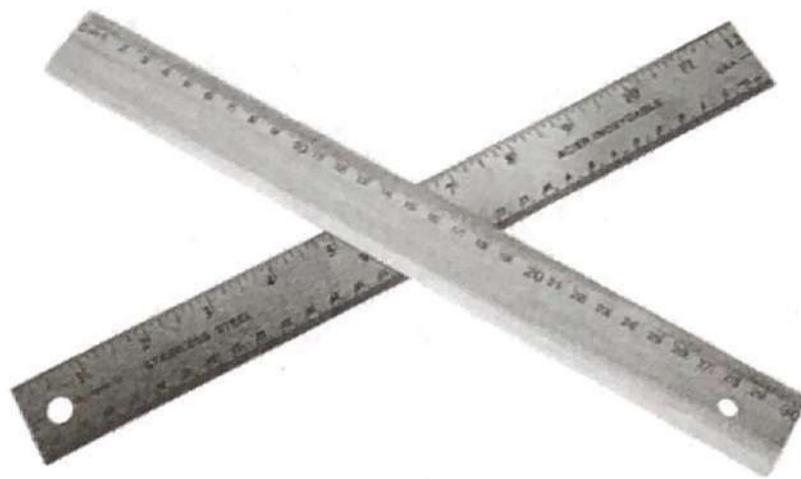
Ejemplos:

shoe (shu:)

whose (ju:z)

lose (lu:z)

Palabras escritas con "u"



ruler (ru:le:r)

- **REGLA N° 55:**

"u" en una sílaba acentuada, se pronuncia en muchos casos [u:]

Ejemplos:

June (shu:n)

ruler (ru:le:r)

student (stú:dent)

- **REGLA N° 56:**

"u" en una sílaba acentuada, se pronuncia también [a]

Ejemplos:

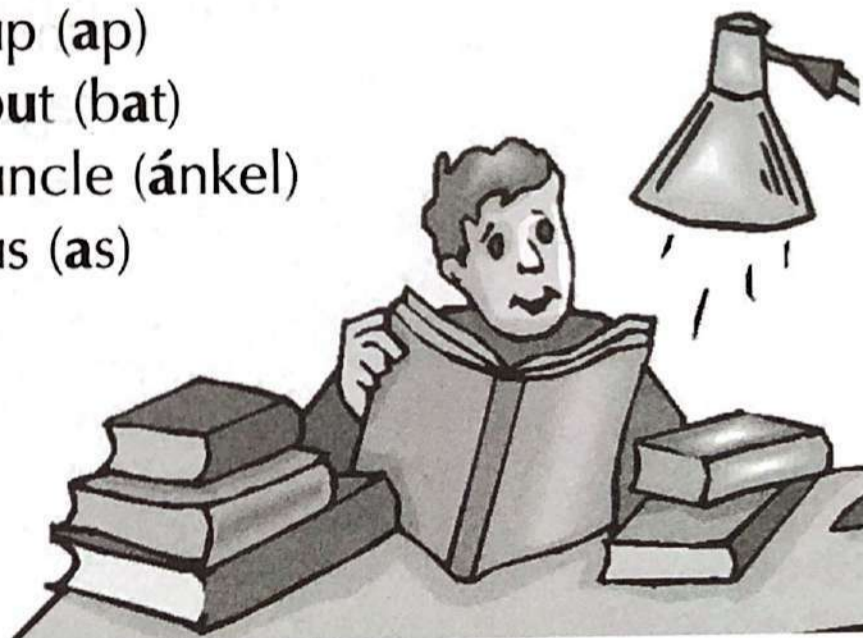
up (ap)

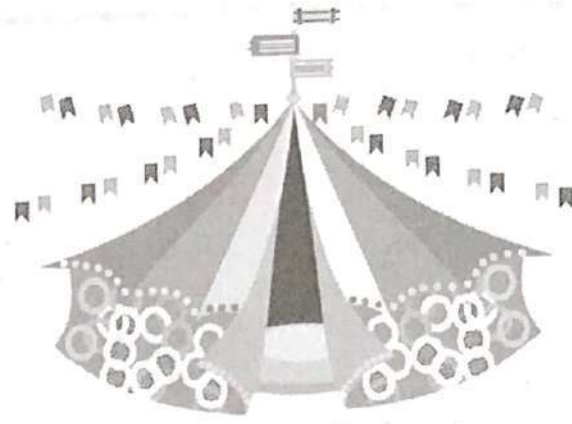
but (bat)

uncle (ánkel)

us (as)

student (stú:dent)





circus (sé:rkes)

• **REGLA N° 57:**

“u” en una sílaba no acentuada, se pronuncia [e]

Ejemplos:

suppose (sepóuz)

circus (sé:rkes)

column (ká:lem)

• **REGLA N° 58:**

“u” se pronuncia en algunos casos [y]

Ejemplos:

union (yú:nien)

united (yu:náirid)

usual (yú:shuel)

universal (yu:nive:rsel)

regular (régyu:le:r)



united (yu:náirid)



suit (su:t)

• **REGLA N° 59:**

“u” después de “t”, “d”, “n”, o “s” se pronuncia generalmente [u:] y en menor medida [yu:]

Ejemplos:

Tuesday (tú:zdei) o (tyú:zdei)

duty (dú:ti) o (dyú:ti)

suit (su:t) o (syú:t)

• **REGLA N° 60:**

“ui” se pronuncia generalmente [i]

