



INGLÉS

EL CURSO DEFINITIVO

incluye 3 NIVELES

básico

intermedio

avanzado

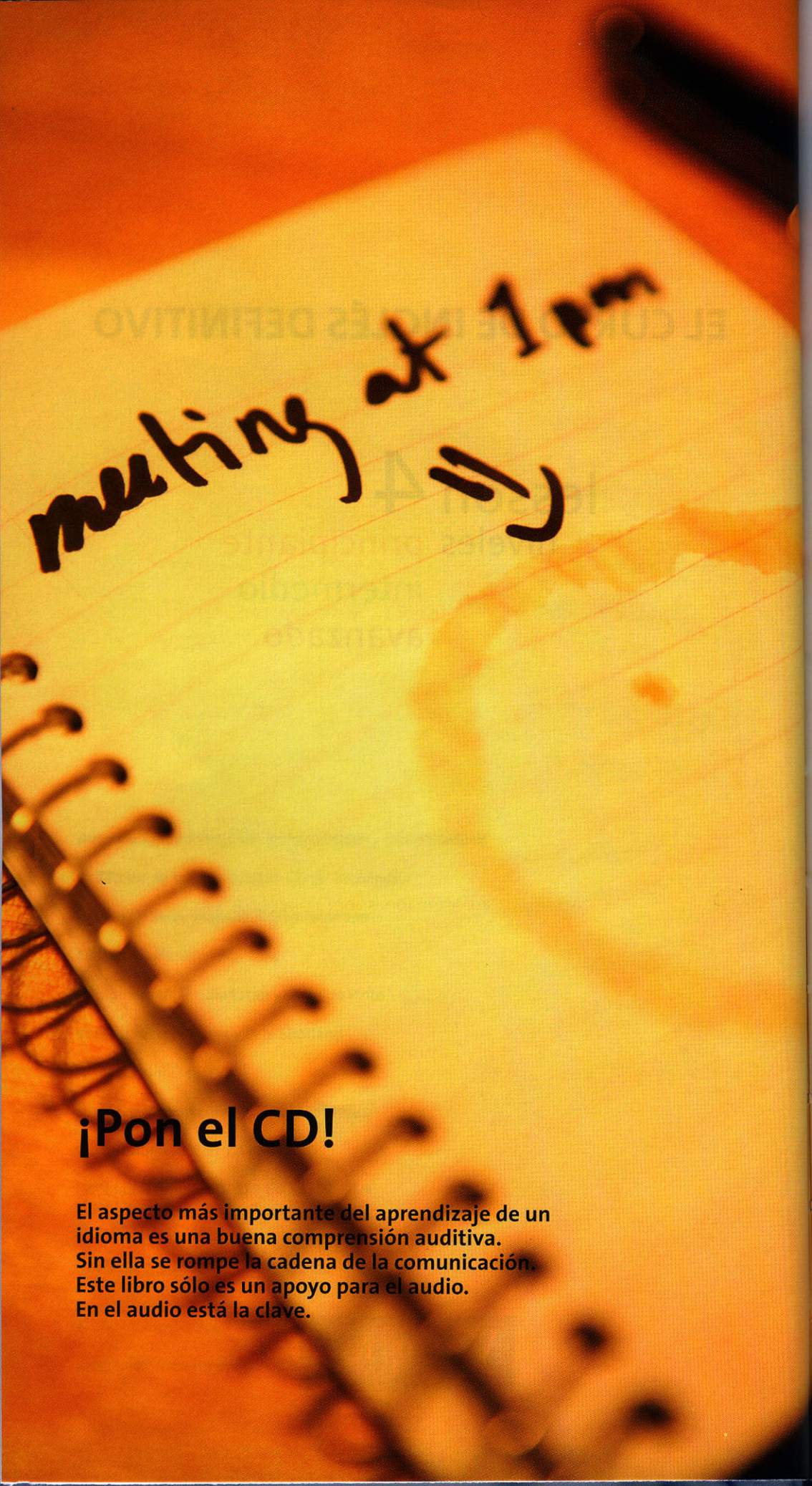
UN CURSO DE INGLÉS MULTIMEDIA COMPUESTO POR
LIBRO DVD + CD + MP3

4

Vaughan
SYSTEMS

EL CURSO DE INGLÉS DEFINITIVO

lesson 4
niveles principiante
intermedio
avanzado



meeting at 1pm
==>

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

CÓMO UTILIZAR EL LIBRO

Este libro está concebido como parte integral del Curso de Inglés Definitivo de Vaughan. Se debe considerar como material complementario a los soportes audiovisuales.

