

INGLÉS

EL CURSO DEFINITIVO



incluye 3 NIVELES

básico

intermedio

avanzado

UN CURSO DE INGLÉS MULTIMEDIA COMPUESTO POR
LIBRO DVD + CD + MP3

6

Vaughan
SYSTEMS

EL CURSO DE INGLÉS DEFINITIVO

lesson 6
niveles principiante
intermedio
avanzado



¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

SN

CÓMO UTILIZAR EL LIBRO

Este libro está concebido como parte integral del Curso de Inglés Definitivo de Vaughan. Se debe considerar como material complementario a los soportes audiovisuales.

Lo más importante de este curso es el aspecto auditivo, ya que el oído es la clave para aprender cualquier idioma.

Te recomendamos que empieces escuchando el audio varias veces antes de abrir el libro. El inglés no es un idioma fonético, es decir, las palabras no se pronuncian como se escriben. Esto significa que ver una palabra antes de haberla escuchado y pronunciado miles de veces puede condicionar tu forma de decirla.

Después de unos días escuchando y practicando hasta la saciedad, abre el libro y utilízalo como punto de partida para practicar aún más las estructuras ya vistas.

Diferentes símbolos

Encontrarás varios símbolos en este libro que te ayudarán a recordar y consolidar el aprendizaje. A continuación verás una breve descripción de cada uno:



Pronunciación: En estos apartados damos consejos para ayudarte con la pronunciación y no caer en los típicos errores que puede cometer una persona española a la hora de hablar inglés.



No olvides que: Aspectos claves que no deben pasar desapercibidos.



¡Ojo! Atraemos tu atención sobre conceptos lingüísticos de alta importancia.



Puntos negros: Un punto concebido para prevenir reacciones adversas a lo que estamos haciendo, recordándote por qué lo estamos haciendo. También es una advertencia que actúa en contra de la pereza. Además, tratamos los típicos errores estructurales que cometéis los españoles.



Saber más: Información adicional sobre temas gramaticales de interés, pero no imprescindibles para aprender a hablar el idioma de una forma fluida.



Tus notas: Como seguramente necesitarás un lugar para tus apuntes, de vez en cuando te facilitamos espacio para ello.

lesson 6

nivel principiante

en contra de la inercia

Siempre me acordaré de uno de mis primeros alumnos, un alto ejecutivo que trabajaba en el sector bancario. Se llamaba Eduardo.

Eduardo tenía unos 45 años, una carrera profesional brillante y **un talón de Aquiles que le impedía llegar al rango más alto de su carrera: el inglés**. Eduardo llevaba aproximadamente la mitad de su vida, unos veinte años, desarrollando el mismo ritual respecto a su inglés. Cada mes de septiembre empezaba fuerte, hacía un esfuerzo enorme levantándose a las 6 de la mañana para estudiar una hora antes de las clases, que se impartían en su despacho. Luego llegaba octubre, y el frío, y las considerables exigencias de su cargo empezaban a pesar cada día más y tan sólo estudiaba una media hora dos veces por semana. Se notaba en su rendimiento. En noviembre dejaba de estudiar, lo cual le desmoralizaba bastante al ver que su inglés no iba a ninguna parte. El resto del año ya era una pérdida de tiempo total, en lo que a su inglés se refiere, pero bueno, siempre quedaba septiembre. Y así durante veinte años.

La historia de Eduardo **no es única**, sino que es la historia de miles y miles de españoles.

Aprender a hablar un idioma requiere mucho empeño y mucha paciencia. Habrá momentos duros en los que pensarás abandonarlo. Pero, ¡aguanta! No dejes que tu propia inercia te venza. **¡Los frutos de la victoria son increíblemente sabrosos!**

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL Colores

Black	Negro	Brown	Marrón
White	Blanco	Orange	Naranja
Red	Rojo	Purple	Púrpura/ morado
Yellow	Amarillo	Pink	Rosa
Blue	Azul	Grey	Gris
Green	Verde		

Vamos a repasar los colores. Responde a las preguntas.



What colour is this?

It's **blue**.



What colour is that?

It's **brown**.



What colour is this?

It's **orange**.



What colour is that?

It's **pink**.



What colour is this?

It's **green**.



What colour is that?

It's **yellow**.



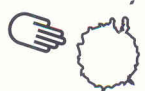
What colour is this?

It's **grey**.



What colour is that?