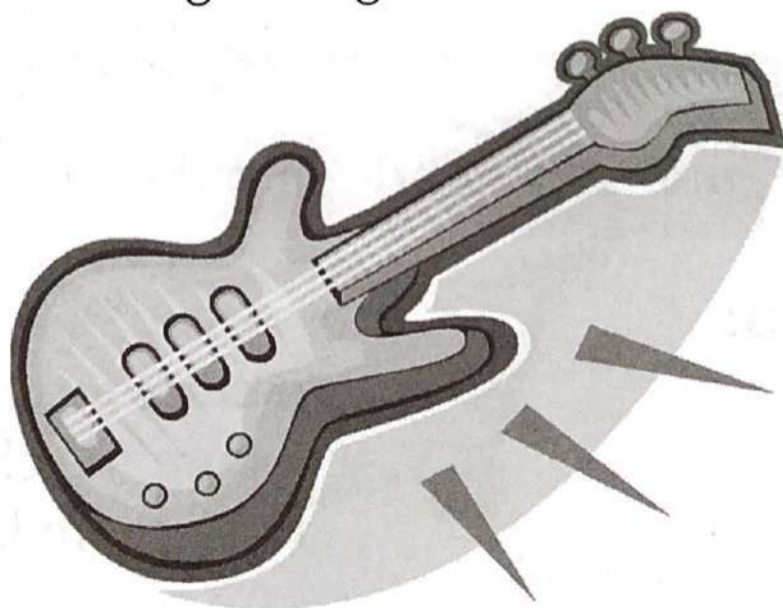
Ejemplos:

build (bild)

quick (kuík)

guitar (gitá:r)

quick (kuík)



picture (píkche:r)



- **REGLA N° 61:**

"u" seguida de "r", se pronuncia [e:] :

Ejemplos:

urgent (é:rshent)

Thursday (zé:rzdei)

turn (te:rn)

- **REGLA N° 62:**

"u" seguida de "sh" generalmente se pronuncia [u]

Ejemplos:

bush (bush)

push (push)

cushion (kúshen)

- **REGLA N° 63:**

"u" en "ure" al final de la palabra se pronuncia [e:]

Ejemplos:

picture (píkche:r)

nature (néiche:r)

mixture (míksche:r)

LAS CONSONANTES:

Palabras escritas con "b"

- **REGLA N° 64:**
"b" y "bb" se pronuncian [b]

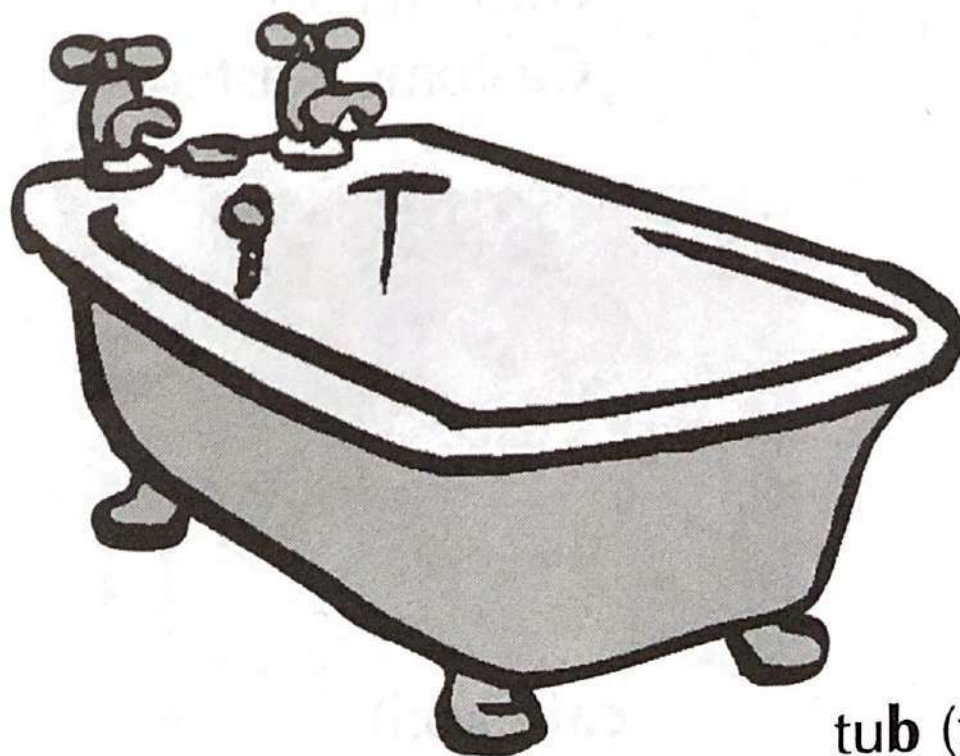
Ejemplos:

be (bi:) **b**ank (bænk)
borrow (bá:rou) **b**le (téibel)
bobby (lá:bi) **b**ab (kæb)
bub (tab)

- **REGLA N° 65:**
"b" no se pronuncia cuando está en la misma sílaba que [m]

Ejemplos:

comb (kóum)
bomb (ba:m)
plumber (pláme:r)



tub (tab)

Palabras escritas con "c"



cent (sent)

- **REGLA N° 66:**
"c" seguida de "e", "i" o "y" se pronuncia[s]

Ejemplos:

cent (sent)
place (pléis)
society (sesáieri)