Lo más importante de este curso es el aspecto auditivo, ya que el oído es la clave para aprender cualquier idioma.

Te recomendamos que empieces escuchando el audio varias veces antes de abrir el libro. El inglés no es un idioma fonético, es decir, las palabras no se pronuncian como se escriben. Esto significa que ver una palabra antes de haberla escuchado y pronunciado miles de veces puede condicionar tu forma de decirla.

Después de unos días escuchando y practicando hasta la saciedad, abre el libro y utilízalo como punto de partida para practicar aún más las estructuras ya vistas.

Diferentes símbolos

Encontrarás varios símbolos en este libro que te ayudarán a recordar y consolidar el aprendizaje. A continuación verás una breve descripción de cada uno:



Pronunciación: En estos apartados damos consejos para ayudarte con la pronunciación y no caer en los típicos errores que puede cometer una persona española a la hora de hablar inglés.



No olvides que: Aspectos claves que no deben pasar desapercibidos.



¡Ojo! Atraemos tu atención sobre conceptos lingüísticos de alta importancia.



Puntos negros: Un punto concebido para prevenir reacciones adversas a lo que estamos haciendo, recordándote por qué lo estamos haciendo. También es una advertencia que actúa en contra de la pereza. Además, tratamos los típicos errores estructurales que cometéis los españoles.



Saber más: Información adicional sobre temas gramaticales de interés, pero no imprescindibles para aprender a hablar el idioma de una forma fluida.



Tus notas: Como seguramente necesitarás un lugar para tus apuntes, de vez en cuando te facilitamos espacio para ello.

lesson 4

nivel principiante

“¡Qué difícil es el inglés!”

“¡Qué difícil es el inglés! ¡Tiene tantas excepciones que es imposible controlarlas todas!”.

Este comentario es muy típico de una persona que haya estudiado inglés a medias, que no se haya sacrificado lo suficiente. Efectivamente, el inglés como idioma tiene ciertas irregularidades que nos sorprenden, nos confunden y hasta nos enojan, pero, al fin y al cabo, esto ocurre en todos los idiomas.

Es mejor quedarse con lo siguiente: las estructuras verbales más importantes del inglés son sumamente lógicas, lo cual te permite adquirir una base de expresión bastante amplia en relativamente poco tiempo. Pero paciencia. Esta base se construye paso a paso, y cada capa tiene que trabajarse a fondo hasta que llegue a ser impermeable.

El inglés es sencillo en lo básico. Lo complicado se encuentra en los matices.

¡A trabajar!

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.

En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL El uso del impersonal en presentaciones

A la hora de presentar a una persona, empleamos el pronombre demostrativo “**this**”. Literalmente decimos, por ejemplo:

“Éste es Phillip” - “**This is Phillip**”

Fíjate que fácil es presentar a dos personas que no se conocen:

Mr. Pérez, **this** is Mr. Smith. Mr. Smith **this** is Mr. Pérez.



This is Phillip Johnson.



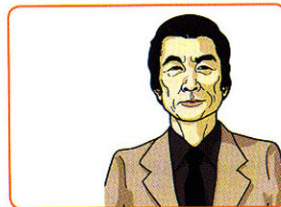
This is Nancy Johnson.



This is Michael Johnson.



This is Denise Johnson.



This is Aki Morita.



This is Li Tong.



This is Natasha Zarakovich.



This is Pierre Monet.



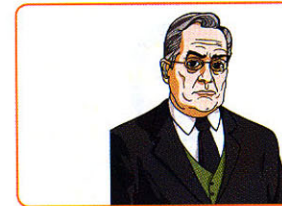
This is Luigi Barghini.



This is Paula Eisenbach.

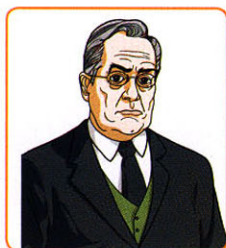


This is Inés García.



