

Colección Idiomas

Aprenda fácil

INGLÉS

2



Aprenda Fácil Inglés 2

Autor: Marilú Espinoza Córdova

© Derecho de autor reservado


© Derecho de edición, arte gráfico y diagramación reservados
Empresa Editora Macro E.I.R.L.


Edición a cargo de:

Empresa Editora Macro E.I.R.L.

Av. Paseo de la República N° 5613 - Miraflores

Lima - Perú

 (511) 719 - 9700

 ventas@editorialmacro.com
<http://www.editorialmacro.com>

Primera edición digital: junio 2016

Disponible en: macro.bibliotecasenlinea.com

ISBN N.° 978-612-304-071-0

ISBN digital N.° 978-612-304-442-8

Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio o método de este libro sin previa autorización de la Empresa Editora Macro E.I.R.L.



MARILÚ ESPINOZA CÓRDOVA

Marilú Espinoza Córdova es profesora de idiomas (italiano, francés, portugués, inglés y español) y periodista. Se ha desempeñado hasta hoy como docente en colegios y centros de enseñanza a nivel superior. Es licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Sus estudios de idiomas extranjeros los realizó en el Instituto Italiano de Cultura, en la Alianza Francesa, en la Asociación Cultural Peruano Británica, en el Instituto Cultural Peruano Norteamericano y en la UNMSM. Estudió también el Diploma de Enseñanza de Francés como Lengua Extranjera en la Pontificia Universidad Católica del Perú y la especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Sus contactos con personas hablantes de los idiomas antes mencionados enriquecieron su aprendizaje de lenguas foráneas. Los manuales de idiomas que escribe son producto de toda la experiencia vivida en el aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras.

ÍNDICE

- Instrucciones para el uso del Manual 8
- Algunas sugerencias..... 9
- Introducción 11

LESSON 1 HAVE YOU GOT A WATCH? / DO YOU HAVE A WATCH? (¿TIENE UN RELOJ DE BOLSILLO?)

- I. Listen and repeat the sentences (*Escuche y repita las oraciones del diálogo*) 15
- II. Grammar (*Gramática*) 16
- III. Practice (*Práctica*) 23
- IV. Answer keys (*Claves de respuestas*) 27
- V. Vocabulary (*Vocabulario*) 31

LESSON 2 WHOSE IS THIS? (¿DE QUIÉN ES ESTO?)

- I. Look at the pictures and listen (*observe las imágenes y escuche*) 37
- II. Grammar (*Gramática*) 40
- III. Practice (*Práctica*) 43
- IV. Answer keys (*Claves de respuestas*) 46
- V. Vocabulary (*Vocabulario*) 48

LESSON 3 HE CAN GO SKIING (ÉL PUEDE ESQUIAR)

- I. Read the dialogs (*Lea los diálogos y luego haga otros similares.*) 51
- II. Grammar (*Gramática*) 52
- III. Practice (*Práctica*) 55
- IV. Answer keys (*Claves de respuestas*) 58
- V. Vocabulary (*Vocabulario*) 60

LESSON 4 WHAT DO YOU DO? (¿QUÉ HACES? / ¿CUÁL ES TU OCUPACIÓN?)

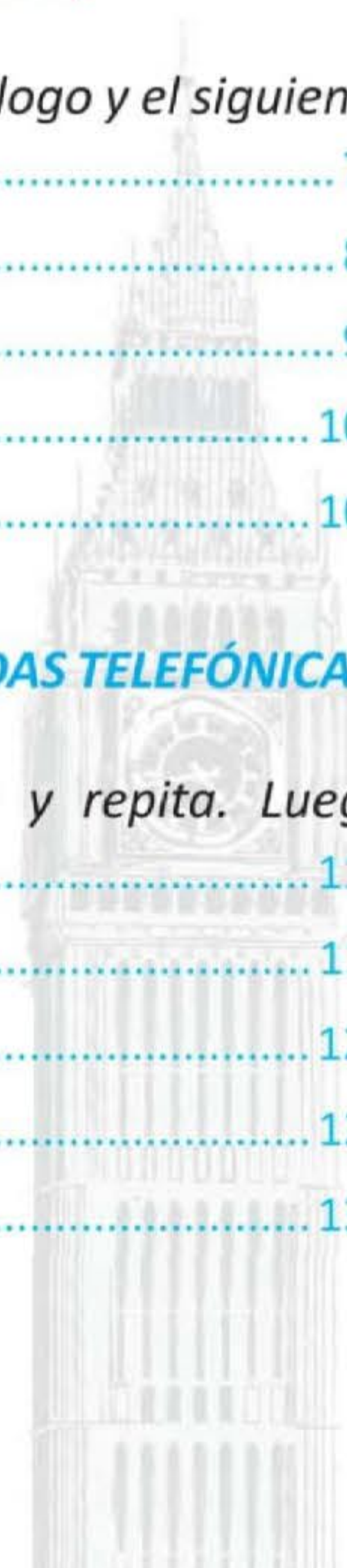
I. Listen to the dialog (<i>Escuche el diálogo</i>).....	61
II. Grammar (<i>Gramática</i>).....	63
III. Practice (<i>Práctica</i>).....	67
IV. Answer keys (<i>Claves de respuestas</i>).....	70
V. Vocabulary (<i>Vocabulario</i>).....	73

LESSON 5 WHAT'S YOUR ADDRESS? / HOW CAN I GET THERE? (¿CUÁL ES SU DIRECCIÓN? / ¿CÓMO LLEGO ALLÁ?)

I. Listen and read the dialog and the text . (<i>Escuche y lea el diálogo y el siguiente texto.</i>).....	77
II. Grammar (<i>Gramática</i>).....	86
III. Practice (<i>Práctica</i>).....	93
IV. Vocabulary (<i>Vocabulario</i>).....	106
V. Answer keys (<i>Claves de respuestas</i>).....	108

LESSON 6 MAKING TELEPHONE CALLS (HACIENDO LLAMADAS TELEFÓNICAS)

I. Listen and repeat. then answer the questions. (<i>Escuche y repita. Luego conteste a las preguntas.</i>).....	113
II. Grammar and other notes (<i>Gramática y otras anotaciones</i>).....	116
III. Practice (<i>Práctica</i>).....	122
IV. Answer keys (<i>Claves de respuestas</i>).....	128
V. Vocabulary (<i>Vocabulario</i>).....	133



INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DE ESTE MANUAL

El manual de Inglés 2 está diseñado para un público principiante y de nivel elemental en el aprendizaje del idioma inglés. Los contenidos del manual proporcionan las bases para iniciar una comunicación en esta lengua: frases y expresiones, estructuras gramaticales básicas y abundante vocabulario lo cual asegura las primeras producciones orales y escritas. Cada lección está conformada por un tema determinado con vocabulario y estructuras gramaticales que giran en torno a ese tema y/o los contenidos del presente manual. En lo referente a la gramática y a la práctica de las palabras y estructuras, ellas se ponen en práctica a través de los ejercicios y actividades propuestas. Además, el estudiante verifica sus logros consultando el respectivo solucionario de las lecciones (Answer key). Por otra parte, la estructuración de los temas permite que uno pueda elegir practicar lo que más le agrade primero o lo que requiera su aprendizaje: pronunciación, gramática, vocabulario, producción oral y escrita. Adelante entonces y comience a buscar ...

ALGUNAS SUGERENCIAS

Para el aprendizaje de un idioma hay ciertas sugerencias que me permitiría hacer:

- Escuchar y repetir cuantas veces sea necesario cada una de las palabras contenidas en el curso.
- Leer, estudiar y memorizar las reglas gramaticales presentadas.
- Resolver los ejercicios dados como tarea y comparar las respuestas con las claves dadas para corregir los errores.
- Cuando hayan demasiadas respuestas incorrectas, repase y vuelva a hacer los ejercicios.
- Si le es posible, estudiar con otra persona, hágalo, así podrá comparar, discutir y practicar los ejercicios.
- Estudiar y memorizar la lista de palabras, frases y expresiones de cada lección.
- Distribuya adecuadamente el tiempo de estudio, con el fin de que haya una frecuencia y regularidad.
- No trate de estudiar todo el manual de una sola vez.
- No deje pasar mucho tiempo entre una y otra lección.
- En sus tiempos libres, estudie o recuerde lo estudiado sea escuchando canciones en inglés, viendo televisión o videos en internet (en inglés).



LARGEST CITIES IN U.S.A.

(Las grandes ciudades U.S.A.)



B	I	N	G	O
Columbus	Forth Worth	Boston	New York	Chicago
Washing- ton D.C.	San Diego	Los Ange- les	San Jose	Austin
Baltimore	San Antonio	Free Space!	Hempstead	San Francisco
Philadelphia	Houston	Jacksonville	El paso	Indianápolis
Dallas	Milwaukee	Charlotte	Detroit	Phoenix



SOME TOURISTIC ATTRACTIONS IN UNITED KINGDOM

(Algunas atracciones turísticas en Reino Unido)



1. Trafalgar Square
2. Stonehenge
3. Westminster Abbey
4. Tower Bridge
5. Scotland



Lesson
1**HAVE YOU GOT A WATCH? /
DO YOU HAVE A WATCH?**
(¿Tiene un reloj de bolsillo?)**I LISTEN AND REPEAT THE SENTENCES** (Escuche y repita las oraciones del diálogo)**Dialog****A:** Do you live in an apartment?*(¿Vive en un departamento?)***B:** Yes, I live in an apartment. And you, where do you live?*(Sí, vivo en un departamento. ¿Y Ud., dónde vive?)***A:** I live in an old house.*(Vivo en una casa antigua.)***B:** Do you have a garage?*(¿Tiene un garaje en la casa?)***A:** Yes, I have a garage, but we don't have a car!*(Sí, tengo un garaje, pero ¡no tenemos un carro!)*

Do you have a garage in the condominium*?

(¿Tiene Ud. un garaje en el condominio?)

B: Yes, of course. We have a parking lot. **

(Sí, por supuesto. Tenemos un estacionamiento.)

* AE: condominium BE: a block of flats (AE: apartments)

** AE: parking lot / parking garage BE: car park

AE (American English) BE (British English)

A car park is a building for parking cars.

(Definition of car park noun (BUILDING) from the Cambridge Advanced Learner's Dictionary) (*" Definición del nombre = Aparcamiento del Diccionario Cambridge del Aprendiz Avanzado.*)

A parking lot / parking garage : an outside car park / an area of ground for parking cars (*Una playa de estacionamiento/aparcamiento: parking al aire libre/un área de terreno para estacionamiento.*)

(Definition of parking lot noun from the Cambridge Advanced Learner's Dictionary)

II GRAMMAR (Gramática)

2.1 Have and Have Got

- I have a modern flat. (*Tengo un apartamento moderno.*)
- I have got a modern flat. (*Tengo un apartamento moderno.*)
- **Have** and **have got** mean that the flat is mine or it belongs to me.
(Ambos tipos del verbo "to have" significan que el departamento me pertenece.)
- In an informal conversation, we often use **have got**.
(En una conversación informal, usamos a menudo "have got".)

• **Have (to) / Have got (to)** •

(Tener)(tiempo presente simple)
(Present simple tense)

I have / have got a new house.

(Yo tengo/ Yo tengo una nueva casa.)

You have / have got a new house.

(Tú tienes /Tú tienes una nueva casa.)

He has / has got a new house.

(Él tiene / Él tiene una nueva casa.)

She has / has got a new house.

(Ella tiene / Ella tiene una nueva casa.)

It has / it has got a big garden.

(Ello, esto, él tiene un gran jardín.)

(La casa tiene un gran jardín.)

(“It” a menudo se omite en español y tiene varios significados.)

We have / have got a new house

(Nosotros tenemos /

Nosotros tenemos una nueva casa.)

They have / have got a new house.

(Ellos, ellas tienen /

Ellos, ellas tienen una nueva casa.)



2.2 Questions with "have got" (Preguntas con "have got")

With this we don't use the auxiliaries mentioned above. **We use the same verb.** (En este caso, no usamos el auxiliar mencionado arriba. Usamos el mismo verbo. Ejemplos:)

Examples:

- You **have got** a red car. (*Usted tiene un carro rojo.*) → oración afirmativa
- **Have you got** a red car? (*¿Tiene Ud. un carro rojo?*) → oración interrogativa
- She **has got** a child (*Ella tiene un niño.*) → oración afirmativa
- **Has she got** a child? (*¿Tiene ella un niño?*) → oración interrogativa

▲ Word order of the question (Orden de las palabras en una pregunta)

To make questions, we place the subject or the personal pronoun between "have / has" and "got" and then the complement:

(Para hacer preguntas, ubicamos el sujeto o el pronombre personal entre "have" o "has" y "got" y luego el complemento:)

HAVE / HAS + SUBJECT + GOT + COMPLEMENT+ ?

2.3 Negative sentences with "have got"

SUBJECT + HAVE or HAS + NOT + GOT + COMPLEMENT

- You **haven't** got a pet. (*Ud. no tiene / Tú no tienes una mascota.*)
- He **hasn't** got a mobile phone. (*Él no tiene un celular.*)
- They **haven't** got a big garden. (*Ellos / ellas no tienen un jardín grande.*)

2.4 Short answers in present simple tense using "have got"

(Respuestas cortas en tiempo presente usando "have got")

Examples:

- | | |
|--|--|
| • Have you got a cat?
<i>(¿Tiene Ud./tienes un gato?)</i> | Yes, I have . (Sí)
No, I haven't . (No) |
| • Has she got a dog?
<i>(¿Tiene ella un perro?)</i> | Yes, she has . (Sí)
No, she hasn't . (No) |

With "have got" we don't use the auxiliary "do" or "does" as you can see. For short answers we use "have" or "has" when the verb is "have got"
(Con "have got" no usamos el auxiliary "do" o "does" como puede apreciar. Para las respuestas cortas no usamos el auxiliar "do" o "does" sino "have" o "has" cuando el verbo es "have got".)

▲ Contractions *(Contracciones)*

The contraction of **HAVE NOT** is **HAVEN'T** and the contraction of **HAS NOT** is **HASN'T**. *(La contracción de "have not" es "haven't" y la contracción de "has not" es "hasn't".)*

2.5 Use of "to have" and "to have got" *(Usos de "to have" y "to have got")*

1. We use "have" and "have got" when we talk about sickness *

(Usamos "have" y "have got" cuando hablamos acerca de malestares o enfermedades.)

Example:

- I have a cold / I've got a cold. (Tengo un resfriado.)
- I have the flu / I've got the flu. (Tengo una gripe.)

* Ver = Expresiones con el verbo "to have" relacionados con la salud.

2. **“Have” and “have got” are used when we talk about our relationships with other people.**

(“Have” y “have got” son usados cuando hablamos acerca de nuestra relación con otras personas.)

Example:

- You have four daughters / You have got four daughters.

(Ud. tiene / tú tienes cuatro hijas.)

3. **Both verbs are used when we talk about what we look like.**

(Ambos verbos son usados cuando hablamos sobre apariencia física.)

Example:

- She has green eyes / She has got green eyes. *(Ella tiene ojos verdes.)*

4. **Other use indicates possession.** *(Ambos verbos se emplean para indicar posesión de algo.)*

Example:

- I have a great job. *(Tengo un gran trabajo.)*
- I have got a great job. *(Tengo un gran trabajo.)*

5. **To talk about things we usually do we use “have” (we don’t use “Have got”)**

(Para hablar acerca de las cosas que hacemos usualmente, utilizamos el verbo “to have”.)