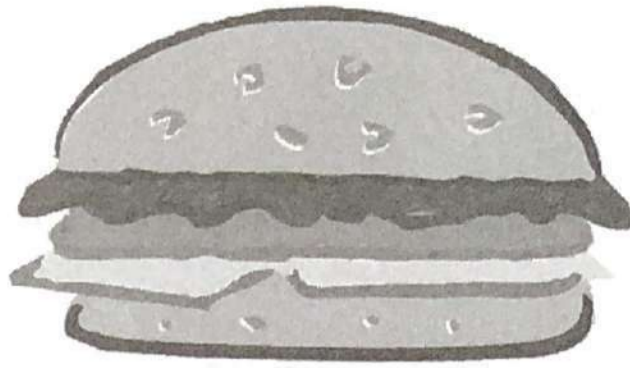
- **REGLA N° 67:**
"c" antes de "a", "o" y "u" se pronuncia generalmente [k]

Ejemplos:

call (ko:l)
come (kam)
Customs (kástems)



call (ko:l)



sandwich (sænwich)

• **REGLA N° 68:**

"c" antes de consonante siempre se pronuncia [k]

Ejemplos:

clean (kli:n)

across (ekrá:s)

• **REGLA N° 69:**

"ch" se pronuncia generalmente [ch]

Ejemplos:

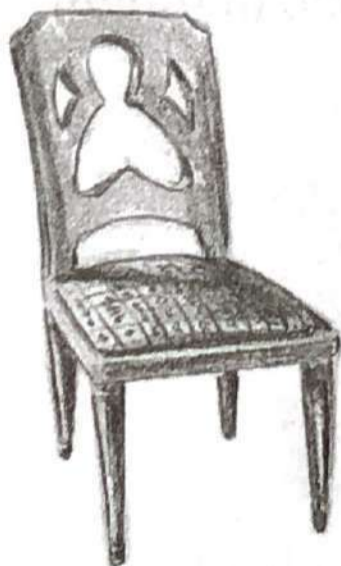
chair (chér)

children (chíldren)

cheerful (chíerfel)

March (ma:rch)

sandwich (sænwich)



chair (chér)



Christmas (krísmes)

- **REGLA N° 70:**
"ch" se pronuncia en algunas palabras [k]

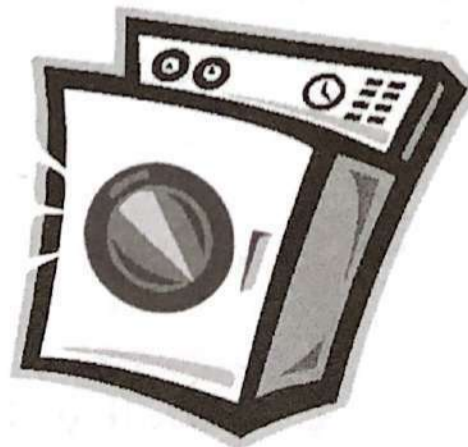
Ejemplos:

chorus (kó:res)
me**ch**anic (mekænik)
Christmas (krísmes)

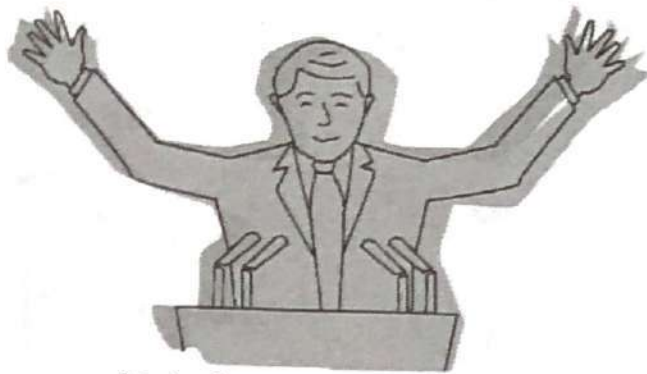
- **REGLA N° 71:**
"ch" en algunas palabras se pronuncia [sh]

Ejemplos:

chef (shéf)
Chicago (shikægou)
ma**ch**ine (meshí:n)



machine (meshí:n)



politician (pa:letíshen)

• **REGLA N° 72:**

“c” en “cial” al final de una palabra se pronuncia generalmente [sh]

Ejemplos:

social (sóushel)
special (spéshel)
official (efíshel)

• **REGLA N° 73:**

“c” en “cian” al final de una palabra se pronuncia [sh]

Ejemplos:

physician (fizíshen)
technician (tekníshen)
politician (pa:letíshen)

• **REGLA N° 74:**

“c” en “cious” se pronuncia generalmente [sh]

Ejemplos:

delicious (dilíshes)
precious (préshes)
spacious (spéishes)

Palabras escritas con "d"



desk (désk)

- **REGLA N° 75:**
"d" o "dd" se pronuncia [d]

Ejemplos:

day (déi)

desk (désk)

window (wíndou) cold (kóuld)

address (ædres)

add (æd)

- **REGLA N° 76:**
"dg" se pronuncia generalmente [sh]

Ejemplos:

badge (bæsh)

fudge (fa:sh)

wedge (wesh)



window (wíndou)

Palabras escritas con "f"



foot (fu:t)

• REGLA N° 77:

"f" y "ff" se pronuncian [f]

Ejemplos:

fine (fáin)

foot (fu:t)

offer (á:fe:r)

office (á:fis)

• REGLA N° 78:

"f" en esta palabra se pronuncia [v]