This is Nigel Perkins.

Después de indicar de quién estamos hablando, con la palabra **"this"**, empleamos la forma impersonal **"it"**, hasta que identifiquemos a la persona por su nombre.



Is **this** Phillip Johnson?

No, **it** isn't.

Is **it** Pierre Monet?

No, **it** isn't.

Is **it** Luigi Barghini?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Nigel Perkins.



Is **this** Nigel Perkins?

No, **it** isn't.

Is **it** Aki Morita?

No, **it** isn't.

Is **it** Michael Johnson?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Li Tong.



Is **this** Li Tong?

No, **it** isn't.

Is **it** Inés García?

No, **it** isn't.

Is **it** Paula Eisenbach?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Nancy Johnson.



Is **this** Nancy Johnson?

No, **it** isn't.

Is **it** Natasha Zarakovich?

No, **it** isn't.

Is **it** Denise Johnson?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Paula Eisenbach.



Is **this** Paula Eisenbach?

No, **it** isn't.

Is **it** Luigi Barghini?

No, **it** isn't.

Is **it** Pierre Monet?

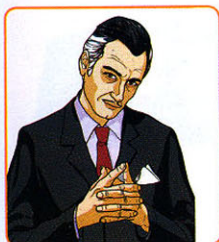
No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Aki Morita.



Hasta que identifiquemos a una persona por su nombre, empleamos la forma impersonal. La primera vez usamos **"this"**, y a partir de ahí utilizamos **"it"**.



Is **this** Aki Morita?

No, **it** isn't.

Is **it** Pierre Monet?

No, **it** isn't.

Is **it** Li Tong?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Luigi Barghini



Is **this** Luigi Barghini?

No, **it** isn't.

Is **it** Aki Morita?

No, **it** isn't.

Is **it** Roberto Barghini?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Pierre Monet.



Is **this** François Monet?

No, **it** isn't.

Is **it** Nigel Perkins?

No, **it** isn't.

Is **it** Aki Morita?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Michael Johnson.



Is **this** Luigi Barghini?

No, **it** isn't.

Is **it** Nancy Johnson?

No, **it** isn't.

Is **it** Inés García?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Natasha Zarakovich.



Is **this** Natasha Zarakovich?

No, **it** isn't.

Is **it** Li Tong?

No, **it** isn't.

Is **it** Pierre Monet?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Inés García.

2

VOCABULARIO

He	Él	Girl	Niña
She	Ella	Boy	Niño
Man	Hombre	Married	Casado/a
Woman	Mujer	Single	Soltero/a

Aquí vamos a presentar dos pronombres más: **“he”** (él) y **“she”** (ella).

Seguimos con el punto anterior, donde vimos que **“it”** se usa para personas cuando no sabemos su identidad. A continuación te ponemos una breve conversación donde verás el cambio a **“he”** o **“she”**, una vez establecida la identidad de la persona.

El teléfono suena y un amigo que está contigo lo coge, habla unos instantes y se vuelve para decirte que es para ti. La conversación sigue así:

Amigo:	It's for you.	Es para ti.	(“It” aquí se refiere a la llamada.)
Tú:	Who is it?	¿Quién es?	(Literalmente: ¿Quién es ello?)
Amigo:	It's Pepe.	Es Pepe.	(Literalmente: Ello es Pepe)
Tú:	Is he angry?	¿Está enfadado?	(Literalmente: ¿Está él enfadado?)
Amigo:	Yes, he is.	Sí, lo está.	(Literalmente: Sí, él está.)

Ahora bien, habrás notado que en la cuarta línea **“it”** es sustituido por **“he”**. Esto es porque la persona ya está identificada como **“Pepe”**, lo cual nos permite continuar con el pronombre **“he”**.

Vamos a volver a **“The Johnson Family”** – Phillip el padre, Nancy la madre, Michael el hijo y Denise la hija. Siguiendo esta lógica, responde a las preguntas.



Is **this** Nancy Johnson?

No, it's not.

Is **it** Denise Johnson?

No, it's not.

Who is **it**?

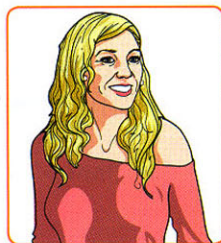
It's Phillip Johnson.