Example:

- I have dinner at 8 o’ clock. *(Ceno a las 8:00 pm.)*
- They have a shower at noon. *(Ellos se duchan a mediodía.)*



2.6 Expressions With “to have” (*Expresiones con el verbo “tener o haber”*)

Expressions with the verb “to have” related to the health (*Expresiones con el verbo “tener /haber” relacionadas con la salud*)

• Have a fever	<i>tener fiebre</i>
• Have a chill	<i>tener escalofríos</i>
• Have the flu	<i>tener la influenza</i>
• Have a sore throat	<i>tener dolor de garganta</i>
• Have a cough	<i>tener tos</i>
• Have a stomachache	<i>tener dolor de estómago</i>
• Have a stomach cramp	<i>tener calambre en el estómago</i>
• Have a rash	<i>tener una zona enrojecida</i>
• Have a runny nose	<i>tener destilación por la nariz</i>
• Have a nosebleed	<i>tener sangrado nasal</i>
• Have a cut	<i>tener una herida o corte</i>
• Have a headache	<i>tener dolor de cabeza</i>
• Have a bump	<i>tener un hematoma (una protuberancia)</i>
• Have an allergy	<i>tener alergia</i>
• Have a black eye	<i>tener el ojo negro o morado</i>
• Have a pink eye	<i>tener el ojo rojo</i>
• Have a sunburn	<i>tener una quemadura de sol</i>
• Have a mosquito bite	<i>tener una picadura de mosquito</i>
• Have a bee sting	<i>tener una picadura de abeja</i>
• I have a headache	<i>tengo dolor de cabeza</i>



2.7 Particularidades con "Have got" y "to have"

1. "Have got" has contracted forms: 've and 's ("tener o haber" tiene las siguientes contracciones: 've y 's)

Examples:

FULL FORM WITH "HAVE GOT" (Forma complete con "have got")	"HAVE GOT" FORM WITH CONTRACTION ("Tener o haber" forma contracta)
<ul style="list-style-type: none"> I have got a new Ipod. (Tengo un nuevo Ipod.) She has got a new collar. (Ella tiene un nuevo collar.) 	<ul style="list-style-type: none"> I've got a new Ipod. (tengo un nuevo Ipod.) She's got a new collar. (Ella tiene un nuevo collar.)

2. Do not use an auxiliary with "have got". The auxiliaries are used with the verb "to have", "have got" uses its same structure to make questions and negative sentences. (No se usa el auxiliary con "have got". Los auxiliares se usan con el verbo "to have" "have got" usa su misma estructura para hacer preguntas y oraciones negativas.)

Examples:

HAVE GOT (to)	HAVE (to)
<ul style="list-style-type: none"> You have got 5 pets. (Tienes 5 mascotas.) <u>Have</u> you <u>got</u> 5 pets? (¿ Tienes 5 mascotas?) You <u>haven't got</u> 5 pets. (Usted no tiene 5 mascotas.) 	<ul style="list-style-type: none"> You have 5 pets. (Usted tiene 5 mascotas.) <u>Do</u> you <u>have</u> 5 pets? (¿Tiene 5 mascotas?) You <u>don't have</u> 5 pets (Usted no tiene 5 mascotas.)

- 3 Have you got a wallet? _____
(¿Tiene una billetera?)
- 4 Have you got a bee sting? _____
(¿Tiene una picadura de abeja?)
- 5 Has she got a headache? _____
(¿Tiene ella dolor de cabeza?)

B) Make questions for these sentences. Use "have got" or "have". (Haga preguntas para estas oraciones. Use "have got" o "have".)

- 1 They have got two brothers and three sisters.
(Ellos(as) tienen dos hermanos y tres hermanas.)

- 2 After eating, she has got a stomachache.
(Después de comer, ella tiene dolor de estómago.)

- 3 The dog has a bath weekly.
(El perro tiene un baño semanalmente.)

- 4 We have got five children.
(Nosotros tenemos cinco niños.)

- 5 He has breakfast at 6:00 o' clock.
(Él desayuna a las 6:00 en punto.)



C) Right or wrong? Correct these sentences if they are wrong. (*¿Correcto o equivocado? . Corrija las oraciones si están equivocadas*)

- 1 Margareth has got lunch at noon.
(*Margarita almuerza a mediodía.*)

- 2 You have got a shower two times per day.
(*Ud. se ducha dos veces al día/ Tú te duchas dos veces al día.*)

- 3 Samantha doesn't work, she has a flu.
(*Samantha no trabaja, ella tiene una gripe.*)

- 4 Peter has got gray hair and green eyes.
(*Pedro tiene cabello gris y ojos verdes.*)

- 5 They have an old flat in London.
(*Ellos (as) tienen un viejo departamento en Londres.*)



D) Make negative answers to these questions. (*Responda negativamente a estas preguntas.*)

- 1 Have you got a shower three times per day? _____
- 2 Does she have a cup of tee in the morning? _____
- 3 Have they got an allergy? _____
- 4 Does he have a yellow car? _____
- 5 Do the children have black hair? _____

E) Complete the sentences and make questions or negative sentences.
(*Complete las oraciones, haga preguntas y oraciones negativas.*)

- 1 George _____ a big apartment in the countryside.

- 2 _____ you _____ any children?

- 3 She _____ two dogs and a cat.

- 4 We _____ free time now.

- 5 He _____ pink eyes.



6 She _____ a shower at the moment.

7 I _____ lunch at the university.

IV ANSWER KEYS (Respuestas)

A) Answer the questions. Use “have got” in your answers (*Conteste las preguntas. Use “have got” en sus respuestas.*)

1. Have you got 4 sisters? Yes, I have got four sisters.
(*¿Tiene 4 hermanas? Sí, tengo 4 hermanas.*)
2. Have you got brown eyes? Yes, I have got brown eyes.
(*¿Tiene ojos marrones? Sí, tengo ojos marrones.*)
3. Have you got a wallet? Yes, I have got a wallet.
(*¿Tiene Ud. una billetera? Sí, tengo una billetera.*)
4. Have you got a bee sting? Yes, I have got a bee sting.
(*¿Tiene Ud. una picadura de abeja? Sí, tengo una picadura de abeja.*)
5. Has she got a headache? Yes, she has got a headache.
(*¿Tiene ella dolor de cabeza? Sí, ella tiene dolor de cabeza.*)

B) Make questions for these sentences. Use “have got” or “have”. (*Haga preguntas para estas oraciones. Use “have got” o “have”.*)

1. They have got two brothers and three sisters.
(*Ellos tienen dos hermanos y tres hermanas.*)
Have they got two brothers and three sisters?
(*¿Tienen ellos dos hermanos y tres hermanas?*)



2. After eating, she has got a stomachache.
(Después de comer, ella tiene dolor de estómago.)
Has she got a stomachache after eating?
(¿Tiene ella dolor de estómago después de comer?)
3. The dog has a bath weekly.
(El perro tiene un baño semanal.)
Does the dog have a bath weekly?
(¿Tiene el perro un baño semanal?)
4. We have got five children.
(Tenemos cinco niños.)
Have you got five children?
(¿Tenemos cinco niños?)
5. He has breakfast at 6:00 o' clock.
(Él toma desayuno a las 6:00 de la mañana.)
Does he have breakfast at 6:00 o' clock?
(¿Él toma el desayuno a las 6:00 en punto?)

C) Right or wrong? Correct these sentences if they are wrong *(¿Correcto o equivocado? Corrija las oraciones si estan equivocadas.)*

1. Margareth has got lunch at noon.
Margareth has lunch at noon.
(Margarita almuerza al mediodía.)
2. You have got a shower two times per day.
You have a shower two times per day.
(Ud. toma una ducha dos veces al día.)
3. Samantha doesn't work, she has a flu.
(Samantha no trabaja, ella tiene resfrío.)
4. Peter has got gray hair and green eyes.
(Pedro tiene cabello gris y ojos verdes.)

5. They have an old flat in London.

Other answer: They have got an old flat in London.

(Ellos tienen un viejo departamento en Londres.)

D) Make negative answers to these questions. *(Responda negativamente a estas preguntas.)*

1. Have you got a shower three times per day?

(¿Toma una ducha 3 veces al día?)

No, I haven't got a shower three times per day.

(No, no tomo una ducha 3 veces al día.)

2. Does she have a cup of tee in the morning?

(¿Toma ella una taza de té por la mañana?)

No, she doesn't have a cup of tee in the morning.

(No, ella no toma una taza de té por la mañana.)

3. Have they got an allergy?

(¿Tienen ellos alguna alergia?)

No, they haven't got an allergy.

(¿No, ellos no tienen una alergia)

4. Does he have a yellow car?

(¿Tiene él un auto amarillo?)

No, he doesn't have a yellow car.

(No, él no tiene un auto amarillo.)

5. Do the children have black hair?

(¿Tienen los niños cabellos negros?)

No, the children don't have black hair.

(No, ellos no tienen cabellos negros.)



E) Complete the sentences and make questions or negative sentences
(Complete las oraciones, haga preguntas y oraciones negativas.)

1. George has a big apartment in the countryside.
(Jorge tiene un gran departamento en las afueras de la ciudad.)
Does he have a big apartment in the countryside?
(¿Tiene él un gran departamento en las afueras?)
No, he doesn't have a big apartment in the countryside.
(No, él no tiene un gran departamento en las afueras de la ciudad.)
2. Have you got any children?
(¿Tiene niños?)
No, I haven't got any children.
(No, no tengo ningún niño.)
3. She has got / has two dogs and a cat.
(Ella tiene dos perros y un gato.)
No, she hasn't got two dogs and a cat.
(No, ella no tiene dos perros y un gato.)
No, she doesn't have two dogs and a cat.
(No, ella no tiene dos perros y un gato.)
4. We have free time now.
(Tenemos tiempo libre ahora.)
No, you don't have free time now.
(No, Ud. no tiene tiempo libre ahora.)
5. He has got pink eyes.
(Él tiene ojos rosados.)
No, he hasn't got pink eyes.
(¿No, él no tiene ojos rosados?)



6. She has a shower at the moment.
(*Ella toma una ducha en este momento.*)

No, she doesn't have a shower at the moment.
(*No, ella no toma una ducha en este momento.*)

7. I have lunch at the university.
(*Almuerzo en la universidad.*)

No, You don't have lunch at the university.
(*No, Ud. no almuerza en la universidad.*)

VOCABULARY (Vocabulario)

1	live (to)	vivir
2	old	viejo (a)
3	house	casa
4	garage	garaje
5	but	pero
6	condominium	condominio
7	of course	por supuesto
8	parking lot	área de aparcamiento
9	outside car park	área de aparcamiento
10	ground	tierra, piso
11	an area of ground for parking cars	un pedazo de terreno para aparcar carros
12	modern	moderno
13	mine	mío
14	belong (to)	pertenecer
15	new	nuevo (va)
16	garden	jardín
17	drink (to)	beber



18	coffee	café
19	pet	mascota
20	speak(to)	hablar
21	child	niño
22	mobile phone	teléfono celular
23	sickness	enfermedad
24	the flu	la gripe
25	relationship	amistad
26	other	otro
27	people	gente
28	look like (to)	parecer
29	green eyes / brown eyes	ojos verdes / marrones
30	great job	gran trabajo
31	indicate (to)	indicar
32	at noon	a mediodía
33	health	salud
34	little	pequeño
35	bicycle	bicicleta
36	cheap	barato
37	careful	cuidadoso
38	lucky	afortunado
39	responsible	responsable
40	sisters	hermanos
41	a wallet	una billetera
42	a bee sting	una picadura de abeja
43	brothers	hermanos
44	after eating	después de comer
45	a bath	un baño

46	weekly	<i>semanalmente</i>
47	a shower	<i>una ducha</i>
48	a flu	<i>una gripe</i>
49	gray/ black hair	<i>gris/cabello negro</i>
50	a cup of tea	<i>una taza de té</i>
51	an allergy	<i>una alergia</i>
52	the countryside	<i>el campo</i>
53	free time	<i>tiempo libre</i>
54	at the university	<i>en la universidad</i>
55	It's snowing	<i>está nevando</i>
56	hate (to)	<i>odiar</i>
57	weather	<i>clima</i>
58	make (to)	<i>hacer</i>
59	archeology	<i>arqueología</i>
60	favourite	<i>favorita</i>
61	turn off (to)	<i>apagar</i>
62	tv programme	<i>programa de televisión</i>
63	next year	<i>el próximo año</i>
64	about	<i>acerca de</i>
65	travel (to)	<i>viajar</i>
66	experience (to)	<i>experiencia</i>
67	walk (to)	<i>caminar</i>
68	at the end	<i>al final</i>
69	leather	<i>cuero</i>
70	jacket	<i>casaca</i>
71	buy (to)	<i>comprar</i>
72	house	<i>casa</i>
73	ivory	<i>marfil</i>



74	sell (to)	vender
75	silk	seda
76	dress	vestido
77	elegant	elegante
78	wear (to)	vestir, usar
79	tie	corbata
80	order(to)	ordenar / orden
81	milkshake	batido de leche
82	vanilla	vainilla
83	large	grande
84	rocking chair	silla mecedora
85	antique	antiguo
86	my	mi
87	sour	agrio
88	thick	espesor
89	rich	rico
90	ugly	feo
91	curly	rizado
92	young	joven
93	clean	limpio
94	aloud	en voz alta
95	easy	fácil
96	quite	medianamente, más o menos
97	hard	duro
98	dirty	sucio
99	attractive	atractivo
100	boring	aburrido (que causa aburrimiento)
101	straight	recto, derecho

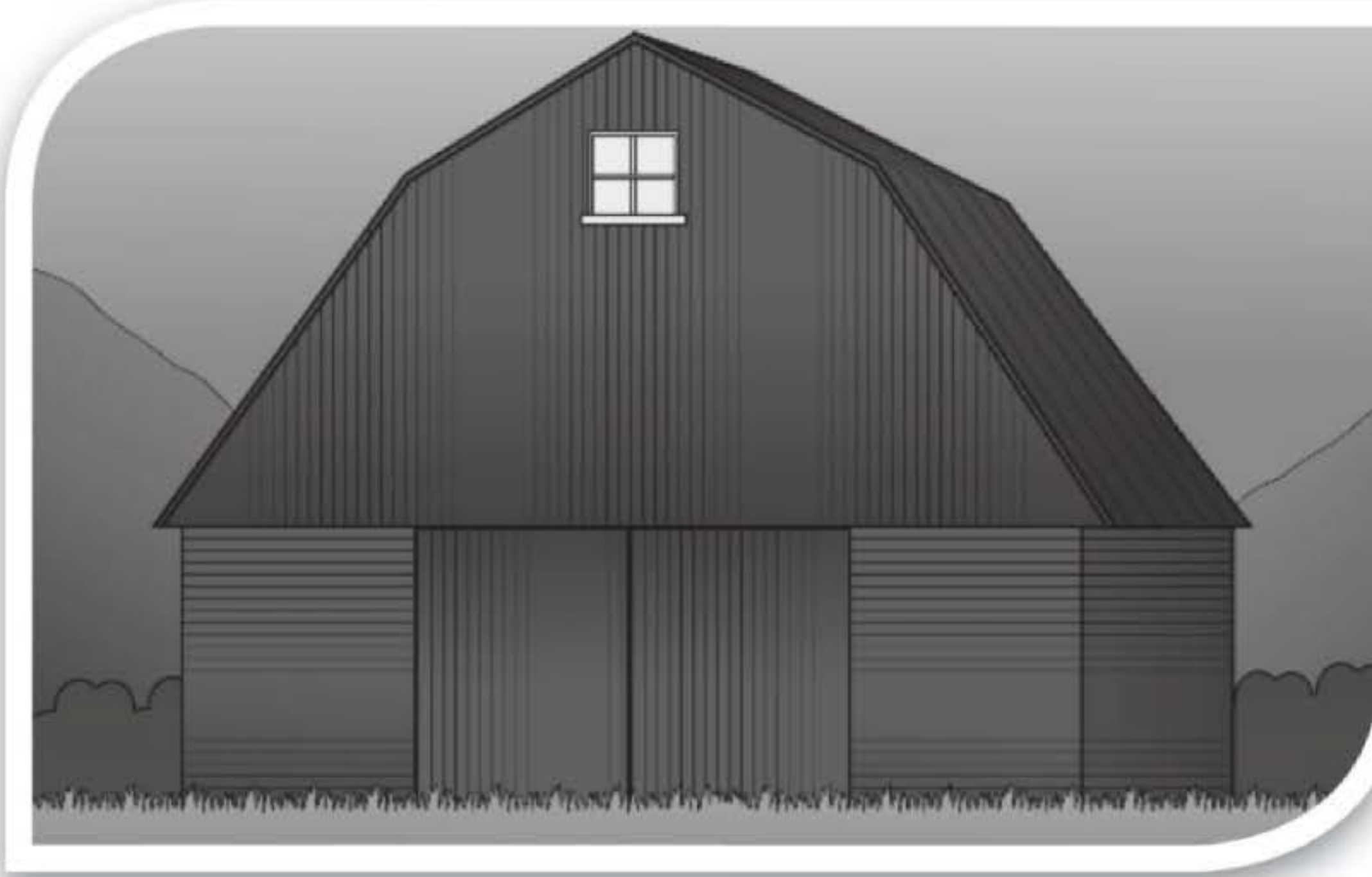


102	sweet	dulce
103	thin	delgado
104	eat (to)	comer
105	quick	rápido
106	read (to)	leer
107	pretty	bonito (a)
108	loud	fuerte
109	bottle	botella
110	sing (to)	cantar
111	song	canción
112	bark (to)	ladrar.