It's **red**.



What colour is this?

It's **white**.



What colour is that?

It's **purple**.



What colour is this?

It's **black**.



Is this **blue**?

No, it's not.

Is it **green**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **red**.



Is this **pink**?

No, it's not.

Is it **orange**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **black**.



Is that **white**?

No, it's not.

Is it **purple**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **brown**.



Is this **grey**?

No, it's not.

Is it **blue**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **yellow**.



Is this **green**?

No, it's not.

Is it **orange**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **purple**.



Is this **red**?

No, it's not.

Is it **yellow**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **white**.



Is that **black**?

No, it's not.

Is it **orange**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **blue**.



Is this **purple**?

No, it's not.

Is it **white**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **grey**.

Ahora vamos a practicar combinando los colores con sustantivos.

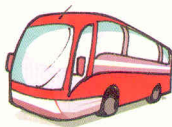


Is this a **blue** car or a **red** car?

It's a **blue** car.



Los **adjetivos** siempre van delante de los **sustantivos**.



Is this a **green** bus or a **red** bus?

It's a **red** bus.



Is that a **black** pen or a **blue** pen?

It's a **black** pen.



Is this a **black** telephone or a **green** telephone?

It's a **green** telephone.



Is this a **brown** book or a **black** book?

It's a **brown** book.



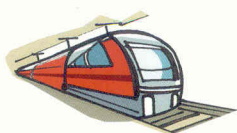
Is that a **yellow** door or a **red** door?

It's a **yellow** door.



Is this a **purple** pencil or a **grey** pencil?

It's a **purple** pencil.



Is this a **red** train or a **black** train?

It's a **red** train.



Is this a **green** plane or a **white** plane?

It's a **white** plane.



Is this a **black** table or a **green** table?

It's a **green** table.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines.

2

VOCABULARIO El artículo indeterminado "an"

An apple	Una manzana
An orange	Una naranja
An armchair	Un sillón
An elephant	Un elefante
An egg	Un huevo
An envelope	Un sobre
An airport	Un aeropuerto

Ahora veremos el segundo artículo indeterminado (indefinite article): **an**.

Los libros de inglés y la mayoría de los profesores te dirán que **"an"** precede palabras que empiezan por vocal y **"a"** palabras que empiezan por consonante. ¡Mentira!

"An" precede palabras que empiezan por un sonido de vocal.

"A" precede palabras que empiezan por un sonido de consonante.

Fíjate en los ejemplos **"a university"** y **"an honor"**.

- **"University"** empieza por vocal, pero la "u" es una "u" larga cuyo sonido es como "iú", que en inglés es el sonido de "y" (consonante).
- **"Honor"** empieza por consonante, pero la "h" es muda (no se pronuncia), por lo que la palabra realmente empieza por el sonido de "o" (vocal).

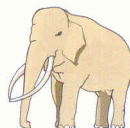
Ahora practica estos sustantivos nuevos con los siguientes dibujos:



An orange



An apple



An elephant



An egg



An envelope



An armchair

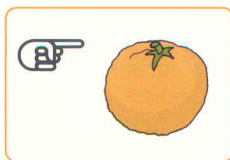


Los españoles cometéis un error de pronunciación gravísimo al enfrentaros a nombres que requieren el artículo **“an”**. Decís, por ejemplo, **“an apel”** con una **“n”** casi inexistente. Para pronunciarlo correctamente imaginad que la palabra empieza por una **“n” fuerte**: **“a napple”**, **“a norange”**, **“a nelephant”**, **“a negg”**, **“a nenvelope”**, etc.

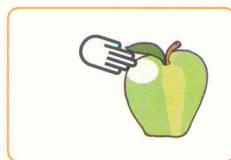
Ahora preséntalos con un pronombre demostrativo **“this”** o **“that”**.



This is **an** airport.



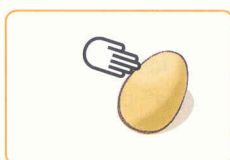
That's **an** orange.



This is **an** apple.



That's **an** armchair.

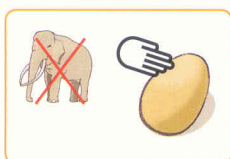


This is **an** egg.

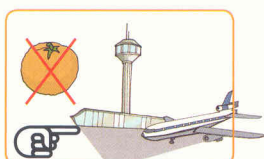


That's **an** envelope.