Is **he** a **man** or a **boy**?

He's a **man**.



Es mejor usar las contracciones cuando hablas. En este caso, **"He's"**, en vez de **"He is"**.



Is **this** Michael Johnson?

No, it's not.

Is **it** Phillip Johnson?

No, it's not.

Who is **it**?

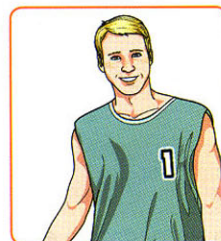
It's Nancy Johnson.

Is **she** a **woman** or a **girl**?

She's a **woman**.



La contracción **"She's"** requiere práctica. La **"sh"** se pronuncia con una **"s"** floja, sin embargo la **"s"** final tiene que sonar más apretada, como una serpiente: **"sisss"**. Si no lo haces bien, puede que se confunda con la palabra **"sees"** (**"ver"** en tercera persona).



Is **this** Phillip Johnson?

No, it's not.

Is **it** Nancy Johnson?

No, it's not.

Who is **it**?

It's Michael Johnson.

Is **he** a **man** or a **boy**?

He's a **boy**.



- Is **this** Nancy Johnson? No, it's not.
- Is **it** Michael Johnson? No, it's not.
- Who is **it**? It's Denise Johnson.
- Is **she** a **woman** or a **girl**? **She's** a **girl**.

Ahora vamos a añadir los adjetivos “**married**” (casado) y “**single**” (soltero), y te preguntaremos sobre gente famosa.

- Is Aznar **married** or single? He's **married**.
- Is Michael Jackson a **man** or a **woman**? He's a **man**.
- Is Madonna a **man** or a woman? She's a **woman**.
- Is David Beckham **married** or **single**? He's **married**.
- Is Farruquito a **woman**? No, he's not.
- Is Rafael Nadal **married** or **single**? He's **single**.



Aunque parezca fácil, vamos a insistir en este punto, ya que en inglés, a diferencia del castellano, siempre es imprescindible emplear el pronombre sujeto. (She, he, it, etc). Son muchos los españoles que por falta de práctica confunden los pronombres “**he**” y “**she**”, lo cual genera mucha confusión para sus interlocutores angloparlantes.

- Is Alaska a **woman**? Yes, she is.
- Is the King of Spain **married** or **single**? He's **married**.
- Is Fernando Alonso a **man**? Yes, he is.



Curiosamente, aunque se puede utilizar la contracción en negativo en una respuesta corta, “**No he's not / No he isn't**”, no podemos hacer lo mismo en afirmativo. Es decir, “**Yes, he's.**” es INCORRECTO en una respuesta corta.

Is Shakira a **man** or a **woman**?

She's a **woman**.

Is she **married** or **single**?

She's **single**.

Is Penelope Cruz a **man**?

No, she's not.



Para los amantes de la prensa rosa, el apellido "**Cruz**" se pronuncia en inglés de la misma forma que el apellido "**Cruise**". ¡Una ironía, pero cierta!

Is the Infanta Leonor **married** or **single**?

She's **single**.

Is Fonsi Nieto a **man** or a **woman**?

He's a **man**.

Is he **married** or single?

He's **married**.

Is Iñaki Urdangarín a **man** or a woman?

He's a **man**.

Is he **married**?

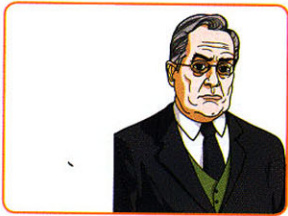
Yes, he is.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines within a dotted rectangular border.

English	Inglés / Inglesa
American	Americano / Americana
Spanish	Español / Española
French	Francés / Francesa
German	Alemán / Alemana
Italian	Italiano / Italiana
Japanese	Japonés / Japonesa
Chinese	Chino / China
Russian	Ruso / Rusa

Aquí presentamos algunos personajes y sus nacionalidades.



This is Nigel Perkins.
He's English.



This is Phillip Johnson.
He's American.



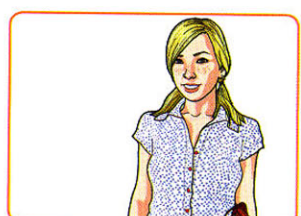
This is Inés García.
She's Spanish.