She has got straight hair.
(Ella tiene el pelo lacio.)

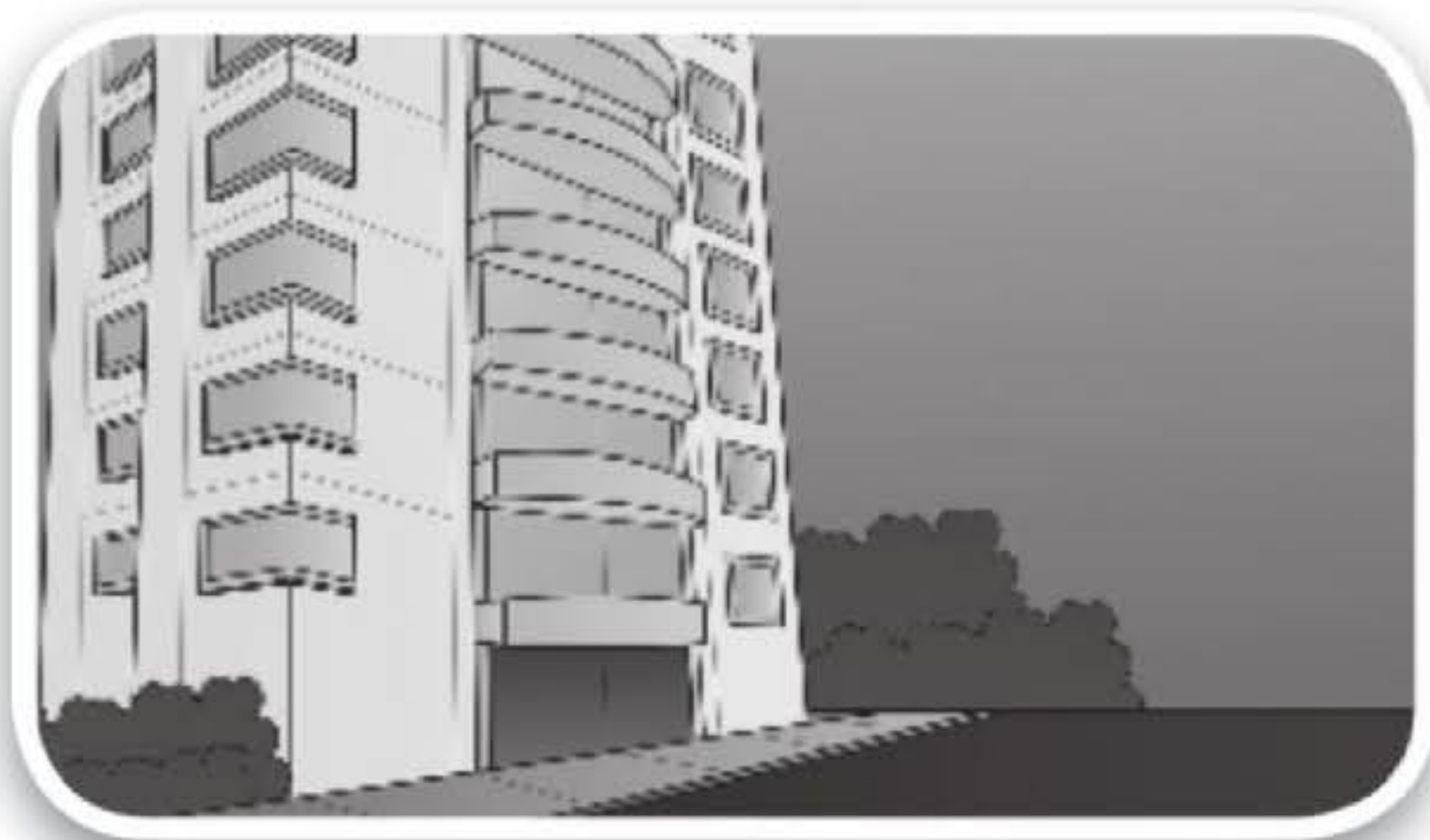


Lesson
2**WHOSE IS THIS?**
(¿De quién es esto?)**I** **LOOK AT THE PICTURES AND LISTEN** (Observe las imágenes y escuche)

- **Whose house is this?** (¿De quién es esta casa?)
It's Randall's house. (Es la casa de Randall.)



- **Whose apartment is this?** (*¿De quién es este departamento?*)
It's Steve's apartment. (*Es el departamento de Steve.*)



- **Whose t-shirt is this?** (*¿De quién es este polo?*)
It's Rupert's. (*Es de Rupert.*)



- **Is this Paul's bicycle?** (*¿Es la bicicleta de Paul?*)
No, it's Jack's. (*No, es de Jack.*)



- **Whose** is this? (*¿De quién es esto?*)
It's Helen's bag. (*Es el bolso de Helen.*)



Dialog

Someone rings the doorbell of the house. Christine opens the door.
(*Alguien toca el timbre de la puerta de la casa. Cristina abre la puerta.*)

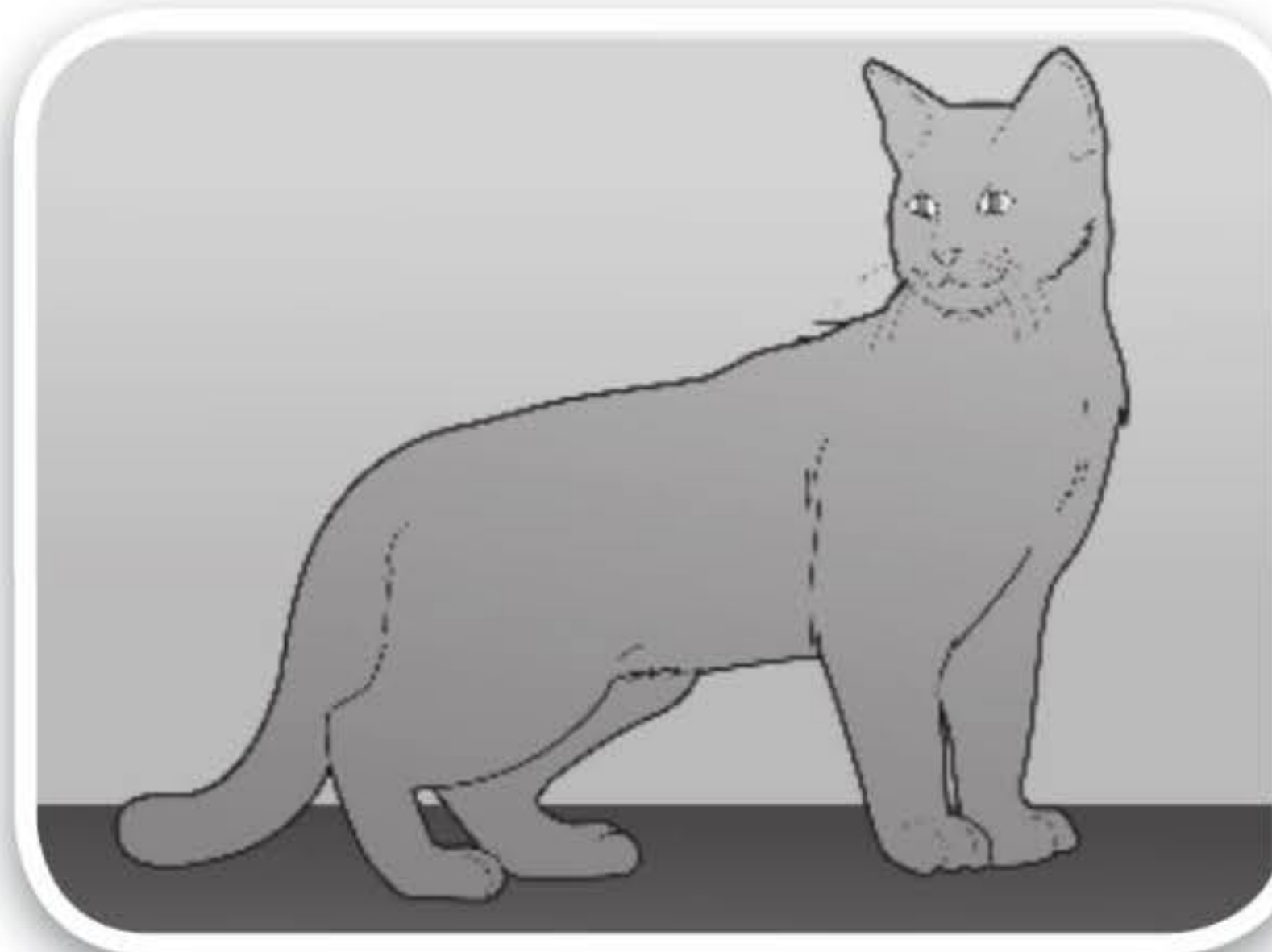
Christine: Hello Kim! How are you? (*¡Hola Kim! ¿Cómo estás?*)

Kim: Hello, Christine! How are you? (*Hola Cristina, ¿Cómo estás?*)

Oh! What a lovely cat! Whose cat is this?

(*¡Oh! ¡Qué gato encantador! ¿De quién es este gato?*)

Christine: He's my cat, Pinky... (*Es mi gato, Pinky...*)



II GRAMMAR (Gramática)

2.1 A possessive pronoun: "Whose" (un pronombre posesivo: "¿de quién?" / ¿de quiénes?)

"Whose" is used to find out which person something belongs to. (*"Whose" se utiliza para averiguar a quién pertenece algo.*)

To ask a question about possession, "whose" is used in this way: (*Para preguntar a quién pertenece algo, se emplea "Whose":*)

Whose? + verb + noun (¿de quién? + verbo + sujeto)

Example:

- Whose is this book? It's Helen's book. (*de quién es este libro? Es el libro de Helen.*)

Whose? + verb + noun (¿de quiénes? + verbo + sujeto)

Example:

- Whose books are those? They are Helen's books. (*de quiénes son estos libros? Son los libros de Helen.*)

Another examples:

Whose computer is this?

(*¿De quién es esta computadora?*)

It's Carlos's computer.

(*Es la computadora de Carlos.*)

Whose pencil is this?

(*¿De quién es este lápiz?*)

It's Maria's pencil.

(*Es el lápiz de María.*)

Another ways to answer (Otras formas de responder a esta pregunta):

- **Whose is this printer?** (*¿De quién es esta impresora?*)

It's Jessica's printer. (*Es la impresora de Jessica.*)

It's Jessica's. (*Es de Jessica.*)

It's her printer. (*Es su impresora.*)

It's her. (*Es suya.*)

- **Whose sweaters are those?** (*¿De quién son estas chompas?*)

They are Harold's sweaters. (*Son las chompas de Harold.*)

They are his sweaters. (*Son sus chompas.*)

They are Harold's. (*Son de Harold*)

They are his. (*Son suyas*)

- **Whose coffee is that?** (*¿De quién es ese café?*)

That coffee is Helen's coffee. (*Ese café es el café de Helen.*)

That is Helen's coffee. (*Ese es el café de Helen.*)

That is Helen's. (*Es el de Helen.*)

That is her coffee. (*Ese es su café.*)

That is her. (*Ese es de ella.*)

- **Whose bags are these?** (*¿De quién son estas bolsas?*)

Those are my bags. (*Aquellas son mis bolsas.*)

2.2 Difference between "Who" and "Whose" (diferencia entre "¿quién?" y "¿de quién / ¿de quiénes?")



Whose wallet is this?
(*¿De quién es esta billetera?*)

- **Who's** that woman ? (*¿Quién es aquella mujer?*)
- **Whose** wallet is this? (*¿De quién es esta billetera?*)

Both sentences are correct but the meaning is different:
(*Ambas oraciones son correctas pero el significado es diferente.*)

Who's means "**Who is**" the apostrophe tell us that the "i" is missing:

"**Who's** that skinny boy ? (*¿Quién es ese muchacho flaco?*)
(*"Who's" significa "¿Quién es?" en inglés, el apóstrofe nos indica que la "i" no se escribe.*)

Whose indicates the ownership or possession of something by someone. Usually, "**whose**" is followed by a noun. Example:

(*"Whose" indica la relación de posesión de algo por alguien. Usualmente, "whose" es seguido por un pronombre o sustantivo. Ejemplo:*)

- James is eating all the fruits. Its hands are dirty.
(*James está comiendo todas las frutas. Sus manos están sucias.*)
- "James, **whose** hands are dirty, is eating all the fruits."
(*"James, cuyas manos están sucias, está comiendo todas las frutas."*)
- You live in an apartment. Its rooms have air conditioners.
(*Ud. vive en un departamento. Sus habitaciones tienen aire acondicionado.*)
- "You live in an apartment **whose** rooms have air conditioners"
(*"Ud. vive en un departamento cuyas habitaciones tienen aire acondicionado."*)

Be careful!