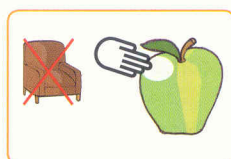
Ahora con el negativo:



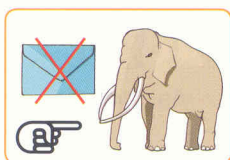
This isn't **an** elephant; it's **an** egg.



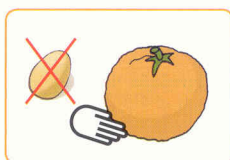
That's not **an** orange; it's **an** airport.



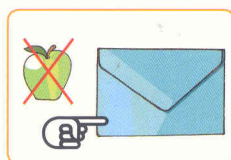
This isn't **an** armchair; it's **an** apple.



That's not **an** envelope; it's **an** elephant.

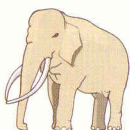


This isn't **an** egg; it's **an** orange.



That's not **an** apple; it's **an** envelope.

Ahora responde a las siguientes preguntas:



Is this an apple?
Is it an egg?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** elephant.



Is this an armchair?
Is it an airport?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** envelope.



Is this an orange?
Is it an elephant?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** apple.



Is this an egg?
Is it an apple?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** airport.



Is this an armchair?
Is it an envelope?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** orange.



Is this an orange?
Is it an armchair?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** egg.



Is this an apple?
Is it an airport?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** armchair.

Y finalmente formula las preguntas:



Manzana

? Is this an apple?

Naranja

? Is it an orange?

? What is it?



Aeropuerto

? Is this an airport?

Elefante

? Is it an elephant?

? What is it?



Sillón

? Is this an armchair?

Huevo

? Is it an egg?

? What is it?



Sobre

? Is this an envelope?

Aeropuerto

? Is it an airport?

? What is it?



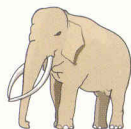
Huevo

? Is this an egg?

Manzana

? Is it an apple?

? What is it?



Naranja

? Is this an orange?

Sobre

? Is it an envelope?

? What is it?



Elefante

? Is this an elephant?

Sillón

? Is it an armchair?

? What is it?

3

GIMNASIA VERBAL Vocabulario

Which?	¿Cuál?	Newspaper	Periódico
Magazine	Revista	Floor	Suelo
Cassette player	Casete	Armchair	Sillón
Lamp	Lámpara	Glass	Vaso
Dog	Perro	Chair	Silla

Este punto será posiblemente más complicado. La imagen que verás a continuación da lugar a muchas posibilidades. Conviene que cojas experiencia con las preguntas y respuestas que saldrán en este ejercicio. Tienes que ganar velocidad y confianza con el idioma, y este punto te permitirá conseguirlo.

Aquí aprenderás:

- “Which?”.
- Las preposiciones: “on”, “under” y “next to”.
- Y el pronombre “one”.

“Which?”. Se pronuncia “uich” y significa “¿cuál?” o “¿cuáles?” cuando es una elección entre dos o tres cosas concretas ya identificadas. De otra forma, usamos la palabra “What?” (¿qué?).



Hay algunas situaciones lingüísticas en las que se usa “¿cuál?” en castellano cuando se usa “¿qué?” en inglés, por ejemplo:

Castellano: ¿Cuál es el capital de Suecia?

Inglés: What's the capital of Sweden?

Para un angloparlante, la versión española resulta extraña, ya que existen muchas ciudades o comunidades que podrían ser la capital de Suecia si alguien no supiera cuál es. Podría ser Malmo, Gotenburgo, Estocolmo, o muchas otras.

Ahora bien, si preguntáramos cuál es la capital de Suecia restringiéndonos a dos posibilidades, entonces se usa “which?” en inglés: “Which is the capital of Sweden, Stockholm or Gothenburg?”

La preposición **“on”** significa **“en”**, en el sentido de **“encima de”**.

La preposición **“under”** significa **“debajo de”**.