Ejemplos:

of (ev)



office (á:fis)

Palabras escritas con "g"



girl (ge:rl)

- **REGLA N° 79:**
"g" se pronuncia generalmente [g]

Ejemplos:

go (góu)

get (get)

girl (ge:rl)

give (giv)

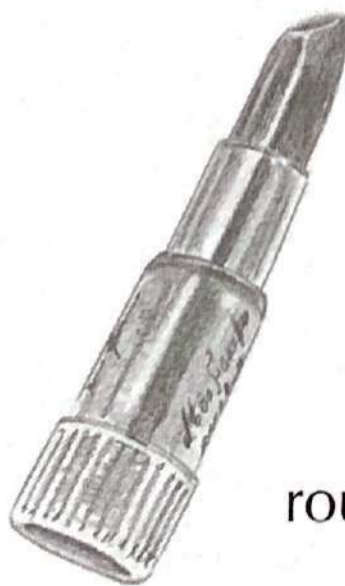
bigger (bíge:r)

- **REGLA N° 80:**
"ge" se pronuncia generalmente [sh]

Ejemplos:

rouge (ru:sh)

beige (bésh)



rouge (ru:sh)



giraffe (**shirá:f**)

• **REGLA N° 81:**

“g” antes de “e” silenciosa al final de una palabra, se pronuncia generalmente [**sh**]

Ejemplos:

age (**éish**)

village (**vílish**)

• **REGLA N° 82:**

“g” delante de “e”, “i” y “y” se pronuncia muchas veces [**sh**]

Ejemplos:

gym (**shim**)

giraffe (**shirá:f**)

dangerous (**déinsheres**)

magic (**mæshik**)

• **REGLA N° 83:**

“gh” se pronuncia en muchas palabras [f]

Ejemplos:

cough (**ka:f**)

laugh (**la:f**)

enough (**ináf**)

Palabras escritas con "h"



hour (áur)

- **REGLA N° 84:**
"h" se pronuncia generalmente [j]

Ejemplos:

he (ji:)	how (jáu)
here (jír)	hello (jelóu)
ahead (ehéd)	

- **REGLA N° 85:**
"h" es siempre silenciosa en las siguientes palabras:

Ejemplos:

honest (á:nest)	heir (éir)
honor (á:ner)	hour (áur)
honesty (á:nesti)	

- **REGLA N° 86:**
"h" es silenciosa cuando sigue a "g" "k" o "r" al principio de una palabra:

Ejemplos:

ghetto (gérou)
rhyme (ráim)
khaki (ka:ki)

JANUARY

• **REGLA N° 87:**

"j" se pronuncia generalmente [sh]

Ejemplos:

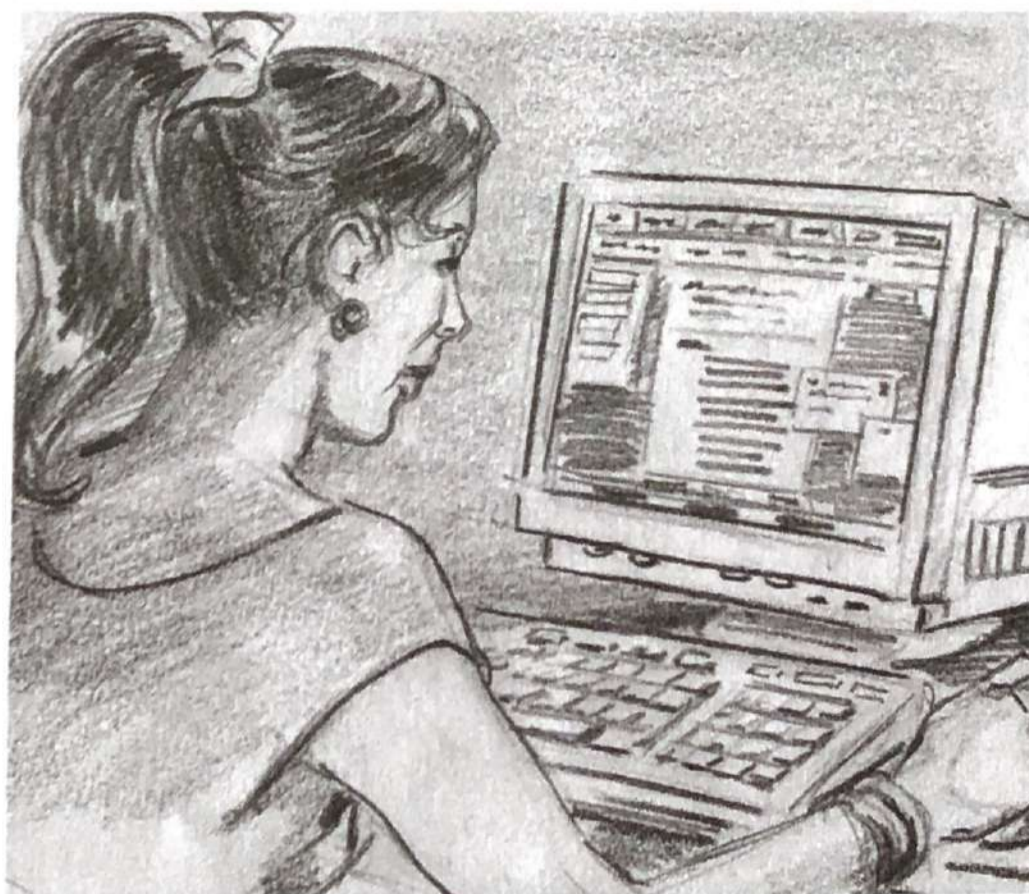
January (**sh**ænyu:eri)

job (**sh**a:b)