Whose and **Who's** are different. They are not interchangeable.
(*"De quién" y "Quién es" son diferentes. No son reemplazables uno por otro*)

III PRACTICE (Práctica)

A) Try to complete the sentences using Whose or Who's

- 1 _____ the owner of this Alfa Romeo?
_____ *el dueño de este Alfa Romeo?*
- 2 _____ mother comes from Poland?
_____ *madre de quién viene de Polonia?*
- 3 _____ idea was it to change this ?
_____ *la idea de cambiar esto?*
- 4 _____ your ennemy?
_____ *tu enemigo?*

B) Look at the pictures and answer the questions (*Mire las imágenes y responda a las preguntas*):

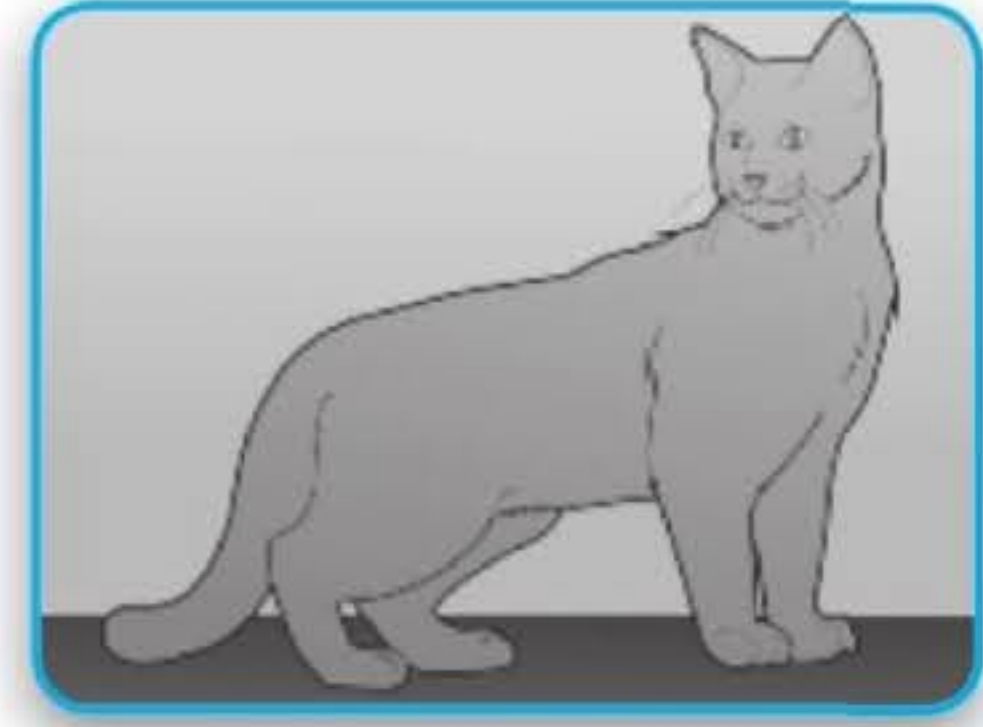
- 1 Whose tie is this?
(*¿De quién es esta corbata?*)



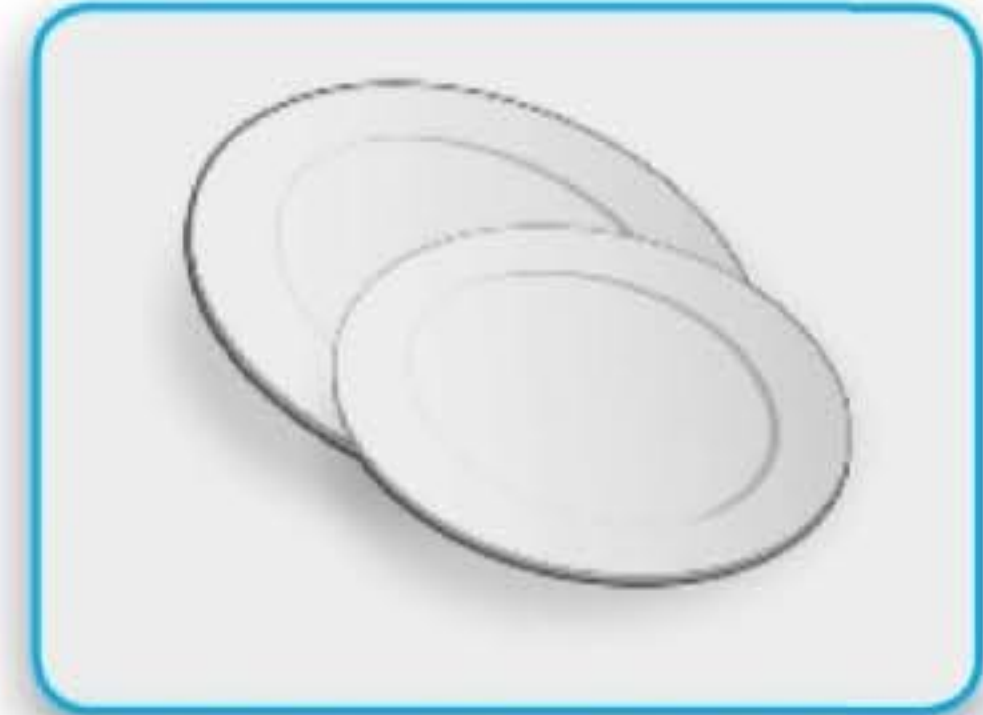
- 2 Whose belt is that?
(*¿De quién es esta correa?*)



- 3 Whose is this cat?
(¿De quién es este gato?)



- 4 Whose dishes are these?
(¿De quién son estos platos?)



- 5 Whose plants are those?
(¿De quién son estas plantas?)



- 6 Whose car is this?
(¿De quién es este carro?)



- 7 Whose medical bags are these?
(¿De quiénes son estas maletas de médico?)



- 8 Whose is this mobil phone?
(¿De quién es este celular?)



- 9 Whose is this collar?
(¿De quién es este collar?)



- 10 Whose bags are those?
(¿De quiénes son estas maletas?)



IV ANSWER KEYS (Respuestas)

A) Try to complete the sentences using Whose or Who's

1. Who's 2. Whose 3. Whose 4. Who's

B) Look at the pictures and answer the questions (Mire las imágenes y responda a las preguntas):

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Whose tie is this? | <i>(¿De quién es esta corbata?)</i> |
| It's Harold's tie. | <i>(Es la corbata de Harold.)</i> |
| It's Harold's. | <i>(Es de Harold.)</i> |
| It's his tie. | <i>(Es su corbata.)</i> |
| It's his. | <i>(Es suya.)</i> |
| 2. Whose belt is that? | <i>(¿De quién es este cinturón?)</i> |
| That belt is Helen's belt. | <i>(Este cinturón es de Helen.)</i> |
| That is Helen's belt. | <i>(Este es el cinturón de Helen.)</i> |
| That is Helen's. | <i>(Es de Helen.)</i> |
| That is her belt. | <i>(Es su cinturón.)</i> |
| That is her. | <i>(Es suyo.)</i> |
| 3. Whose is this cat? | <i>(¿De quién es este gato?)</i> |
| It's George's cat. | <i>(Es el gato de Jorge.)</i> |
| It's George's. | <i>(Es de Jorge.)</i> |
| It's his cat. | <i>(Es su gato.)</i> |
| It's his. | <i>(Es suyo.)</i> |
| 4. Whose dishes are these? | <i>(¿De quién son estos platos?)</i> |
| Those are his dishes. | <i>(Aquellos son sus platos.)</i> |

5. Whose plants are those? *(¿De quién son estas plantas?)*
They are Susan's plants. *(Son las plantas de Susana.)*
They are her plants. *(Son sus plantas.)*
6. Whose car is this? *(¿De quién es este carro?)*
It's Steve's car. *(Es el carro de Steve.)*
It's Steve's. *(Es de Steve.)*
It's his car. *(Es su carro.)*
It's his. *(Es suyo.)*
7. Whose medical bags are these? *(¿De quién son estos maletines de médico?)*
Those are my medical bags. *(Aquellos son mis maletines.)*
8. Whose is this mobil phone? *(¿De quién es este celular?)*
It's Karen's mobil phone. *(Es el celular de Karen.)*
It's Karen's. *(Es de Karen.)*
It's her mobil phone. *(Es su celular.)*
It's her. *(Es suyo.)*
9. Whose is this collar? *(¿De quién es este collar?)*
It's Kathy's collar. *(Es el collar de Kathy.)*
It's Kathy's. *(Es de Kathy.)*
It's her collar. *(Es su collar.)*
It's her. *(Es suyo.)*
10. Whose bags are those? *(¿De quién son aquellos maletines?)*
They are my bags. *(Esos son mis maletines.)*



V **VOCABULARY** (Vocabulario)

1	who	quién
2	whose	de quién
3	house	casa
4	apartment	departamento
5	t-shirt	polo
6	bicycle	bicicleta
7	bag	bolso
8	printer	impresora
9	sweater	chompa cerrada
10	coffee	café
11	that	ese
12	those	esos
13	this	este, esto
14	wallet	billetera
15	skinny	flaco
16	boy	muchacho
17	next	siguiente
18	row	fila
19	ownership	propiedad
20	eating	comiendo
21	fruits	frutas
22	its	sus
23	hand	mano
24	dirty	sucio, sucia

25	all	<i>todo</i>
26	live (to)	<i>vivir</i>
27	room	<i>habitación, cuarto</i>
28	air conditioner	<i>aire acondicionado</i>
29	interchangeable	<i>intercambiable</i>
30	owner	<i>dueño</i>
31	come(to)	<i>venir</i>
32	mothe	<i>madre</i>
33	idea	<i>idea</i>
34	change (to)	<i>cambiar</i>
35	ennemy	<i>enemigo</i>
36	tie	<i>corbata</i>
37	belt	<i>cinturón, correa</i>
38	cat	<i>gato, gata</i>
39	dish	<i>plato</i>
40	plant	<i>planta</i>
41	car	<i>auto</i>
42	medical bag	<i>maletín de médico</i>
43	mobil phone	<i>celular</i>
44	collar	<i>collar</i>
45	bags	<i>bolsos</i>



Lesson
3**HE CAN GO SKIING**
(Él puede esquiar)**I READ THE DIALOGS** (Lea los diálogos y luego haga otros similares.)**Dialog 1**

A: Can you play the violin?
(¿Puedes tocar el violín?)

B: Yes. And you?
(Sí, ¿y usted?)

A: No, I can't, but I can play the saxophone.
(No, no puedo, pero puedo tocar el saxofón.)

Dialog 2

A: Can you cook Japanese food?
(¿Puede cocinar comida japonesa?)

B: Not really. I can cook some vegetarian food. What about you?
(No, en realidad. Puedo cocinar comida vegetariana ¿Y Ud?)



A: I can cook Chinese and Japanese food.

(Puedo cocinar comida china y japonesa.)

B: Really? *(¿De veras?)*

A: Yes, I can. And I can cook pasta and some French food.

(Sí, puedo. Y puedo cocinar pasta y algunos platos franceses.)

B: Wow, that's great! *(¡Wow! ¡Qué grandioso!)*

Dialog 3

A: So, what can you do?

(Entonces, ¿qué puede usted hacer?)

B: I can go skiing and go hiking.

(Puedo esquiar y hacer caminata.)

A: Can you speak any foreign language?

(¿Habla algún idioma extranjero?)

B: Yes, I can speak Spanish, Italian, French, Danish and Portuguese.

(Sí, puedo hablar español, italiano, francés, danés y portugués.)

A: Can you play any musical instrument?

(¿Puede tocar algún instrumento musical?)

B: No, I can't. *(No, no puedo)*

II GRAMMAR (Gramática)

2.1 Modal verb: Can *(Verbo modal: poder)*

Este verbo modal nos indica una habilidad o posibilidad. Así por ejemplo, decimos:

- She can speak German. *(Ella puede/sabe hablar alemán.)*
- They can pass at 6:00 p.m. *(Ellos pueden pasar a las seis de la tarde.)*



▲ Oraciones afirmativas con CAN :

PRONOMBRE + CAN + VERBO (EN MODO INFINITIVO) + COMPLEMENTO
O SUJETO

Example:

- He can jump 5 meters (*Él puede saltar 5 metros.*)

▲ Oraciones negativas con CAN:

PRONOMBRE + CAN NOT (CAN'T) + VERBO EN MODO INFINITIVO + C.
O SUJETO

Example:

- He can't jump 5 meters. (*Él no puede saltar 5 metros.*)

▲ Oraciones interrogativas con CAN:

CAN + PRONOMBRE O SUJETO + VERBO EN MODO INFINITIVO + Complemento

Example:

- Can he jump 5 meters? (*¿Puede él saltar 5 metros?*)



2.2 Other uses of CAN *(Otros usos del verbo modal "CAN")*

We use "can" to talk about "possibility" *(Usamos "can" para hablar acerca de la "posibilidad")*:

- Can you do that? *(¿Puede hacer esto?)*
- I can't do it. *(No puedo hacerlo.)*
- You cannot smoke in here. *(Ud. no puede fumar aquí.)*

There are two negative forms: can't / cannot. The meaning is the same. The usual word is "can't".

(Hay dos formas negativas para "can". Estas formas son: "can't" / "cannot". El significado es el mismo. El más utilizado es "can't".)

Another use of "can" is to talk about "ability".

(Otro uso de "can" es para hablar acerca de alguna habilidad.)

Examples:

- She can speak Italian. *(Ella puede hablar italiano.)*
- You can't drive. *(Ud. puede conducir.)*

"Can" is used to ask for and give permission. *("Puedo" es usado para pedir y dar permiso.)*

Example:

- You can use my phone. *(Puede usar mi teléfono.)*

We use "can" in offers, requests and instructions.

(Usamos "puedo" en ofrecimientos, pedidos e instrucciones.)

Examples:

- Can I help? *(¿Puedo ayudar?)*
- Can you give me a hand? *(¿Puede darme una mano?)*



“Can” is used to talk about something which is happening now. The verbs used for this are: see, hear, feel, smell, taste.

“Puedo” es usado para hablar acerca de algo que está sucediendo en este momento. Los verbos usados para esto son: ver, escuchar, sentir, oler, probar.)

Example:

- We can smell something burning. *(Podemos sentir algo que se quema.)*
- Can you hear the voices? *(¿Pueden escuchar las voces?)*

III PRACTICE (Práctica)

A) What would you do if you were a millionaire. Choose between these alternatives: ...*(Que desearía hacer si fuera millonario?)*

If I were a millionaire, I would...

(Si fuera millonario, yo desearía...)

...buy a Roll Royce.

(...comprar un Roll Royce.)

...give money to charity foundations.

(...donar dinero a instituciones de caridad.)

...sell my clothes.

(...vender mis maletas.)

...eat caviar.

(...comer caviar.)

...rent a house.

(...alquilar una casa.)

...have a mansion.

(...tener una mansión.)



...wear a diamond collar.
 (...usar un collar de diamantes.)

...travel around the world.
 (...viajar alrededor del mundo.)

...have a pet.
 (...tener una mascota.)

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

B) Look at the pictures, order the words and say : How can they do?

CAN'T SKATE A LION SHE CAN HE FIGHT WITH A BIRD THE CHILD
 LIKE CAN FLY PLAY YOU THE HARP YOU HE CAN'T BUNGEE JUMPING
 HE CAN DO

1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



C) Make new dialogs like models in part 1. Read the dialogs. (Haga nuevos diálogos similares a los hechos en los modelos de la primera parte de esta lección 1. Lea los diálogos.)

- Dialog 1
- Dialog 2
- Dialog 3
- Dialog 4

D) Match the words (Una las palabras)

- | | |
|---|--|
| 1 Can he play tennis?
(¿Puede él jugar tenis?) | a) No, sorry , I can't. I'm busy.
(No, lo siento, no puedo, estoy ocupado.) |
| 2 Can Julia speak Italian?
(¿Puede Julia hablar Italiano?) | b) Yes. He makes fantastic chocolate cakes.
(Sí. Él hace fantásticos queques de chocolate.) |
| 3 Can you make it on Friday?
(¿Puede hacerlo el viernes?) | c) Yes, he can. We often have a game.
(Sí, él puede. A menudo jugamos.) |
| 4 Can you ski?
(¿Puede esquiar?) | d) Yes, she lives in Rome.
(Sí, ella vive en Roma.) |
| 5 Can he cook?
(¿Puede él cocinar?) | e) Not very well. I don't go to the mountains often enough.
(No, muy bien. No voy las montañas a menudo.) |

IV ANSWER KEYS (Respuestas)

A) What would you do if you were a millionaire. Choose between these alternatives:

If I were a millionaire, I would..... (Si yo fuera millonario, podría...)
 ...buy a Roll Royce.....give money to charity foundations...eat caviar...have a mansion ...wear a diamond collar...travel around the world.



B) Look at the pictures, order the words and say : How can they do?