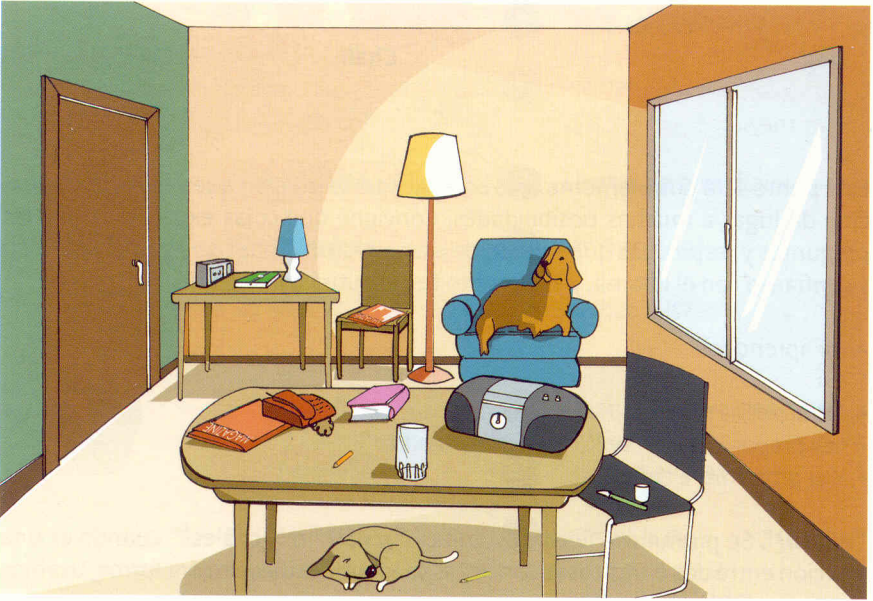
La preposición **“next to”** significa **“al lado de”**.

Por último veremos el uso de **“one”** (**“uno”**) como pronombre.

En castellano, si estás hablando de dos libros, uno azul y otro verde, podéis decir:

El azul está en la mesa y el verde está en la silla.

En inglés, decimos literalmente: **“El azul uno está en la mesa y el verde uno está en la silla.”** *The blue one is on the table and the green one is on the chair.*



Responde a las preguntas:

Which pencil is on the floor, the green one or the orange one?

The green **one** is.

Which one is on the table?

The orange **one** is.

Which book is next to the telephone, the pink one or the green one?

The pink **one** is.

Which dog is under the table, the big one or the small one?

The small **one** is.

Which glass is on the chair, the big one or the small one?

The small **one** is.

Which lamp is next to the armchair, the big one or the small one?

The big **one** is.

Which dog is in the armchair, the big one or the small one?

The big **one** is.



Empleamos la preposición **"on"** para las sillas, y sin embargo **"in"** para los sillones.

Which glass is next to the pen, the big one or the small one?

The small **one** is.

Which book is next to the small lamp, the pink one or the green one?

The green **one** is.

Which cassette player is next to the pink book, the big one or the small one?

The big **one** is.

Ahora te toca a ti formular las preguntas:

¿Qué silla está al lado de la lámpara grande, la grande o la pequeña?

Which chair is next to the big lamp, the big **one** or the small **one**?

¿Qué casete está en la mesa de al lado de la puerta, el grande o el pequeño?

Which cassette player is on the table next to the door, the big **one** or the small **one**?

¿Qué lápiz está en la mesa, el naranja o el verde?

Which pencil is on the table, the orange **one** or the green **one**?

¿Qué libro está al lado del cassette grande, el rosa o el verde?

Which book is next to the big cassette player, the green **one** or the pink **one**?

¿Qué lámpara está en la mesa, la grande o la pequeña?

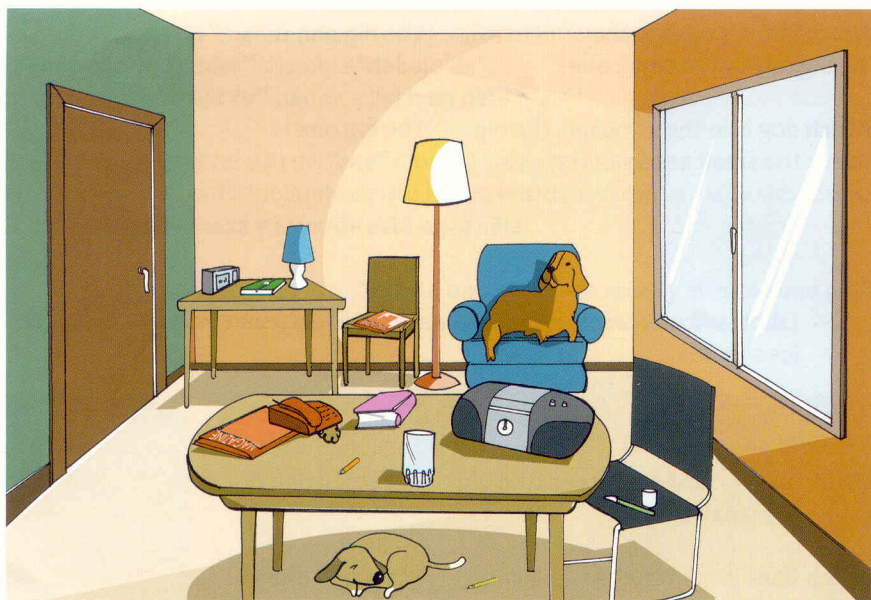
Which lamp is on the table, the big **one** or the small **one**?