John (**sh**a:n)

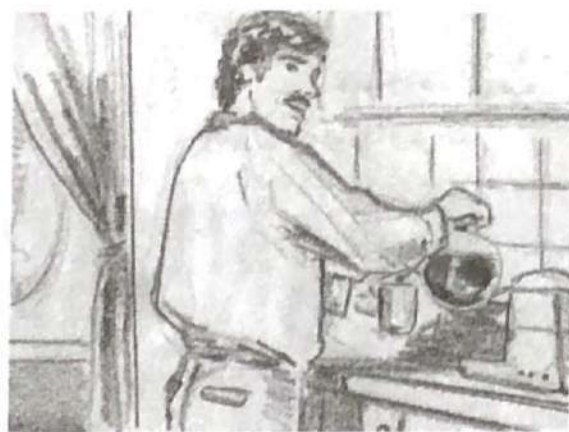
July (**sh**ulái)

enjoy (in**sh**ói)



job (**sh**a:b)

Palabras escritas con "K"



kitchen (kíchen)

- **REGLA N° 88:**
"k" se pronuncia [k]

Ejemplos:

kitchen (kíchen)
kilometer (kilá:merer)
like (láik) **work** (we:rk)
speak (spi:k) **black** (blæk)

- **REGLA N° 89:**
"k" seguida de "n", generalmente no se pronuncia:

Ejemplos:

know (núu)
knee (ni:)
knife (náif)
knew (nu:)



knife (náif)

Palabras escritas con "l"

- **REGLA N° 90:**

"l" o "ll" al principio de la palabra o en el medio, se pronuncia [l]

Ejemplos:

last (læst)
long (la:ng)
live (liv)
little (lírel)

- **REGLA N° 91:**

"l" o "ll" al final de una palabra, se pronuncia con un sonido más largo:

Ejemplos:

all (o:l) tell (tel)
call (ko:l) people (pí:pel)

- **REGLA N° 92:**

"l" delante de "d" o "k" no se pronuncia en muchas palabras:

Ejemplos:

walk (wo:k)
talk (to:k)
could (kud)
should (shud)
would (wud)

Palabras escritas con "m"



lemon (lémen)

• REGLA N° 93:

"m" y "mm" se pronuncian [m]

Ejemplos:

me (mi:)

month (manz)

lemon (lémen)

summer (sáme:r)

Immigration (imigréishen)

him (jim)

room (ru:m)



Immigration (imigréishen)

Palabras escritas con "n"

- **REGLA N° 94:**

"n" y "nn" se pronuncian [n]

Ejemplos:

no (núu)
new (nu:)
night (náit)
money (máni)
tennis (ténis)

- **REGLA N° 95:**

"n" después de "m" en la misma sílaba, generalmente no se pronuncia:

Ejemplos:

column (ká:lem)
solemn (sá:lem)
hymn (jim)

- **REGLA N° 96:**

"ng" "o" "ngue" al final de las palabras siempre se pronuncia [ng]

Ejemplos:

sing (sing)
long (la:ng)
ring (ring)
tongue (ta:ng)

Palabras escritas con "p"



apple (áepel)

- **REGLA N° 97:**
"p" y "pp" se pronuncian siempre [p]

Ejemplos:

p en (pen)	p ay (péi)
p ain (péin)	app le (áepel)
happ y (hæpi)	stop (sta:p)
soap (sóup)	lip (lip)

- **REGLA N° 98:**
"ph" se pronuncia generalmente [f]

Ejemplos:

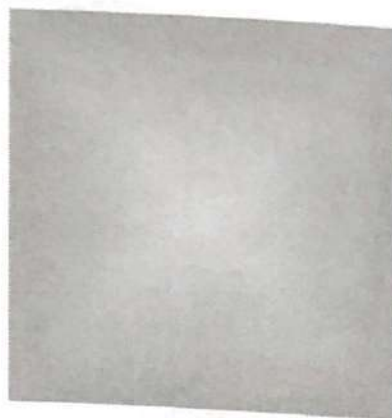
phone (fóun)
nephew (néfiu:)
autograph (á:regræf)

- **REGLA N° 99:**
"p" seguida de "s" no se pronuncia :

Ejemplos:

psychology (saiká:leshi)
psychiatrist: (saikáietrist)
psychological (saikelá:shikel)

Palabras escritas con "q"



square (skué:r)

- **REGLA N° 100:**
"qu" se pronuncia [k]