1. She can skate. (*Ella puede esquiar.*)
2. The child can play the harp. (*El niño puede tocar el arpa.*)
3. He can do bungee jumping. (*Él puede hacer bungee jumping.*)
4. You can fly like a bird. (*Puedes volar como un pájaro.*)
5. He can't fight with a lion. (*Él no puede pelear con un león.*)

C) Make new dialogs like models in part 1. Read the dialogs (*Haga nuevos diálogos similares a los hechos en los modelos de la primera parte de esta lección: 1. Read the dialogs*)

- Dialog 1 free answers
- Dialog 2 free answers
- Dialog 3 free answers
- Dialog 4 free answers

D) Match the words (*Una las palabras*)

- | | |
|---|---|
| 1. Can he play tennis?
(<i>¿Puede él jugar tenis?</i>) | c) Yes, he can. We often have a game.
(<i>Sí, él puede. A menudo jugamos.</i>) |
| 2. Can Julia speak Italian?
(<i>¿Puede Julia hablar Italiano?</i>) | d) Yes, she lives in Rome.
(<i>Sí, ella vive en Roma.</i>) |
| 3. Can you make it on Friday?
(<i>¿Puede hacerlo el viernes?</i>) | a) No, sorry , I can't. I'm busy.
(<i>No, lo siento, no puedo, estoy ocupado.</i>) |
| 4. Can you ski?
(<i>¿Puede esquiar?</i>) | e) Not very well. I don't go to the mountains often enough.
(<i>No, muy bien. No voy las montañas a menudo.</i>) |
| 5. Can he cook?
(<i>¿Puede él cocinar?</i>) | b) Yes. He makes fantastic chocolate cakes.
(<i>Sí. Él hace fantásticos queques de chocolate.</i>) |



V VOCABULARY(Vocabulario)

1	violin	<i>violín</i>
2	saxophone	<i>saxofón</i>
3	food	<i>comida</i>
4	vegetarian	<i>vegetariano</i>
5	What about you?	<i>¿Y Ud.? / ¿Y tú?</i>
6	Really	<i>¿De veras?</i>
7	That's great!	<i>¡Qué grandioso!</i>
8	go skiing	<i>ir a esquiar</i>
9	go niking	<i>ir de caminata</i>
10	foreign	<i>extranjero</i>
11	pass	<i>pasar</i>
12	jump	<i>to / saltar</i>
13	meter	<i>metro</i>
14	smoke	<i>to / fumar</i>
15	drive	<i>to / conducir, manejar</i>
16	give permission	<i>dar permiso</i>
17	here	<i>aquí</i>
18	help	<i>to / ayudar</i>
19	hand	<i>mano</i>
20	sell	<i>to / vender</i>
21	wear	<i>to / usar</i>
22	millionaire	<i>millonario</i>
23	I would	<i>desearía</i>
24	often	<i>a menudo</i>
25	pet	<i>mascota</i>
26	eat	<i>to / comer</i>
27	diamond	<i>diamante</i>



Lesson
4**WHAT DO YOU DO?**
(¿Qué haces? / ¿Cuál es tu ocupación?)**I LISTEN TO THE DIALOG (Escuche el diálogo)****Dialog 1**

Laura: Elizabeth, let me introduce you. Helen, this is Elizabeth Cooper.
(*Elizabeth, déjeme presentarla. Helen, esta es Elizabeth Cooper.*)

Helen: Nice to meet you.
(*Encantada de conocerle.*)

Laura: She is an architect at Multinational Buildings. And what do you do Helen?
(*Ella es arquitecto en "Construcciones Multinacionales". ¿Y Ud. Helen qué hace?*)

Helen: I'm a lawyer.
(*Soy abogada.*)

Laura: Oh, interesting!
(*¡Oh, interesante!*)

Dialog 2

(A doctor telephones a job's agency)

Jane: Good morning. I need a nurse, can you send me one today?
(*Buenos días. Necesito una enfermera, ¿puede enviarme una hoy?*)

Agency: Is it possible for today afternoon?
(*¿Es ello posible para hoy por la tarde?*)

Jane: Of course.
(*Por supuesto.*)

Agency: Ok. What's your name, please?
(*Bien. ¿Cuál es su nombre, por favor?*)

Jane: Jane Collins.

Agency: Are you a doctor miss Collins?
(*¿Es Ud. doctora señorita Collins?*)

Jane: Yes, I am. I'm the Hospital Director. Can you send the nurse to Saint Patrick's Hospital?
(*Sí, lo soy. Soy la directora del hospital ¿Puede enviar a la enfermera al Hospital San Patricio?*)

Agency: Yes...What's the address?....
(*Si...¿Cuál es la dirección?...*)

Listen to the dialogs and answer to these questions.

(*Escuche los diálogos y responda las preguntas.*)

▲ **Questions:**

1. Is Laura an architect?

2. What does Elizabeth do?

3. Is Helen a lawyer?

4. Who does Elizabeth work for? _____

5. Does Jane need a doctor? _____

6. Is Jane a doctor? _____

7. Does Jane work in a hospital? _____

8. Is Jane the hospital director? _____

9. What's the hospital's name? _____

II GRAMMAR (Gramática)

2.1 The present simple

This tense is used to talk about actions which are permanent, things in general, repeated actions, scheduled events, instructions, actions in the present. *(Este tiempo es usado para hablar acerca de acciones que son permanentes, cosas en general, acciones que se repiten, acontecimientos que se programan, instrucciones, acciones o hechos que ocurren en el momento.)*

Examples:

- You go to school every day. *(Tú vas a la escuela todos los días.)* → Acción que ocurre con regularidad
- The match usually starts at 4:00 in the evening. *(El partido comienza usualmente a las cuatro de la tarde.)* → Acción que ocurre con regularidad
- She has four children. *(Ella tiene tres hijos.)* → Hecho
- Water boils at 100°C. *(El agua hierve a 100°C.)* → Hecho general
- The train leaves at 7:00 today evening. *(El tren sale a las siete hoy por la noche.)* → Es un hecho programado
- Do you agree with me? *(¿Está de acuerdo conmigo?)* → Pensamientos y emociones que se expresan en el momento.
- Write in small letters! *(¡Escriban con letras pequeñas!)* → Instrucción u orden

▲ **Words used with Present Tense or Signal Words (Palabras usadas con el tiempo presente):**

- Every day, often, always, sometimes, never.
(Cada día, a menudo, siempre, a veces, nunca.)

Examples:

- We always go to the supermarket on Saturdays.
(Nosotros siempre vamos al supermercado los sábados.)
- You never buy an ice cream in winter.
(Ud. nunca compra un helado en invierno.)

WATCH OUT! (¡Cuidado!)



In the present tense, the third singular personal pronouns he, she, it have this form:

(En el tiempo presente, la tercera persona del singular posee esta forma):

Infinitive + -s → drinkshe drinks / he drinks

Verbo en modo infinitivo: drink (beber) + "s" →she /he drinks (ella /él bebe)

Examples:

In affirmative sentences (En oraciones afirmativas):

Compare the other personal pronouns and the third singular pronouns "she" and "he". (Compare los pronombres personales y los pronombres de la tercera persona en singular "ella" y "él".)

- They **walk** 50 km every day. → She **walks** 50 km every day.
(Ellos caminan 50 km cada día. → Ella camina 50 km cada día.)
- We **play** cards. → He **plays** cards with his friends.
(Nosotros jugamos cartas. → Él juega cartas con sus amigos.)

The verbs change in third singular personal pronoun as you can see in the underlined verbs (*Los verbos cambian en la tercera persona del singular como se puede apreciar en los verbos subrayados.*)

The verbs used in the examples are: go (ir), start (empezar), have (tener o haber), boil (hervir), leave (salir), agree (estar de acuerdo) Look at the chart to see the conjugation:

(*Los verbos usados en los ejemplos son: ir, empezar, tener o haber, hervir, salir, estar de acuerdo. Vea la la tabla a continuación:*)

BUY (comprar)	Drink (beber)	Go (ir)
I buy	I drink	I go
You buy	You drink	You go
He buys	He drinks	He goes
She buys	She drinks	She goes
It buys	It drinks	It goes
You buy	You drink	You go
We buy	We drink	We go
They buy	They drink	They g
Start (empezar)	Leave (salir)	Boil (hervir)
I start	I leave	I boil
You start	You leave	You boil
He startes	He leaves	He boils
She startes	She leaves	She boils
It startes	It leaves	It boils
You start	You leave	You boil
We start	We leave	We boil
They start	They leave	They boil



“To have” in present tense (*El verbo “tener o haber” en tiempo presente*)

Have (to)	
I have	(Yo tengo) (Yo he)
You have	(Ud. tiene / Tú tienes) (Ud. ha / Tú has)
She has / He has	(Ella tiene / Él tiene) (Ella ha / Él ha)
It has	(Ello tiene / Ello ha)
We have	(Nosotros tenemos / Nosotros hemos)
They have	(Ellos, ellas tienen / Ellos, ellas han)

Example:



I have a small bicycle.
(Tengo una pequeña bicicleta.)

III PRACTICE (Práctica)

A) Complete the sentences with the verbs below. (Complete las oraciones con los verbos de abajo):

DRIVE – BEGIN – LIKE – GO – LISTEN

1. Paul a Rolls Royce.
2. She to the cinema with Robert.
3. We rock music.
4. They red wine.
5. The class next month.

B) Find the words about jobs (Encuentre las palabras relacionadas al tema trabajo):

C	B	O	S	S	W	O	R	K	N	M
O	P	F	E	K	E	A	E	J	Q	C
M	E	F	C	L	L	M	H	V	H	X
P	T	I	R	D	I	M	F	D	O	N
A	Q	C	E	T	G	P	A	Y	U	A
N	X	E	T	E	A	C	H	E	R	Z
Y	N	R	A	I	V	H	A	Y	C	D
Z	A	S	R	M	M	A	H	A	O	C
P	G	P	Y	X	H	E	L	E	Q	B

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____

C) Which is the correct answer for? (¿Cuál es la respuesta correcta para?):

- | | |
|---|---|
| 1. A teacher is a person who
(Un profesor es una persona que) | a) help people with legal problems
(ayuda a la gente con problemas legales) |
| 2. A butcher is a person who
(Un carnicero es una persona que) | b) sells bread and cakes
(vende pan y queques) |
| 3. An electrician is a person who
(Un electricista es una persona que) | c) help people to learn
(ayuda a la gente a aprender algo) |
| 4. A disc jockey is person who
(Un disjockey es una persona que) | d) help people with their teeth
(ayuda a la gente con problemas dentales) |
| 5. A plumber is a person who
(Un fontanero es una persona que) | e) sells meat
(vende carne) |
| 6. A lawyer is a person who
(Un abogado es una persona que) | f) plays music on the radio or in clubs
(toca música en la radio o en clubs) |



- | | |
|---|--|
| 7. A doctor is a person who
<i>(Un doctor es una persona que)</i> | g) sells flowers
<i>(vende flores)</i> |
| 8. A dentist is a person who
<i>(Un dentista es una persona que)</i> | h) fixes your light switches and sockets
<i>(arregla sus interruptores y zócalos)</i> |
| 9. A florist is a person who
<i>(Un florista es una persona que)</i> | i) helps people when they are ill
<i>(ayuda a la gente cuando está enferma)</i> |
| 10. A baker is a person who
<i>(Un panadero es una persona que)</i> | j) fixes broken pipes
<i>(arregla las tuberías rotas)</i> |

D) Make sentences with these words, complete if it's necessary. *(Haga oraciones con las palabras dadas a continuación, complete si es necesario.)*

What	What's	an	z	do	I	job	?	work
Your?	job	do	My	you	is	office	company	
Day from	per	to	hours	to	Work	I	eight	I work
Job	boss	My	a	consists		colleagues		
Of	My	is	are	The	is	director		
Huge		The	new	part	is			
comfortable	Office	We	have	time		job		

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____



- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____

IV **ANSWER KEY** (Respuestas)

1. LISTEN TO THE DIALOGS (Escuche los diálogos)

Listen to the dialogs and answer to these questions:
(Escuche los diálogos y responda a las preguntas)

▲ Questions:

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Is Laura an architect?
<i>(¿Es Laura un arquitecta?)</i> | → | No, she isn't.
<i>(No, no lo es.)</i> |
| 2. What does Elizabeth do?
<i>(¿Qué hace Elizabeth?)</i> | → | She is an architect.
<i>(Ella es arquitecta.)</i> |
| 3. Is Helen a lawyer?
<i>(¿Es Helen abogada?)</i> | → | Yes, she is a lawyer.
<i>(Si, ella es abogada.)</i> |
| 4. Who does Elizabeth work for?
<i>(¿Para quién trabaja Elizabeth?)</i> | → | She works for Multinational Buildings.
<i>(Ella trabaja para "Construcciones Multinacionales".)</i> |
| 5. Does Jane need a doctor?
<i>(¿Necesita Jane un doctor?)</i> | → | No, she doesn't. She needs a nurse.
<i>(No, ella no lo necesita. Necesita una enfermera.)</i> |
| 6. Is Jane a doctor?
<i>(¿ Es Jane doctora?)</i> | → | Yes, she is.
<i>(Sí, ella lo es.)</i> |

7. Does Jane work in a hospital? → Yes, she does.
(¿Trabaja Jane en un hospital?) (Sí, ella lo hace.)
8. Is Jane the hospital director? → Yes, she is.
(¿Es Jane la directora del hospital?) (Sí, ella lo es.)
9. What's the hospital's name? → Saint Patrick's Hospital.
(¿Cuál es el nombre del hospital?) (Hospital San Bartolo.)

III/ PRACTICE:

A) Complete the sentences with the verbs below *(Complete las oraciones con los verbos de abajo):*

- Paul drives a Rolls Royce. *(Paul conduce un Rolls Royce.)*
- She goes to the cinema with Robert. *(Ella va al cine con Roberto.)*
- We listen rock music. *(Escuchamos música Rock.)*
- They like red wine. *(A ellos les gusta el vino tinto.)*
- The class begins next month. *(La clase empieza el próximo mes.)*

B) Find the words about jobs *(Encuentre las palabras sobre trabajos):*

C	B	O	S	S	W	O	R	K		
O		F	E				E			
M		F	C			M			H	
P		I	R		I				O	
A		C	E	T		P	A	Y	U	
N		E	T	E	A	C	H	E	R	
Y		R	A	I						
	A		R		M					
P			Y			E				

C) Which is the correct answer for? (*¿Cuál es la respuesta correcta para?*):

1c-2e-3h-4f-5j-6a-7i-8d-9g-10b

D) Make sentences with these words, complete if it's necessary. (*Haga oraciones con las palabras dadas a continuación, complete si es necesario.*)

1. What's your job? – What do you do?

¿Cuál es su trabajo? / ¿Qué hace Ud.?

2. My job is.....

Mi trabajo es (consiste en)

3. I work in an office

Trabajo en una oficina.

4. I work for Z company

Trabajo para la compañía Z.

5. I work from 8 to 9 (it is a model answer)

Trabajo desde las 8 hasta las 9.

6. I work ten hours per day (it is a model answer)

Trabajo diez horas por día.

7. My job consists of cooking dishes. (It is a model answer.)

Mi trabajo consiste en preparar comida (cocinar).

8. My boss is a very nice person. (It is a model answer.)

Mi jefe es una persona muy agradable.

9. My colleagues are funny. (It is a model answer.)

Mis colegas son divertidos.

10. The director is hard work. (It is a model answer.)

El director trabaja bastante.

11. The office is huge, new and comfortable. (It is a model answer.)

La oficina es amplia, nueva y comfortable.

12. I have a part time job. (It is a model answer.)

Tengo un trabajo a tiempo parcial.