¿Qué vaso está en la silla, el grande o el pequeño?

Which glass is on the chair, the big **one** or the small **one**?

¿Qué perro está en el sillón, el grande o el pequeño?

Which dog is in the armchair, the big **one** or the small **one**?



¿Cuál está debajo de la mesa?

Which one is under the table?

¿Qué lápiz está al lado del perro pequeño, el verde o el naranja?

Which pencil is next to the small dog, the green **one** or the orange **one**?

¿Cuál está al lado del libro rosa?

Which one is next to the pink book?

Ahora te presentamos una mezcla de preguntas para responder:

Is the big book red?

No, it's not.

What color is it?

It's pink.

Is the green book on the floor?

No, it's not.

Where is it?

It's on the big table.

Is the big glass on the table or on the chair?

It's on the table.

Is the small book on the big table or on the small table?

It's on the small table.

Where is the magazine?

It's under the phone.

What is on the small chair?

The newspaper is.



En inglés existe la palabra “*periodical*”, pero se refiere a publicaciones que salen a la venta en periodos de más de un día.

Is the pen next to the big glass or next to the small glass?

It's next to the small glass.

Is it on the big chair or on the small chair?

It's on the big chair.



¿Estás pronunciando la palabra “*chair*” correctamente? Te vendría bien recordar a una Reina de pop norteamericana cuando lo dices: “*cher*”.

Which dog is on the floor, the big one or the small one?

The small **one** is.

Which one is on the armchair?

The big **one** is.

Where's the newspaper?

It's on the small chair.

Is the big lamp next to the armchair or next to the door?

It's next to the armchair.

Is the small table next to the door or next to the big table?

It's next to the door.

Where's the small glass?

It's on the big chair.

Which pencil is the orange **one**, the **one** on the table or the **one** on the floor?

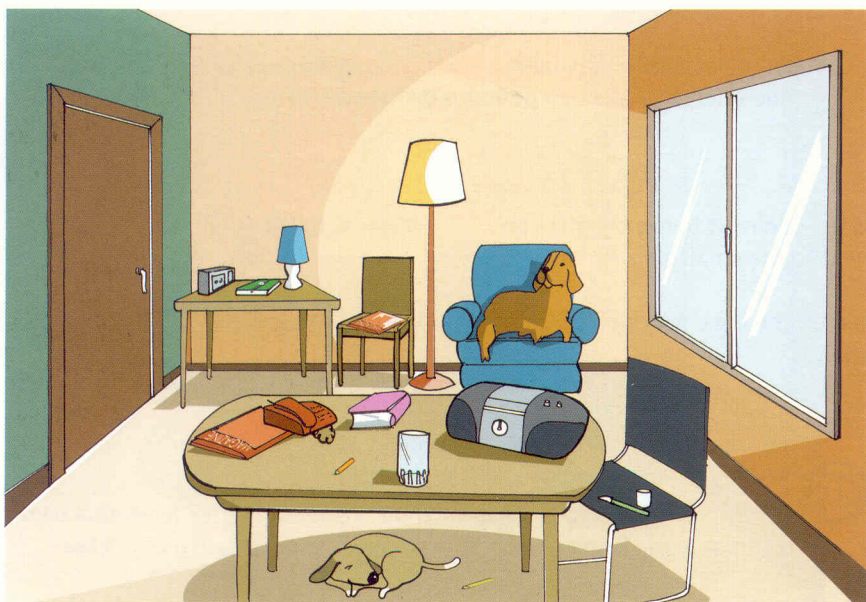
The **one** on the table is.

Which one is the green one?

The **one** on the floor is.