This is Pierre Monet.
He's French.



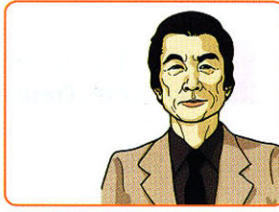
This is Luigi Barghini.
He's Italian.



This is Paula Eisenbach.
She's German.



This is Li Tong.
He's Chinese.



This is Aki Morita.
He's Japanese.



This is Natasha Zarakovich.
She's Russian.

CONTRACCIONES EN NEGATIVO

Al igual que con el pronombre “it”, existen posibles contracciones del verbo “to be” en el presente simple con los pronombres “he” y “she”.

Estructura
contracción

He	+	is	+	not	He is not
He	+	isn't			He isn't
He's	+	not			He's not

PONTE A PRUEBA

Vamos a presentar a los personajes, diremos una nacionalidad errónea y posteriormente su nacionalidad correcta.



Nigel Perkins.

This is Nigel Perkins. He's not **French**;
he's **English**.



Phillip Johnson.

This is Phillip Johnson. He's not
German; he's **American**.



Inés García.

This is Inés García. She's not **English**; she's **Spanish**.



Pierre Monet.

This is Pierre Monet. He's not **Russian**; he's **French**.



Luigi Barghini.

This is Luigi Barghini. He's not **Spanish**; he's **Italian**.



Paula Eisenbach.

This is Paula Eisenbach. She's not **Chinese**; she's **German**.



Li Tong.

This is Li Tong. He's not **Italian**; he's **Chinese**.



Aki Morita.

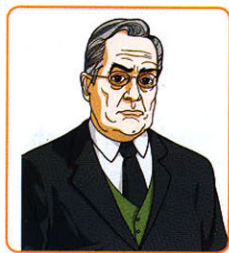
This is Aki Morita. He's not **American**; he's **Japanese**.



Natasha Zarakovich.

This is Natasha Zarakovich. She's not **Japanese**; she's **Russian**.

Ahora responde a las siguientes preguntas.



Is this Phillip Johnson?

No, it's not.

Is it Li Tong?

No, it's not.

Who is it?

It's Nigel Perkins.

Is he **German**?

No, he's not.

Is he **English**?

Yes, he is.



Ya que estás estudiando inglés, conviene que pronuncies “**English**” correctamente. La “**e**” se pronuncia como una “**i**”. Se dice “**inglis**”.



Is this Inés García?

No, it's not.

Is it Aki Morita?

No, it's not.

Who is it?

It's Phillip Johnson.

Is he **Spanish**?

No, he isn't.

Is he **American**?

Yes, he is.



Is this Natasha Zarakovich?

No, it's not.

Is it Pierre Monet?

No, it's not.

Who is it?

It's Inés García.

Is she **German**?

No, she isn't.

Is she **Spanish**?

Yes, she is.



Is this Luigi Barghini?

No, it isn't.

Is it Nigel Perkins?

No, it isn't.

Who is it?

It's Pierre Monet.

Is he **Italian**?

No, he isn't.

Is he **French**?

Yes, he is.



Handwriting practice lines consisting of several horizontal lines within a dotted rectangular border.

4

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR **La clave del éxito**

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

In the North of...

Is Vitoria in the north or the south of Spain?

It's **in** the **north of** Spain.

Is Lisbon in the east or the west of Europe?

It's **in** the **west of** Europe.

Adjetivos

Is Segovia a big city or a small city?

It's **a small** city.

Is Bilbao a big city or a small city?

It's **a big** city.

Is the Tajo a long river or a short river?

It's **a long** river.

Is Linares big or small?

It's **small**.

Preguntas

Marín



Spain



Is Marín **in the east or the west of** Spain?

Santander



Spain



Is Santander **in the north or the south of** Spain?

Preguntas con adjetivos

Rome

B/S

city



Is Rome a **big city** or a **small city**?

Eresma

L/S

river



Is the Eresma a **long river** or a **short river**?

Números

3 8 2 6 7 9 Three Eight Two Six Seven Nine

0572 452 341

"O" Five Seven Two, Four Five Two,
Three Four One



Handwriting practice lines (ruled paper) for writing practice.