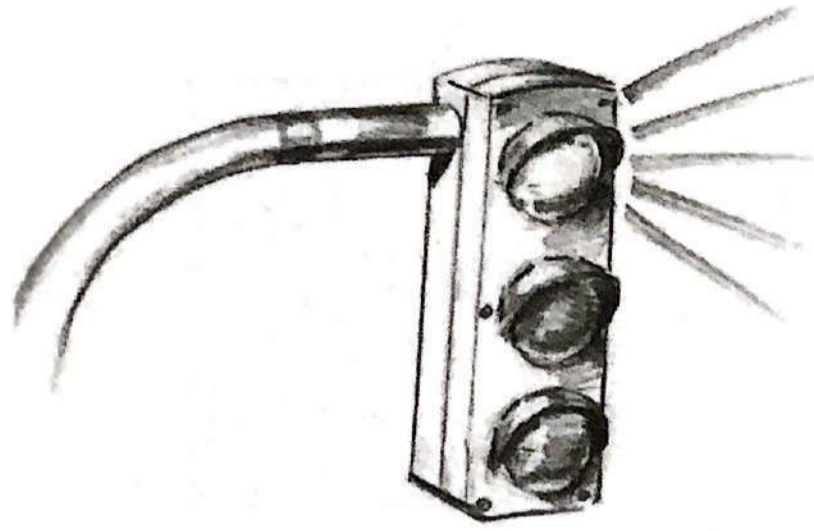
Ejemplos:

queen (kuí:n)
quickly (kuíkli)
quite (kuáit)
square (skué:r)



queen (kuí:n)

Palabras escritas con "r"



red (réd)

- **REGLA N° 101:**
"r" y "rr" se pronuncian [r]

Ejemplos:

red (réd)

rain (réin)

door (do:r)

tomorrow (temó:rou)



door (do:r)

Palabras escritas con "s"



bus (bas)

• REGLA N° 102:

"s" "se", y "ss" se pronuncian [s] Recuerda que no debes pronunciar una "e" delante de la "s" cuando la palabra en inglés comienza con "s" + consonante.

Ejemplos:

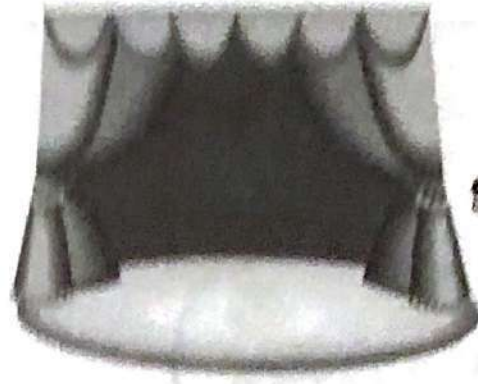
slowly (slóuli)	bus (bas)
still (sti:l)	yes (yes)
sad (sæd)	house (háus)
fast (fæst)	miss (mis)
pencil (pénsel)	kiss (kis)

• REGLA N° 103:

"s" al final de las palabras se pronuncia generalmente como [z]

Ejemplos:

is (iz)	has (jæz)
his (jiz)	was (wa:z)
eyes (áiz)	these (di:z)



scenario (senéριο)

• **REGLA N° 104:**

"s" entre vocales en una sílaba acentuada se pronuncia [z]

Ejemplos:

- reserve (rize:rv)
- deserve (**dize:rv**)
- visit (vízit)

• **REGLA N° 105:**

"sc" se pronuncia [s]

Ejemplos:

- | | |
|--------------|---------------------------|
| bus (bʌs) | scent (sent) |
| yes (jes) | scenery (sí:ne:ri) |
| house (háus) | scene (si:n) |
| miss (mis) | scenario (senéριο) |
| kiss (kis) | |

• **REGLA N° 106:**

"sh" se pronuncia [sh]

Ejemplos:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| pass (pʌs) | show (shóu) |
| was (wʌz) | short (sho:rt) |
| these (ði:z) | shirt (she:rt) |
| | Spanish (spænish) |
| | cash (kæsh) |

television (télevíshen)



- **REGLA N° 107:**
"si" se pronuncia generalmente [sh]

Ejemplos:

vision (víshen)
decision (disíshen)
television (télevíshen)

- **REGLA N° 108:**
"s" en "ssion" al final de una palabra se pronuncia generalmente [sh]

Ejemplos:

profession (preféshen)
mission (míshen)
depression (dipréshen)

- **REGLA N° 109:**
"st" o "sc" en el medio de una palabra, no se pronuncia:

Ejemplos:

castle (káesel)
fasten (fáesen)
hassle (jáesel)
muscle (máesel)



— It is a **pleasure** to see you.

- **REGLA N° 110:**
"s" en "su" se pronuncia generalmente [sh]

Ejemplos:

usually (yú:shueli)
pleasure (pléshe:r)
casual (kæshuel)

- **REGLA N° 111:**
"su" se pronuncia muchas veces [sh]

Ejemplos:

sure (sho:r)
sugar (shúger)
insurance (inshó:rens)



sugar (shúger)

Palabras escritas con "t"

- **REGLA N° 112:**

"t" y "tt" se pronuncian generalmente [t]

Ejemplos:

ten (ten)	talk (to:k)
time (táim)	between (bituí:n)
but (bat)	went (went)
attend (eténd)	

- **REGLA N° 113:**

"t" en "inter" no se pronuncia en sílabas no acentuadas:

Ejemplos:

interview (íne:rvyu:)
internet (íne:rnet)
intersection (íne:rsekshen)

- **REGLA N° 114:**

"th" al principio o en el medio de una palabra, se pronuncia generalmente [z]

Ejemplos:

thanks (zænks)
thin (zin)
nothing (názing)
birthday (be:rzdei)



mouth (máuz)

- **REGLA N° 115:**

“th” como últimas letras de una palabra se pronuncian siempre [z]

Ejemplos:

mouth (máuz)

tooth (tu:z)

teeth (ti:z)

- **REGLA N° 116:**

“th” al principio de una palabra de una sílaba, se pronuncia muchas veces [d]

Ejemplos:

they (déi)

that (dæt)

those (dóuz)

them (dém)