No decimos “*in the floor*” sino “*on the floor*”.



Is the pink book big or small?

It's big.

Is the green pencil long or short?

It's long.

Is the small dog on the floor or on the armchair?

It's on the floor.

What colour is the big magazine?

It's red.

Which dog is under the table, the big **one** or the small **one**?

The small **one** is.

Is the watch on the small book or on the big book?

It's on the small book.

Where is the newspaper?

It's under the phone.



4

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR La clave del éxito

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

I'm & you're

You're in Spain. And me?

You're in Spain too.

I'm in Europe. And you?

I'm in Europe too.

From



Who's this?

It's Inés García.

Is she **from** France?

No, she isn't.

Where's she **from**?

She's **from** Spain.

Vocabulario

Tall

Alto

Short

Bajo

Beautiful

Bonito

Ugly

Feo

Rich

Rico

Poor

Pobre

Easy & difficult

Is Japanese an **easy** language or a **difficult** language?

It's a **difficult** language.

Is chemistry an **easy** subject or a **difficult** subject for you?

It's a **difficult** subject for me.

Is Spanish easy or difficult **for you**?

It's easy **for me**.

Números

11, 5, 20, 8, 14

Eleven, five, twenty, eight, fourteen

16, 15, 17, 2, 3

Sixteen, fifteen, seventeen, two, three

20, 14, 8, 5, 12

Twenty, fourteen, eight, five, twelve

19, 11, 8, 10, 2

Nineteen, eleven, eight, ten, two

4, 18, 3, 19, 4

Four, eighteen, three, nineteen, four



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines within a dotted rectangular border.

5

NÚMEROS 1-100

Aquí seguimos con los números hasta 100. Los españoles tenéis problemas a la hora de diferenciar “trece” y “treinta”... o “catorce” y “cuarenta”... etc. A continuación, te enseñamos cómo se pronuncian:

Thirty	(30)	THIRty	Thirteen	(13)	thirTEEN
Forty	(40)	FORty	Fourteen	(14)	forTEEN
Fifty	(50)	FIFty	Fifteen	(15)	fifTEEN
Sixty	(60)	SIXty	Sixteen	(16)	sixTEEN
Seventy	(70)	SEVENty	Seventeen	(17)	sevenTEEN
Eighty	(80)	EIGHty	Eighteen	(18)	eightTEEN
Ninety	(90)	NINEty	Nineteen	(19)	nineTEEN

Primero, vamos a practicar leyendo los números en el siguiente orden:

20	Twenty	60	Sixty
30	Thirty	70	Seventy
40	Forty	80	Eighty
50	Fifty	90	Ninety

Para que te familiarices continuaremos con más números del 1 al 100:

1	One	2	Two
21	Twenty-one	22	Twenty-two
31	Thirty-one	32	Thirty-two
41	Forty-one	42	Forty-two
51	Fifty-one	52	Fifty-two
61	Sixty-one	62	Sixty-two
71	Seventy-one	72	Seventy-two
81	Eighty-one	82	Eighty-two
91	Ninety-one	92	Ninety-two

3	Three	4	Four
23	Twenty-three	24	Twenty-four
33	Thirty-three	34	Thirty-four
43	Forty-three	44	Forty-four
53	Fifty-three	54	Fifty-four
63	Sixty-three	64	Sixty-four
73	Seventy-three	74	Seventy-four
83	Eighty-three	84	Eighty-four
93	Ninety-three	94	Ninety-four

5	Five
25	Twenty-five
35	Thirty-five
45	Forty-five
55	Fifty-five
65	Sixty-five
75	Seventy-five
85	Eighty-five
95	Ninety-five

Ahora haremos otro dictado numérico. Si no aciertas a la primera, no dudes en repetirlo con el audio, hasta que no te cueste ningún trabajo.

20, 31, 79, 25, 67 Twenty, Thirty-one, Seventy-nine, Twenty-five, Sixty-seven.

73, 48, 91, 27, 66 Seventy-three, Forty-eight, Ninety-one, Twenty-seven, Sixty-six.



Espero que hayas pronunciado bien ésta última cifra: “siksti-siks”

93, 67, 28, 99, 26 Ninety-three, Sixty-seven, Twenty-eight, Ninety-nine, Twenty-six.

31, 85, 44, 70, 17 Thirty-one, Eighty-five, Forty-four, Seventy, Seventeen.