En castellano se dice “¿De qué nacionalidad es ‘Fulano’?”. En inglés suprimimos el “de” al principio.

What nationality is ‘Fulano’?

(Literalmente: ¿Qué nacionalidad es ‘Fulano’?)

Escúchalo bien en el audio porque en la siguiente sección tendrás que formular las preguntas tú mismo. Ahora, responde a las preguntas con agilidad.



Is Phillip Johnson French? No, he's not.

Is he English? No, he's not.

What nationality is he? He's American.



Is Paula Eisenbach Italian? No, she's not.

Is she Chinese? No, she's not.

Is she Spanish? No, she's not.

What nationality is she? She's German.

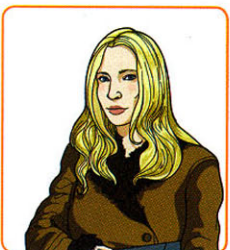


Is Pierre Monet German? No, he's not.

Is he American? No, he's not.

Is he Italian? No, he's not.

What nationality is he? He's French.



Is Natasha Zarakovich Japanese? No, she's not.

Is she French? No, she's not.

Is she English? No, she's not.

What nationality is she? She's Russian.



What nationality is Luigi Barghini?

He's Italian.



Is Aki Morita Russian?

No, he's not.

Is he Spanish?

No, he's not.

What nationality is he?

He's Japanese.



Is Inés García American?

No, she's not.

What nationality is she?

She's Spanish.



Cuando te encuentres con palabras que contengan las letras **“-tion-”**, debes tener muy claro que su pronunciación es **“shon”**. Olvidate de la **“t”**.



Is Li Tong French or Chinese?

He's Chinese.



Is Paula Eisenbach French or German?

She's German.



Is Phillip Johnson
Japanese?

No, he's not.

Is he Spanish?

No, he's not.

What nationality is he?

He's American.



Is Natasha Zarakovich
English?

No, she's not.

Is she Italian?

No, she's not.

What nationality is she?

She's Russian



Estás repitiendo las mismas estructuras muchas veces. Obviamente, se trata de un ejercicio muy sencillo, pero casi sin darte cuenta estás adquiriendo una agilidad que te permitirá desenvolverte en inglés con mayor seguridad y fluidez.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing practice.

6

GIMNASIA VERBAL Preguntas

Como te decíamos antes, ahora te tocará a ti formular las preguntas. Tendrás que preguntar primero sobre la identificación de los personajes. Tapa la columna derecha y sigue las pautas.



(Inés García)

Francesa

Nacionalidad

? Is this Inés García?

? Is she French?

? What nationality is she?



(Pierre Monet)

Inglés

Nacionalidad

? Is this Pierre Monet?

? Is he English?

? What nationality is he?



(Li Tong)

Americano

Nacionalidad

? Is this Li Tong?

? Is he American?

? What nationality is he?



(Paula Eisenbach)

Italiana?

Nacionalidad

? Is this Paula Eisenbach?

? Is she Italian?

? What nationality is she?



(Phillip Johnson)

Japonés?

Nacionalidad

? Is this Phillip Johnson?

? Is he Japanese?

? What nationality is he?



(Luigi Barghini)

German?

Nacionalidad



Is this Luigi Barghini?



Is he German?



What nationality is he?



(Aki Morita)

Ruso

Nacionalidad



Is this Aki Morita?



Is he Russian?



What nationality is he?



(Natasha Zarakovich)

China

Nacionalidad



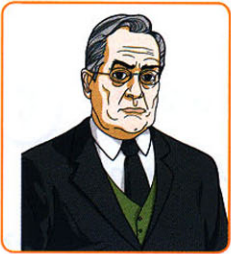
Is this Natasha Zarakovich?



Is she Chinese?



What nationality is she?



(Nigel Perkins)

Español

Nacionalidad



Is this Nigel Perkins?



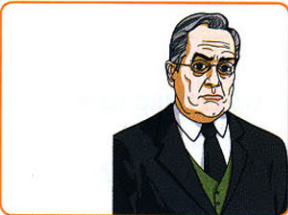
Is he Spanish?



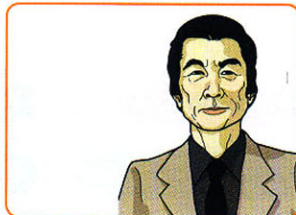
What nationality is he?