V VOCABULARY (Vocabulario)

1	where do you work?	<i>¿dónde trabaja?</i>
2	work (to)	<i>trabajar</i>
3	an accountant	<i>un contador</i>
4	a company	<i>una compañía</i>
5	an office	<i>una oficina</i>
6	what post are you having?	<i>¿qué puesto tiene Ud.?</i>
7	an accounting assistant	<i>asistente de contabilidad</i>
8	do you like your job?	<i>¿le gusta su trabajo?</i>
9	do you like your boss?	<i>¿le agrada su jefe?</i>
10	very nice	<i>muy agradable</i>
11	I work for 40 hours in a week	<i>trabajo 40 horas por semana</i>
12	pay (to)	<i>pagar</i>
13	monthly	<i>mensualmente</i>
14	who do you work for?	<i>¿para qué compañía trabaja?</i>
15	any	<i>ningún (na)</i>
16	yet	<i>todavía</i>
17	is there any vacancy?	<i>¿hay alguna vacante?</i>
18	of course	<i>por supuesto</i>
19	what's her job?	<i>¿cuál es el trabajo de ella?</i>
20	her	<i>su (de ella)</i>
21	per	<i>por, para</i>
22	a hospital	<i>un hospital</i>
23	a bank	<i>un banco</i>
24	what do you do for a living?	<i>¿qué haces por la vida?</i>
25	what do you do?	<i>¿qué haces ? / ¿qué hace?</i>
26	a housewife	<i>una ama de casa</i>



27	my colleagues	<i>mis colegas</i>
28	always	<i>siempre</i>
29	busy	<i>ocupado</i>
30	a full time job	<i>un trabajo a tiempo completo</i>
31	very funny	<i>muy divertido</i>
32	there is	<i>hay (singular)</i>
33	school	<i>escuela</i>
34	every day	<i>cada día</i>
35	match	<i>partido</i>
36	start (to)	<i>comenzar</i>
37	the evening	<i>la noche</i>
38	boil (to)	<i>hervir</i>
39	leave (to)	<i>salir</i>
40	future fact	<i>hecho futuro</i>
41	find (to) found (past tense of "find")	<i>encontrar , encontré</i>
42	a timetable	<i>horario</i>
43	a chart	<i>tabla horaria</i>
44	do you agree with me?	<i>¿estás de acuerdo conmigo?</i>
45	write (to)	<i>escribir</i>
46	small letters	<i>letras pequeñas, minúsculas</i>
47	go (to)	<i>ir</i>
48	buy (to)	<i>comprar</i>
49	an ice cream	<i>un helado</i>
50	winter	<i>invierno</i>
51	drink (to)	<i>beber</i>
52	walk (to)	<i>caminar</i>
53	play cards	<i>jugar cartas</i>

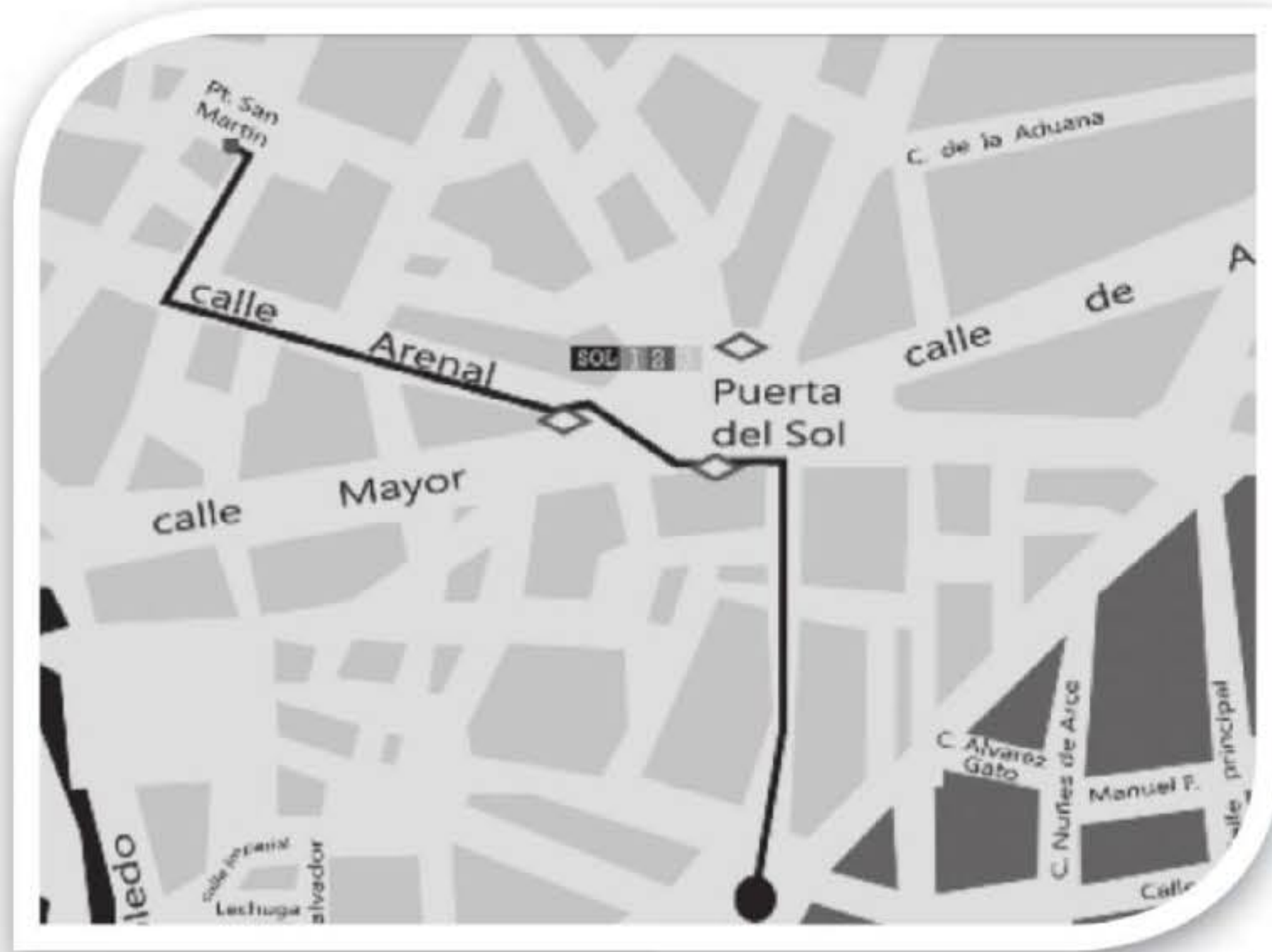


54	friend	<i>mis colegas</i>
55	poems	<i>siempre</i>
56	small	<i>ocupado</i>
57	bicycle	<i>un trabajo a tiempo completo</i>
58	a singer	<i>muy divertido</i>
59	drive (to)	<i>hay (singular)</i>
60	begin (to)	<i>escuela</i>
61	red wine	<i>cada día</i>
62	next month	<i>partido</i>
63	a cooker	<i>comenzar</i>
64	a nice person	<i>una agradable persona</i>



Lesson
5

**WHAT'S YOUR ADDRESS? /
HOW CAN I GET THERE?**
(¿Cuál es su dirección? / ¿Cómo llego allá?)



I LISTEN AND READ THE DIALOG AND THE TEXT (Escuche y lea el diálogo y el siguiente texto.)

Dialog 1:

A: What's your name, please?

(¿Cuál es su nombre, por favor?)

B: Edward Vaccaro.

A: How do you spell that, please?

(¿Cómo lo deletrea, por favor?)

B: V-A-double C- A-R-O

(V-A- doble C-A-R-O)

A: Good. And what's your address?

(Bien. Y ¿Cuál es su dirección?)

B: I live on Hudson Avenue. **

(Yo vivo en la avenida Hudson.)

A: And the number? What's the number?

(¿Y el número? ¿Cuál es el número?)

B: I live at 20 Hudson Avenue. **

(Vivo en la avenida Hudson 20.)

A: And the city? What's the city?

(¿Y la ciudad? ¿Cuál es la ciudad?)

B: San Francisco.

(San Francisco.)

A: What's the post code? *

(¿Cuál es el código postal?)

B: The zip code is 10021.

(El código postal es 10021.)

* post code = zip code *(código postal)*

(United Kingdom or UK) = (American English) *(Reino Unido) = (Estados Unidos)*

(British English) = (US) *(inglés británico) = (inglés americano)*

** **I live on:** *(Vivo en)*

I live on Illinois Avenue. *(Vivo en la avenida Illinois.)*

You live on Silver Street. *(Usted vive en la calle Silver.)*

** **I live at:** *(Vivo en)*

I live at 15 Illinois Avenue. *(Vivo en la cuadra 15 de avenida Illinois.)*

You live at 203 Silver Street. *(Vive en calle Silver 203.)*



Exercise 1 (Ejercicio 1)

Complete the dialogue (Complete el diálogo)

A: What's your name, please? (*¿Cuál es su nombre, por favor?*)

B: Robert Faltskog.

A: How do you _____? (*¿Cómo.....?*)

B: F-A-L-T-S-K-O-G

A: Good _____? (*Bien.....?*)

B: _____? Harriman Avenue. (*.....? Avenida Harriman.*)

A: And the number? _____? (*Y el número?.....?*)

B: _____? Harriman Avenue. (*....? Avenida Harriman.*)

A: And the city? _____? (*¿Y la ciudad?....?*)

B: Los Angeles.

A: What's the _____? / _____? (*¿Cuál es....?/....?*)

B: _____? / _____? is 30071. (*.....?/.....? es 30071.*)

1.1 I have a small house in New York

(*Tengo una pequeña casa en Nueva York.*)



Good morning. My name is John Ashton. I'm 28 years old. I'm an architect. I work for a big company. I live at 32 Wisconsin Avenue in New York city. I have a small and a modern house with a garden. Now, let me introduce my colleague...



(Buenos días. Mi nombre es John Ashton. Tengo 28 años. Soy arquitecto. Trabajo para una gran compañía. Vivo en la avenida Wisconsin 32 en la ciudad de Nueva York. Tengo una pequeña y moderna casa con un jardín. Ahora, déjeme presentar a mi colega...)

Questions:

1. Who lives in San Francisco? ***
(¿Quién vive en San Francisco?)
2. Where is Wisconsin Avenue?
(¿Dónde está la avenida Wisconsin?)
3. Does John Ashton live on Hudson Avenue?
(¿Vive John Ashton en la avenida Hudson?)
4. What does John Ashton do?
(¿Qué hace John Ashton?)
5. Who does John work for?
(¿Para qué compañía trabaja John Ashton?)
6. Does John have a big house?
(¿Tiene John una casa grande?)
7. Where does John have a small house with a garden?
(¿Dónde tiene John una casa pequeña con jardín?)

*** You live in Lima. (Usted vive en Lima.)
We live in New Jersey. (Nosotros vivimos en Nueva Jersey.)
She lives in Peru. (Ella vive en Perú.)

Dialog 2

Peter: Where do you live? How can I get there?

(Peter: ¿Dónde vives? ¿Cómo puedo llegar allí?)

Georges: Do you know the Happy Burger on the north side? Just 4 blocks from there.

(Georges: ¿Conoces el Happy Burger que queda en lado norte? Justo a cuatro cuadras de aquí.)

Peter: I live next to the south entrance. There are some apartments behind the parking lot. I live in one of these apartments on the second floor.

(Peter: Vivo cerca a la entrada del lado sur. Hay algunos departamentos detrás del estacionamiento. Vivo en uno de esos departamentos en el segundo piso.)

Dialog 3

Susan: Do you know where the museum is?

(Susan: ¿Sabe dónde se encuentra el museo?)

Kelly: The museum is three buildings away from the bridge.

(Kelly: El museo está a tres edificios más allá del puente.)

Susan: Over by the hill. It's the building with the big columns.

(Susan: Por la colina. Es el edificio que tiene grandes columnas.)

Dialog 4

Mr. Bell: What's your address, Ms. McBride?

(Sr. Bell: ¿Cuál es su dirección, Srta. McBride?)

Ms. McBride: 14 North New Zealand Street.

(Srta. McBride: calle Norte Nueva Zelanda 14.)

Mr. Bell: And the city? What's the city?

(Sr. Bell: ¿Y la ciudad? ¿Cuál es la ciudad?)

Ms. McBride: Los Angeles. The zip code is 20016.

(Srta. McBride: Los Ángeles. El código postal es 20016.)



Dialog 5

Monique: Where is the fountain?

(Monique: ¿Dónde está la fuente?)

Elizabeth: I think is next to the Wizard Casino. But, I'm not sure.
I think it's over in that direction, but I'm not exactly sure.

(Elizabeth: Pienso que está próxima al Casino Wizard.

Aunque no estoy segura, Creo que está por allí, pero no estoy exactamente segura.)

Monique: And where's the Parnasus Theatre?

(¿Y dónde está el teatro Parnaso?)

Elizabeth: That's what I'm looking for too.

(Yo también lo estoy buscando.)

Monique: I know it is right next to the west parking lot.

(Sé que está justo cerca al estacionamiento de la zona oeste.)

Elizabeth: Ah, yes, now, I remember, it's the wood building in front of the park.

(Ah, sí, ahora recuerdo, es el edificio de madera que está frente al parque.)

Dialog 6

Peter: Albert is from San Francisco.

(Peter: Albert es de San Francisco.)

Helen: Oh really? What part of San Francisco?

(Helen: Oh, ¿de veras? ¿De qué parte de San Francisco?)

Peter: Atherton. (Atherton)

Helen: Albert is an engineer. *(Albert es ingeniero.)*

Peter: Is that right? What company?

(¿Es eso cierto? ¿Para qué compañía trabaja?)

Helen: Apple. (Apple)

Dialog 7

Mary: Carl is a university student. (*Carlos es un estudiante universitario.*)

Susan: Oh. What university? (*Oh! ¿De qué Universidad?*)

Mary: He studies at Cambridge. (*Él estudia en Cambridge.*)

Dialog 8

Sally: Susan lives in Washington. (*Susan vive en Washington.*)

Mary: Really? What city (in Washington)?
(*¿Cierto? ¿En qué parte de Washington?*)

Sally: Millwood. (*Millwood.*)

Mary: And you, where do you live? (*¿Y Ud., dónde vive?*)

Sally: I live in Los Angeles. (*Vivo en Los Angeles.*)

Mary: Oh yeah, where in Los Angeles? (*Oh sí, ¿en dónde?*)

Sally: Santa Monica. (*En Santa Mónica.*)

Exercise 2 (Ejercicio 2)

Model (Modelo):

Good afternoon. My name is Jessica Gaynor. I'm 31 years old. I'm a designer. I work for a big company. I live at 33 West Land Avenue in Los Angeles. I have an apartment with a balcony. Now, let me introduce my colleague....

How do you introduce Jessica's colleague. Here you have the information about him. Do the introduction according to the model (*¿Cómo presenta al compañero de Jessica. A continuación, tiene la información sobre él. Haga la presentación respectiva según el modelo.*)



Jason Rowles. 34 years old. Engineer. Work for a big company. Address: 15 Expression street. Los Angeles. A big house with a garage.

(Jason Rowles. 34 años. Ingeniero. Trabaja para una gran compañía. Dirección: Calle Expresión 15. Los Ángeles. Una gran casa con garage.)

Exercise 3 (Ejercicio 3)

Answer the questions, fill in the blanks or complete the dialogues (Responda a las preguntas, llene los espacios o complete los diálogos.)

1. How do you ask anyone about his / her address? *(¿Cómo le pregunta a alguien su dirección?)*

- a) What do you live? b) Where do you live? c) What's your address?

2. What's the question for: Go ahead and walk for about 3 blocks. *(¿Cuál es la pregunta para: Vaya de frente y camine como 3 cuadras?)*

- a) Where do you live? b) Do you know how can I get there?