- **REGLA N° 117:**

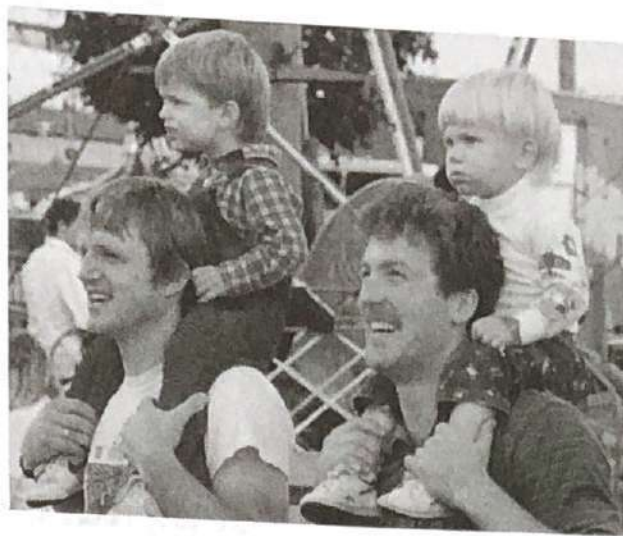
cuando la palabra termina con “e” silenciosa, se pronuncia [d]

Ejemplos:

bathe (béid)

breathe (bri:d)

father (fá:de:r)
brother (brá:de:r)



- **REGLA N° 118:**
cuando la palabra termina en "ther" se pronuncia [d]

Ejemplos:

father (fá:de:r)
mother (má:de:r)
brother (brá:de:r)

- **REGLA N° 119:**
"tch" también se pronuncian [ch]

Ejemplos:

kitchen (kí:chen)
watch (wa:ch)
match (mæ:ch)

- **REGLA N° 120:**
"th" seguido de "r" se pronuncia [z]

Ejemplos:

three: (zri:)
throat (zró:ut)
through (zru:)



sculpture (skálpche:r)

- **REGLA N° 121:**
"t" en "tion" se pronuncia generalmente [sh]

Ejemplos:

nation (néishen)
Immigration (imigréishen)
relation (riléishen)
attention (eténsheh)

- **REGLA N° 122:**
"t" en "tious" se pronuncia generalmente [sh]

Ejemplos:

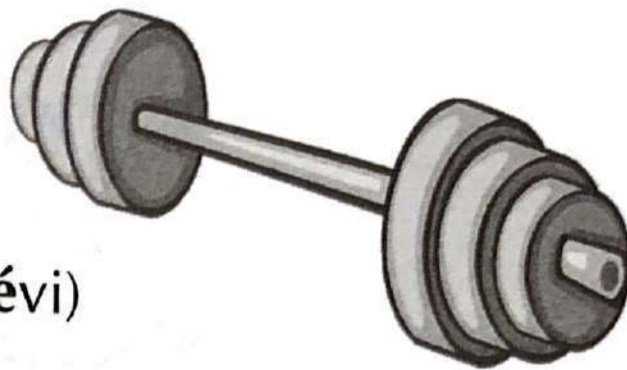
infectious: (infékshes)
fictitious: (fiktíshes)
nutritious: (nu:tríshes)

- **REGLA N° 123:**
"t" en "ture" se pronuncia [ch]

Ejemplos:

picture (píkche:r)
culture (kélche:r)
sculpture (skálpche:r)

Palabras escritas con "v"



heavy (jévi)

• REGLA N° 124:

"v" se pronuncia generalmente [v]

Ejemplos:

very (véri)

visit (vítit)

over (óuve:r)

seventy (séventi)

heavy (jévi)



visit (vítit)

Palabras escritas con "w"



weather (wéde:r)

- **REGLA N° 125:**

"w" seguida de una vocal en la misma sílaba, siempre se pronuncia [w]

Ejemplos:

window (wíndou)

weather (wéde:r)

work (we:rk)

wetween (bitwí:n)

we (wi:)

way (ewéi)

- **REGLA N° 126:**

"wh" se pronuncia generalmente [w]

Ejemplos:

when (wen)

what (wa:t)

which (wich)

where (wé:r)



work (we:rk)



write

- **REGLA N° 127:**

“w” al final de una palabra es siempre silenciosa:

Ejemplos:

how (háu)

low (lóu)

know (núu)

- **REGLA N° 128:**

“w” en esta palabra también es silenciosa:

Ejemplos:

answer (æense:r)

- **REGLA N° 129:**

“w” seguida de “r” también es silenciosa:

Ejemplos:

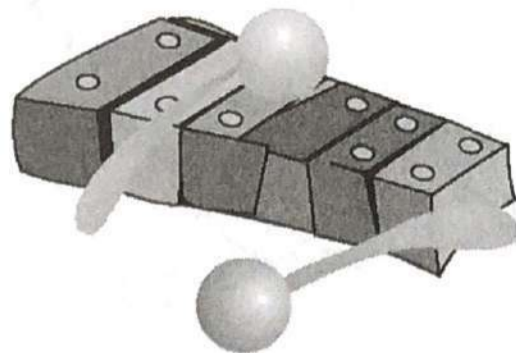
wrong (ra:ng)

wrist (ríst)

write (ráit)

wrote (róut)

Palabras escritas con "X"



- **REGLA N° 130:**

"x" se pronuncia generalmente [ks]