6

REPASO Colores



What colour is this?

It's **blue**.



What colour is that?

It's **brown**.



Is this **grey**?

No, it's not.

Is it **blue**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **yellow**.



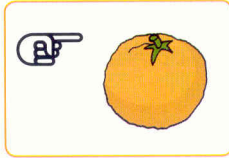
Is this a **brown** book or a **black** book?

It's a **brown** book.

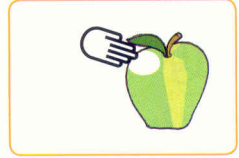
EL ARTÍCULO INDETERMINADO "AN"



This is **an** airport.



That's **an** orange.



This is **an** apple.



Elefante



Is this an elephant?

Huevo



Is it an egg?



What is it?



Is this an orange?

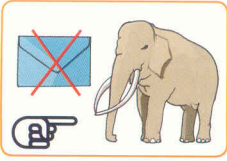
No, it's not.

Is it an elephant?

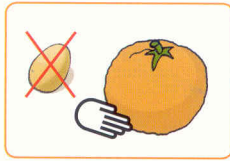
No, it's not.

What is it?

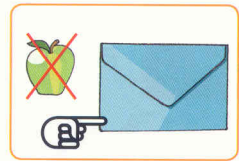
It's an apple.



That's not **an envelope**; it's **an elephant**.



This isn't **an egg**; it's **an orange**.



That's not **an apple**; it's **an envelope**.



Is this an orange?

No, it's not.

Is it an elephant?

No, it's not.

What is it?

It's an egg.

VOCABULARIO

¿**Qué** libro está cerca del teléfono, el rosa o el verde?

Which book is next to the telephone, the pink one or the green one?

La **revista** está en la mesa.

The **magazine** is on the table.



¿**Cómo se dice** "aeropuerto"?

airport

La **lámpara** está detrás del casete.

The **lamp** is behind the cassette player.

¿Dónde está el **periódico**?

Where's the **newspaper**?

¿Qué perro es el marrón, el que está bajo la mesa o el que está en la silla?

Which dog is the brown **one**, the **one** under the table or the **one** on the chair?

NÚMEROS

94, 67, 28, 99, 26

Ninety-four, Sixty-seven, Twenty-eight, Ninety-nine, Twenty-six.

31, 85, 44, 70, 17

Thirty-one, Eighty-five, Forty-four, Seventy, Seventeen.

22, 57, 88, 94, 21

Twenty-two, Fifty-seven, Eighty-eight, Ninety-four,
Twenty-one.

14, 19, 55, 78, 44

Fourteen, Nineteen, Fifty-five, Seventy-eight, Forty-four.



¿Cómo se dice “suelo”?

floor

77, 39, 16, 83, 90

Seventy-seven, Thirty-nine, Sixteen, Eighty-three,
Ninety.

26, 74, 13, 62, 84

Twenty-six, Seventy-four, Thirteen, Sixty-two,
Eighty-four.



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed by a dotted border.

7

GRAND FINALE



Is this **black**?

No, it's not.

Is it **green**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **red**.



Is this a **white** plane or a **black** plane?

It's a **white** plane.



What colour is this?

It's **pink**.



¿Cómo se dice "sillón"?

armchair



Naranja



Is this an orange?

Sobre



Is it an envelope?



What is it?

73, 48, 91, 27, 66

Seventy-three, Forty-eight, Ninety-one, Twenty-seven, Sixty-six.



¿Cómo se dice "vaso"?

glass

¿Qué lápiz está al lado del perro pequeño, el verde o el naranja?

Which pencil is next to the small dog, the green **one** or the orange **one**?



Is this an orange?

No, it's not.

Is it an elephant?

No, it's not.

What is it?

It's **an** apple.



¿Cómo se dice "gris"?

grey

RESUMEN Esta semana hemos visto...

•Colores

Black
White
Red
Yellow
Blue
Green
Brown
Orange
Purple
Pink
Grey

•El artículo indeterminado “an”

An apple
An orange
An armchair
An elephant
An egg
An envelope
An airport

•Vocabulario

Which?
Magazine
Cassette player
Lamp
Dog
Newspaper
Floor
Armchair
Glass
Chair

•Preposiciones

On
Under
Next to

•Pronombre

One

•Números

1 to 100

TAREAS PARA LA SEMANA 20 minutos al día

Es totalmente imprescindible que estudies

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.