3. How do you answer to this question: Where do you live? Which floor? *(¿Cómo responde a esta pregunta: ¿Dónde vive? ¿En qué piso?)*

- a) I live in one of these houses.
b) I live in one of these apartments on the third floor.
c) We live in an old flat in the second floor.

4. Where the museum is? *(¿Dónde está el museo?)*

- a) The museum is in front of the tower.
b) The museum is on the park.
c) The museum is front of the tower.

5. If you don't know the exactly address, what do you say? *(Si no conoce la dirección exacta, ¿qué es lo que dice?)*



- a) I think it's over here.
- b) I think it's in that direction, but I'm not sure.
- c) I know it's near the hospital.

6. After this affirmative sentence, the question is (*Después de esta oración afirmativa, la pregunta es*):

A: James is from Alabama.

B: Oh really? _____?

- a) Where does he live?
- b) What's his address?
- c) What part of Alabama?

7. Cameron is a university student (*Cameron es un estudiante universitario.*):

- a) He studies at Berkeley university.
- b) He studies in a university.
- c) He studies in Berkeley.

8. Complete (*Complete*):

Marthe: Kelly lives _____ . Birmingham.

Jane: Really? _____?

Marthe: Well, I don't know. And you, where do you live?

Jane: I _____ Los Angeles.

Marthe: Oh yeah, _____?

Jane: Santa Monica.

9. Complete (*Complete*):

Jhon: Excuse me. _____ a supermarket _____ here?

Fred: Yes. _____ a supermarket on the corner.



10. Complete (Complete):

Kevin: How do _____ the bus station?

Ralph: It's _____ the right.

II GRAMMAR (Gramática)

2.1 Prepositions of place: at, on and in

▲ Preposition AT

1. “**AT**” is used for specific addresses. It is usually used to state something or someone is at a specific place, to show the place, direction, time or manner of something.

(“At” es empleado para direcciones específicas. Es utilizado usualmente para afirmar que algo o alguien se encuentra en un lugar determinado, para mostrar el lugar, la dirección, el tiempo o la forma de algo.)

Example:

- James lives **at** 54 Brown road. *(James vive en el camino Brown 54.)*
 - **At** the mall, **at** the table, **at** work. *(En el centro comercial, en la mesa, en el trabajo.)*
 - The girls work **at** the market. *(Las chicas trabajan en el supermercado.)*
 - The family have breakfast **at** seven. *(La familia toma desayuno a las siete.)*
 - Richard lives **at** home. *(Richard vive en casa.)*
 - Jane ran **at** top speed. *(Jane corrió velozmente.)*
 - Hen studies at Cambridge University. *(Él estudia en la Universidad de Cambridge.)*
 -
2. After some verbs, **AT** is used to indicate the target of a perception or non-verbal communication. Common examples are look, smile, wave, frown, point (look at, smile at, wave at, from at, point at).

(Después de algunos verbos, At es empleado para indicar gestos de la comunicación no verbal. Ejemplos comunes son los verbos: mirar, sonreír, saludar, fruncir el seño, señalar.)

Examples:

- The baby looks **at** you. *(El bebé te mira.)*
- He smiled **at** me. *(Él me sonrió a mí.)*

3. **At** is particularly common with proper names used for buildings or organizations.

(At es particularmente común con nombres propios usados para edificaciones u organizaciones.)

Examples:

- We bought these boots **at** Harrods. *(Nosotros compramos estas botas en Harrods.)*
- They work **at** the National Bank of Egypt. *(Ellos trabajan en el Banco Nacional de Egipto.)*
- Did you study **at** Cambridge University? *(¿Estudiaste en la Universidad de Cambridge?)*

4. “**At**” can be used with a possessive and it means “**at** somebody’s house or shop”

(At puede ser usado en el sentido de un adjetivo posesivo y significa “en la casa o negocio de alguien”.)

Example:

- She is usually **at** Maxim’s. *(Ella se encuentra usualmente en el Maxim’s.)*



▲ Preposition ON

1. This preposition indicates names of streets, avenues, etc. **“On”** is usually used to state something is on top of a place or it is used for a position on a surface, on a line (a road or a river).

(Esta preposición indica nombres de calles, avenidas, etc. “On” se usa por lo general para afirmar que algo se halla sobre un lugar o para indicar su posición sobre una línea en una carretera o un río.)

Examples:

- You live **on** Hill Avenue. *(Ud. vive en la avenida Hill.)*
- **On** the table, **on** the floor, **on** the wall.
(Sobre la mesa, sobre el piso, sobre la pared.)
- There is a big cockroach **on** the ceiling. *(Hay una cucaracha grande sobre el techo.)*
- Stratford is **on** the river Avon. *(Stratford está sobre el río Avon.)*

2. **“On”** means “attached to”. *(ON significa “adjunto a”)*

Examples:

- You wear that ring **on** the index finger. *(Ud. lleva ese anillo en el dedo índice)*
- There are many pears **on** the tree in the last months. *(Hay muchas peras en el árbol en los últimos meses)*

3. **“On”** is used to talk about travel using buses, planes and trains, motor cycles and horses. *(ON se usa para hablar acerca de viajes con medios como buses, aviones y trenes, vehículos y caballos)*

Example:

- We arrive **on** 6:00 p.m. train. *(Llegamos en el tren de las seis)*
- Get **on** the bus 16. *(Sube al autobús número 16)*

4. We use “on” for the number of the floor. *(Usamos ON para indicar el número de piso)*

He lives in a flat on the fifth floor. *(Él vive en un departamento del quinto piso)*****

**** With “on” we use in this case, ordinal numbers *(En este caso, “on” se usa con numeros ordinales)*

▲ Preposition IN

1. We use this for the names of land areas or in three-dimensional space (towns, counties, states, countries and continents) “In” is used to state that someone or something is in a place (the boundaries can be physical or virtual place)

[Usamos esto para los nombres de las zonas terrestres o que se encuentran en un espacio de tres dimensiones (pueblos, condados, estados, países y continente) IN se usa para afirmar que algo o alguien está en un lugar (los límites pueden ser físicos o virtuales)]

2. It is also used to talk about the position of things which form part of a line. *(Es también usado para hablar acerca de las cosas que se encuentran formando parte de una línea o fila)*

Example:

- Phillip lives in Salem. *(Phillip vive en Salem)*
- Salem is in New London county. *(Salem está en el condado New London)*
- New London county is **in** Connecticut. *(El condado de New London está en Connecticut)*
- Connecticut state is **in** the United States. *(El estado de Connecticut se encuentra en los Estados Unidos)*
- They are **in** the office. *(Ellos están en la oficina)*
- She is **in** the sixth row. *(Ella está en la sexta fila)*
- In the city, **in** the box, **in** the park. *(En la ciudad, en la caja, en el parque)*





Be careful!

In English we say (*En Inglés se dice*):

- on the island (en la isla)
- in the city / in the countryside (*en la ciudad/en el campo*)
- in the mountains (except when you mean that something or someone is physically on the mountain)

(en las montañas-a excepción cuando significa que algo o alguien está físicamente sobre la montaña)

- at the office (*en la oficina*)

Exercise 4 (Ejercicio 4)

Grammar exercises about prepositions AT / IN / ON (Ejercicios gramaticales sobre las preposiciones AT / IN / ON)

1. Kart lives _____ 37 Broadway avenue. (*Karl vive en avenida Broadway 37*)
2. There are 150 stores _____ the mall. (*Hay 150 tiendas en el centro comercial*)
3. The children have breakfast _____ the table. (*El niño toma su desayuno en la mesa.*)
4. She is _____ work. (*Ella está en el trabajo.*)
5. Monica is _____ home. (*Mónica está en casa.*)
6. We study _____ Cambridge university. (*Nosotros estudiamos en la Universidad de Cambridge.*)
7. They work _____ Louvre museum. (*Ellos trabajan en el museo de Louvre.*)
8. You often eat _____ Roxy's. (*A menudo comemos en el Roxy's.*)
9. We are _____ the fourth floor. (*Estamos en el cuarto piso.*)
10. There is a photograph _____ the table. (*Hay una foto en la mesa.*)
11. The keys are _____ the floor. (*Las llaves están por el suelo.*)
12. Get _____ the bus! (*Sube al autobús!*)

13. We are _____ the fifth row. (*Estamos en la quinta fila.*)
14. The children play _____ the island. (*Los niños juegan en la isla.*)
15. They arrive _____ six o' clock. (*Ellos llegan a las seis en punto.*)

2.2 Prepositions of direction (*Preposiciones que indican dirección*)

Toward / s	hacia
away from	fuera de, alejándose de
along	a lo largo de, por
across	a través de, cruzando
through	a través de
around	alrededor de, por
by	por, cerca de, junto a
past	más allá de, por delante de
after	después de, detrás de, tras



Stratford is on the river Avon.
(*Stratford está sobre el río Avon*)



▲ **Notes (Notas):**

- **TOWARD / S** (UK: towards): Tell us the direction, but not the destination
(*Hacia: nos habla acerca de la dirección, pero no sobre el destino*)
- **AWAY FROM:** Tell us that something is or was, nearer to or in contact with something else (*Alejado de: Nos dice que algo está o estaba, cerca o en contacto con otra cosa o lugar y ya no lo está*)
- **ACROSS** : this is often within limits. The object is under the movement.
(*A través: es a menudo dentro de límites. El objeto está en movimiento*)
- **THROUGH:** indicates entering something, and coming out the other side.
(*Atravesar: indica que algo ingresa y sale por el otro lado*)
- **BY:** mean at the side of or very near to
(*Por: significa al costado de o muy cerca de / a*)
- **PAST / AFTER:** in the US many people say after instead of pas.

Away from: The stadium is away from the city (*El estadio está alejado de la ciudad*)

Along: You run along the railway station (*Tú corres a lo largo de la estación de tren*)

Around: The cars are around the square (*Los autos están alrededor de la plaza*)

- Past / after: It's ten past four / It's ten after four (4:10)

Exercise 5 (Ejercicio 5):

1. They walk _____ the station. (*Ellos caminan hacia la estación.*)
2. She drilled a hole _____ the door. (*Ella hizo un hueco sobre la pared.*)
3. The family travelled _____ the tunnel. (*La familia viajó a través del túnel.*)
4. She works _____ the river. (*Ella trabaja cerca al río.*)
5. It's five _____ three (3:05). (*Son alrededor de las tres y cinco.*)

III

PRACTICE (práctica)

- A) Listen and read the dialog, then change some words using the vocabulary about Monuments and buildings and the Word list about Asking for and Giving Directions.

(Escuche y lea el diálogo, luego cambia algunas palabras usando el vocabulario sobre Monumentos y edificaciones y la Lista de Palabras Preguntando y Dando direcciones.)

Direction A

X: Excuse me. Is there a bank near here? *(Discúlpeme. ¿Hay un banco cerca?)*

Y: Yes. There's a bank on the corner. *(Sí. Hay un banco en la esquina)*

X: Thank you. *(Gracias)*

Y: You're welcome. *(De nada)*

Direction B

X: Excuse me. Is there a bus station near here?

(Discúlpeme. ¿Hay un paradero de autobus cerca?)

Y: Yes. There's one near here. *(Sí. Hay uno cerca de aquí.)*

X: How do I get there? *(¿Cómo llego allá?)*

Y: At the traffic lights, take the first right and go straight on. It's on the left.

(Se encuentra en el semáforo, tome la primera calle hacia la derecha y vaya de frente. Es a la izquierda)

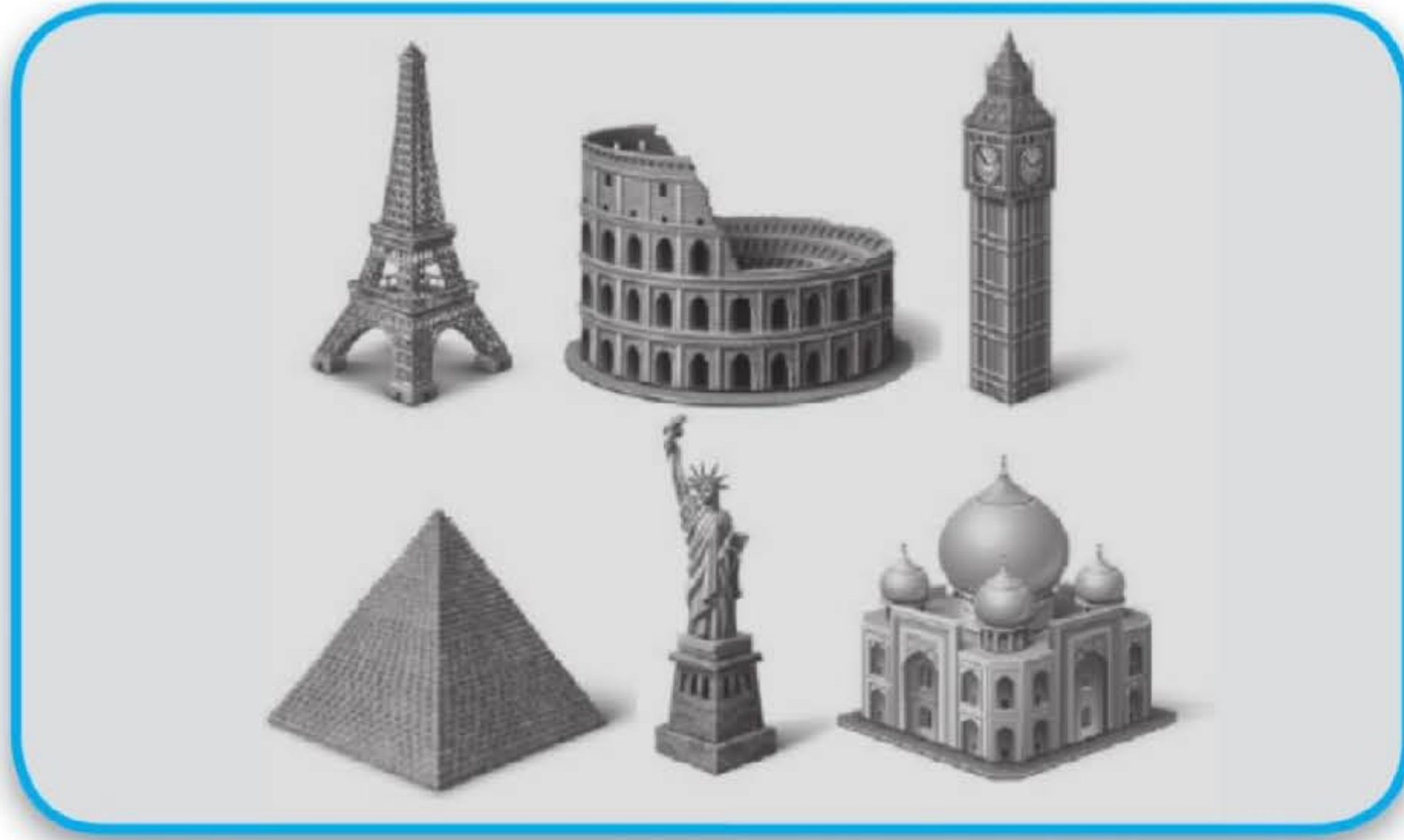
X: Is it far? *(¿Está lejos?)*

Y: Not really. *(No realmente)*

X: Thank you. *(Gracias)*

Y: You are welcome. *(De nada)*





Monuments and buildings
(*Monumentos y edificaciones*)

• Airport	aeropuerto
• Arts center	centro cultural
• Avenue	avenida
• Bank	banco
• Bar	bar
• Bookstall / newspaper stand	kiosco, puesto de periódicos o libros
• Boulevard	bulevar
• Bridge	punte
• Big Ben	Big Ben
• Bus station	estación de autobuses
• Bus stop	parada de autobús
• Church	iglesia
• City hall	ayuntamiento, municipalidad