Ejemplos:

six (siks)

fix (fiks)

exercise (ékse:rsaiz)

excellent (ékselent)

- **REGLA N° 131:**

"x" tiene una pronunciación poco frecuente como [z]

Ejemplos:

xylophone (záilefoun)

xerox (zíra:ks)

- **REGLA N° 132:**

"x" se pronuncia a veces como [gz]

Ejemplos:

example (igzáémpel)

exam (igzáém)

exact (igzáékt)

Palabras escritas con "y"

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

yesterday (yéste:rdei)

• REGLA N° 133:

"y" seguida de una vocal se pronuncia [y]

Ejemplos:

yes (yes)

you (yu:)

year (yir)

yesterday (yéste:rdei)

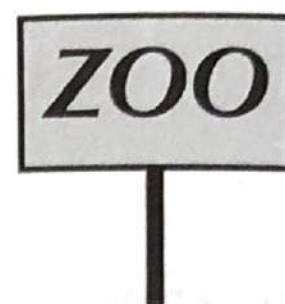
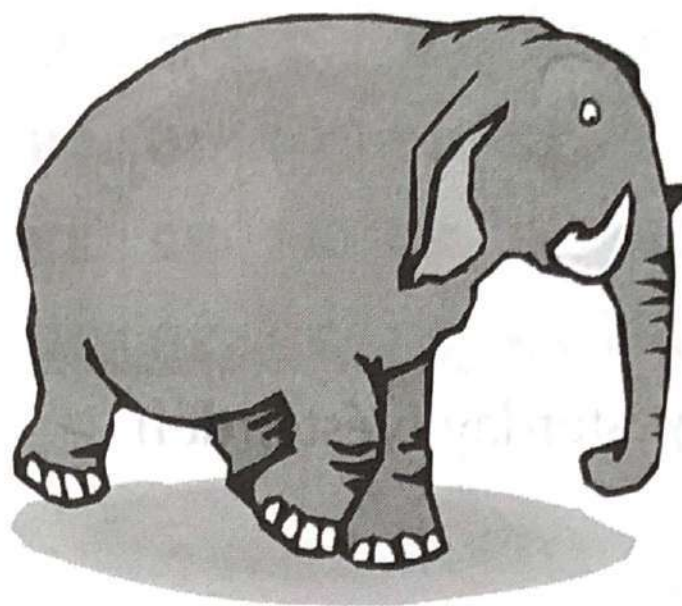
lawyer (ló:ye:r)

backyard (bækya:rd)



backyard (bækya:rd)

Palabras escritas con "z"



• REGLA N° 134:

"z" se pronuncia generalmente como [z]

Ejemplos:

zoo (zu:)

zero (zírou)

easy (i:zi)

dozen (dázen)



dozen (dázen)

INGLÉS EN 100 DÍAS®

¡NUEVA EDICIÓN!

Te invitamos a compartir el curso de inglés más completo, práctico y entretenido que jamás hayas conocido.

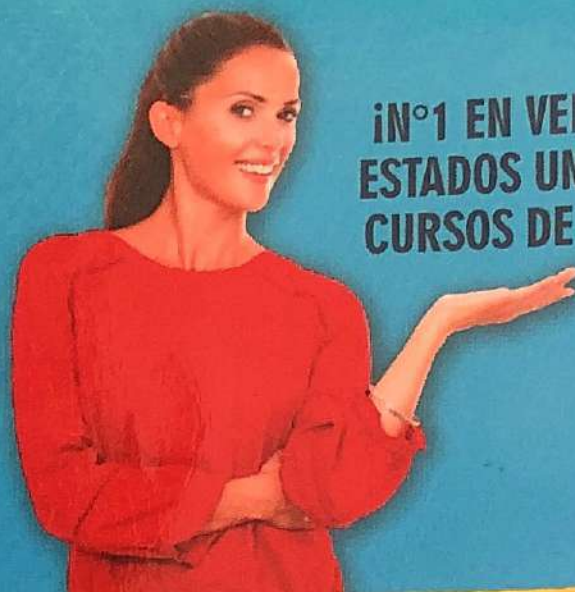
Con nuestro curso podrás aprender a leer y hablar inglés correctamente por medio de un novedoso sistema de aprendizaje.

El libro se completa con un práctico curso de pronunciación y un apoyo online exclusivo para tu computadora, tablet o smartphone.

**¡EL INGLÉS QUE NECESITAS
PARA VIVIR Y TRABAJAR
EN LOS ESTADOS UNIDOS!**

AGUILAR

**¡Nº1 EN VENTAS EN
ESTADOS UNIDOS EN
CURSOS DE INGLÉS!**



**USOS PRÁCTICOS
DEL IDIOMA**

GRAMÁTICA SENCILLA

**LAS 134 REGLAS DE
PRONUNCIACIÓN**

AHORA CON

**APOYO ONLINE
GRATIS**

ONLINE

**CURSO DE
PRONUNCIACIÓN**

ONLINE

**CURSO DE
CIUDADANÍA**

OTROS TÍTULOS DE ESTA SERIE

- > INGLÉS PRÁCTICO
- > INGLÉS SÚPER FÁCIL
- > INGLÉS EXPRESS
- > INGLÉS PARA CONVERSAR
- > INGLÉS PARA LA CIUDADANÍA

- > INGLÉS MÓVIL
- > INGLÉS EN UN MES
- > INGLÉS AL MINUTO
- > CURSO COMPLETO DE INGLÉS PARA LATINOS