AND

Finalmente, quiero que resumas la identificación de personas, su género, “**man**” o “**woman**”, y su nacionalidad, usando el enlace “**and**” (y).



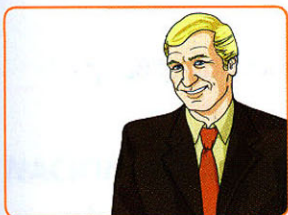
This is Nigel Perkins. He's a man **and** he's English.



This is Aki Morita. He's a man **and** he's Japanese.



This is Paula Eisenbach. She's a woman **and** she's German.



This is Phillip Johnson.
He's a man **and** he's
American.



This is Inés García.
She's a woman **and**
she's Spanish.



This is Li Tong.
He's a man **and**
he's Chinese.



This is Pierre Monet.
He's a man **and** he's
French.



This is Paula Eisenbach.
She's a woman **and**
she's German.



This is Luigi Barghini.
He's a man **and** he's
Italian.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal orange lines within a dotted rectangular border.



Is **this** Inés García?

No, **it** isn't.

Is **it** Anna Barghini?

No, **it** isn't.

Is **it** Michael Johnson?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Denise Johnson.



¿Cómo se dice "americano"?

American



Is **this** Luigi Barghini?

No, **it** isn't.

Is **it** Aki Morita?

No, **it** isn't.

Is **it** Roberto Barghini?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Pierre Monet.

VOCABULARIO

Is the Queen of Spain **married** or **single**?

She's **married**.

Is Miguel Indurain a **man**?

Yes, he is.

Is Natalie Portman a **man** or a **woman**?

She's a **woman**.

Is Penelope Cruz a **man**?

No, she's not.

Is the Pope **married** or **single**?

He's **single**.



¿Cómo se dice "japonés"?

Japanese

Is Angela Merkel a **man** or a woman?

She's a **woman**.

Is David Beckham **married** or **single**?

He's **married**.

NACIONALIDADES



Is Phillip Johnson Japanese?

No, he's not.

Is he Spanish?

No, he's not.

Is he American?

Yes, he is.

 ¿Cómo se dice "francés"?

French



Is Aki Morita Russian?

No, he's not.

Is he Spanish?

No, he's not.

Is he Japanese?

Yes, he is.

WHAT NATIONALITY...?



Is Natasha Zarakovich English?

No, she's not.

Is she Italian?

No, she's not.

What nationality is she?

She's Russian.

 ¿Cómo se dice "alemán"?

German

PREGUNTAS



(Inés García)

Francesa

Nacionalidad

? Is this Inés García?

? Is she French?

? **What nationality** is she?



Is **this** Michael Johnson?

No, **it** isn't.

Is **it** Nigel Perkins?

No, **it** isn't.

Is **it** Nancy Johnson?

No, **it** isn't.

Who is **it**?

It's Paula Eisenbach.

 ¿Cómo se dice "casado"?

married



Is **this** Michael Johnson?

No, **it's** not.

Is **it** Phillip Johnson?

No, **it's** not.

Who is **it**?

It's Nancy Johnson.

Is **she** a woman or a girl?

She's a woman.



Is Natasha Zarakovich
Japanese?

No, **she's** not.

Is **she** French?

No, **she's** not.

Is **she** English?

No, **she's** not.

What nationality is **she**?

She's Russian.

 ¿Cómo se dice "soltero"?

singles



(Aki Morita)



Is this Aki Morita?

Ruso



Is he Russian?

Nacionalidad



What nationality is **he**?

RESUMEN Esta semana hemos visto...

- El uso del impersonal en presentaciones

Is this Paula Eisenbach?
Is it Anna Barghini?
Is it Natalie Johnson?
Who is it?

- Vocabulario

He
She
Man
Woman
Girl
Boy
Married
Single

- Nacionalidades

English
American
Spanish
French
German
Italian
Japanese
Chinese
Russian

- What Nationality...?

Is Pierre Monet German?
Is he American?
Is he Italian?
What nationality is he?

- Preguntas

Is this Paula Eisenbach?
Is she Italian?
What nationality is she?

TAREAS PARA LA SEMANA **20 minutos al día**

Es totalmente imprescindible que estudies

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.