• Corner	esquina
• Downtown	centro de la ciudad
• Drugstore	farmacia
• Egyptian pyramid	pirámide egipcia
• Eiffel Tower	torre Eiffel
• Highway	autopista
• Hospital	hospital
• Library	biblioteca
• Museum	museo
• Market	mercado
• Movie theater	cine
• Palace	palacio
• Parking lot	estacionamiento
• Phone boot	cabina telefónica
• Post office	oficina de correo
• Railroad station	estación de ferrocarril
• Road	camino, carretera
• Roman Coliseum	Coliseo romano
• Shopping mall	centro comercial
• Square	plaza
• Stadium	estadio
• Statue of liberty	Estatua de la Libertad
• Stock exchange	bolsa de valores
• Subway station	estación de metro
• Taj Mahal	TaJ Mahal



Word List

Asking for and giving directions (Preguntar y dar indicaciones)

1. How do I get to...? / How can I walk to...?
(¿Cómo puedo llegar a...? / ¿Cómo puedo dirigirme a...?)
2. What's the best way to...?
(¿Cuál es la mejor manera de...?)
3. Where is...? *(¿Dónde es / está...)*
4. Go straight on (until you come to...) / go ahead
(Siga derecho (hasta llegar a...) / Siga adelante..)
5. Turn back (retroceda) / go back (vuelva)
6. turn left / turn right (into ...street)
7. go along... *(ir a lo largo de..)*
8. cross... *(cruce...)*
9. take the first road on the left / take the second road on the right
(Tome la primera calle a la izquierda) (Tome la segunda calle a la derecha)
10. It's on the left / It's on the right *(Es hacia la izquierda / Es hacia la derecha)*
11. Straight on *(Siga derecho...)*
12. opposite *(opuesto)*
13. near *(cerca a)*
14. next to *(próximo a)*
15. between *(entre)*
16. at the end (of) *(al final de...)*
17. on the corner / at the corner *(en la esquina)*
18. behind *(detras)(a la espalda de...)*
19. in front of *(al frente de...)*
20. (just) around the corner *(justo) (a la vuelta de la esquina)*
21. traffic lights *(semáforo)*
22. crossroads, junction *(encrucijada, cruce)*
23. Get on the bus number *(subir al autobús número..)*

24. You should get on the bus. (*Ud. debe subir al autobús*)
25. You should get off at the stop (*Debe bajar en la parada..*)
26. You should get off in two (three / four) stops.
(*Debe bajar en dos / tres / cuatro paradas*)
27. You have to switch to bus number (*Debe cambiar al bus..*)
28. Can you tell me where ...is? / Excuse me, can you tell me where...is?
(*Puede decirme dónde está...? / Disculpe, puede decirme dónde está...?*)
29. Can you tell me how...? / Excuse me, can you tell me how can I get to...?
(*Puede decirme cómo...? / Disculpe, puede decirme cómo puedo llegar a..?*)
30. Excuse me, can you tell me how can I get by foot to...?
(*Discúlpeme, puede decirme cómo puedo llegar a pie a...?*)
31. How long will it take? About an hour (2, 3 hours).
(*Cuánto tiempo tomará? Alrededor de una hora (dos, tres horas)*)
32. I' m getting late. (*Se me está haciendo tarde*)
33. How much is the ticket? (*¿Cuánto cuesta el boleto?*)

A) **Using the Word list and the vocabulary about monuments and buildings, make dialogues like the models given below** (*Haciendo uso de las listas de palabras y el vocabulario sobre monumentos y construcciones, elabore diálogos como los modelos dados a continuación*):

Dialog 1

Model:

A: Can you tell me where the post office is?

(*¿Puede decirme dónde está la oficina de correos?*)

B: Go straight three blocks, then turn left.

(*Vaya derecho por tres cuadras, después voltee hacia la izquierda*)

A: Thank you. (*Gracias*)



Make another dialogue like the model using the following words

(Haga otro diálogo según el modelo, utilizando las siguientes palabras):

- a) Square / go along ... (Kingston Avenue) / take the first road on the left .
- b) Drugstore / go straight on until you come to... (Pearl Street) / Between the post office and the bank.

Dialog 2

Model:

A: Can you tell me where the nearest bus stop is?

(¿Puede decirme dónde se encuentra el paradero más cercano?)

B: You should cross the square and go ahead for two blocks.

(Ud. debe atravesar la plaza e ir de frente dos cuadras.)

Make another dialogue like the model using:

- a) museum / turn right / go straight for three blocks.
- b) movie theater / take the first road / behind the drugstore.

Dialog 3

Model:

A: Can you tell me how can I get to the railroad station?

(¿Puede decirme cómo puedo llegar a la estación de tren?)

B: You should take the bus number 8 and ride five stops.

(Ud. debe tomar el bus número 8 y pasar cinco paraderos.)

A: Can I get there by metro?

(¿Puedo llegar allá en metro?)

B: Yes, but that's not very convenient. You'll have to make a transfer.
(Sí, pero no es conveniente. Ud. tendrá que hacer un transbordo.)

A: Ok. Thank you very much. *(Muchas gracias.)*

Make another dialogue like the model using:

- a) Airport / go ahead for about 10 blocks / take a taxi. It's expensive / get there by foot
- b) downtown / straight on / turn right / cross to the theater / on the corner / get on the bus number 10 / get off in nine stops

Dialog 4

Model:

A: Excuse me, can you tell me how to get to the City Hall?
(Discúlpeme, puede decirme cómo llegar al municipio?)

B: You should take the trolleybus number 5 and get off in eight stops. After that, you should take the bus number 20 and ride to last stop.
(Ud. debe tomar el trolebús número 5 y bajarse tras ocho paraderos. Después, debe tomar el bus número 20 e ir hasta el último paradero.)

A: How much time will it take? *(¿Cuánto tiempo tomará?)*

B: About two hours! *(¡Alrededor de dos horas!)*

A: That's too long! *(¡Es tanto tiempo!)*

B: Yes... *(Sí...)*

A: I can't take a taxi because It's expensive...Thank you very much!
(No puedo tomar un taxi porque es caro...¡Muchas gracias!)

B: You're welcome! *(De nada.)*



Make another dialogue like the model using:

- a) police station / turn back to the traffic lights / take the second road on the right / in front of the park/about five minutes.
- b) church / go ahead / turn on the right / pass the hospital / cross to the school / behind the school.

Dialog 5

Model:

A: Can you tell me where the Ritz restaurant is?

(¿Puede decirme dónde está el restaurante Ritz?)

B: Do you wish to walk or ride?

(¿Desea caminar o ir en vehículo?)

A: I'm getting late. *(Se me está haciendo tarde.)*

B: You should take the bus number 2, ride three stops and walk back a little. Then Turn right near the post office.

(Debe tomar el bus número 2, pase por tres paraderos y retroceda un poco. Luego, voltee hacia la derecha cerca al correo.)

A: Thank you! *(¡Gracias!)*

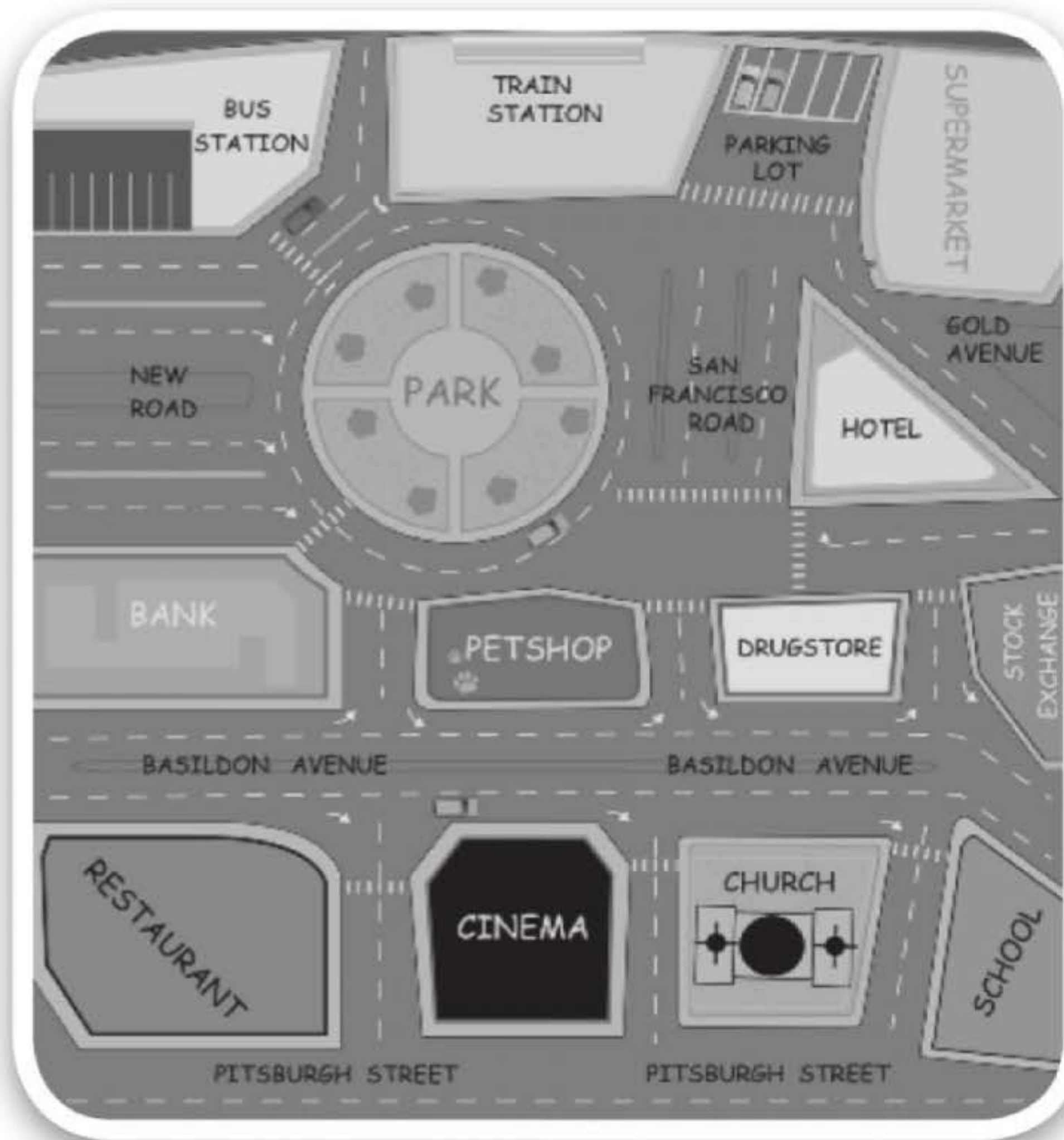
Make another dialogue like the model using:

- a) Vegetarian restaurant / walk / go along.../cross the.../between the church and the hospital.
- b) With the same model look at the map and ask for pet shop. You are in the city hall.



Dialog 6

Model (Look at the map, you are at the school.) (*Mire el mapa, Ud. se encuentra en el colegio.*)



A: Can you tell me how to get to the bank, please?

(¿Puede decirme cómo llegar al banco, por favor?)

B: You can walk or go two stops by tram.

(Ud. puede caminar o ir con el tranvía por dos paraderos.)

A: How much is the fare? *(¿Cuánto cuesta el ticket?)*

B: Ten cents. *(Diez centavos.)*

A: Thank you. *(Gracias.)*



Make another dialogue like the model using:

a) (Look at the map. You are at the train station.)

Train station/ hotel

b) (Look at the map. You are in the parking lot.)

parking lot / restaurant

C) Using the map, the word list and the vocabulary try to make another dialogues. (*Usando el mapa, la lista de palabras y el vocabulario trate de hacer otros diálogos.*)

MORE WORDS TO PRACTICE

• art gallery	galería de arte
• arts center	centro cultural
• avenue	avenida
• boarding house	pensión, casa de huéspedes
• bookstall	kiosco, puesto de libros
• botanical garden	jardín botánico
• boulevard	bulevar
• bridge	punte
• building site	obra en construcción
• bus stop	parada de autobus
• cathedral	catedral
• cemetery	cementerio
• consulate	consulado
• corner	esquina
• crossroads	cruce
• crosswalk	paso de peatones
• cul-de-sac	callejón sin salida

• curb	bordillo de la acera
• department store	grandes almacenes
• district	barrio, distrito
• downtown	centro de la ciudad
• drugstore	farmacia
• embassy	embajada
• fountain	fuelle
• hairdresser's	peluquería
• highway	autopista
• inhabitant	habitante
• lane	callejón
• laundromat	lavadero automático
• lawcourt	tribunal
• library	biblioteca
• motorcycle	motocicleta
• motorists	automovilistas
• movie theater	cine
• neighborhood	barrio, distrito
• neon signs	letreros luminosos
• newspaper stand	quiosco de periódicos
• night club	club nocturno
• old people's home	asilo de ancianos
• orphanage	orfanato
• outskirts	afueras de la ciudad
• palace	palacio
• passage	pasaje
• passer-by	transeúnte
• pedestrian	peatón
• phone booth	cabina telefónica



• port	puerto
• ring road	carrretera de circunvalación
• road	camino, carretera
• shopping mall	centro commercial
• sidewalk	acera
• skyscraper	rascacielos
• slums	barrio bajo
• square	plaza
• stadium	estadio
• stock exchange	bolsa de valores
• streetcar	tranvía
• suburbs	las afueras de la ciudad
• subway	metro, tren subterráneo
• subway station	estación de metro
• synagogue	sinagoga
• taxi cab	taxi
• traffic policeman	policía de tránsito
• zoo	zoológico





Remember! (*¡Recuerde!*)

1. **When you want to say which way to go, use these phrases:**

(Cuando desea decir por dónde ir, use lo siguiente):

- Go straight (*siga recto*)
- Go back (*vuelva*)
- Go ahead (*vaya de frente*)
-

2. **When you need help with directions, you can use phrases like these:**

(Cuando necesite ayuda, puede usar frases como estas):

- Can you tell me where....is, please?
(¿Puede decirme dónde.....está, por favor?)
- Can you tell me where the post office is, please?
(¿Puede decirme dónde se encuentra el correo, por favor?)
- How do I get to...? (*¿Cómo llego a...?*)
- How do I walk to...? (*¿Cómo debo dirigirme hacia...?*)
- How can I walk to...? (*¿Cómo puedo caminar a...?*)
- How do I get to the airport? (*¿Cómo llego al aeropuerto?*)



IV VOCABULARY (Vocabulario)

1	post code / zip code	<i>código postal</i>
2	my colleague	<i>mi colega</i>
3	side	<i>lado</i>
4	block	<i>cuadra</i>
5	entrance	<i>entrada</i>
6	behind	<i>detras de, atrás</i>
7	away from	<i>lejos de</i>
8	bridge	<i>puente</i>
9	over by	<i>por</i>
10	columns	<i>columnas</i>
11	fountain	<i>fuelle</i>
12	(to) looking for	<i>buscar</i>
13	west	<i>oeste</i>
14	in front of	<i>frente a</i>
15	corner	<i>esquina</i>
16	near here	<i>cerca de aquí</i>
17	(to) get	<i>obtener, lograr, alcanzar</i>
18	traffic lights	<i>semáforo</i>
19	far	<i>lejos</i>
20	really	<i>realmente, de verdad</i>
21	straight	<i>derecho, recto</i>
22	to the right	<i>hacia la derecha</i>
23	to the left	<i>hacia la izquierda</i>
24	forward, ahead	<i>hacia adelante, por delante</i>
25	back, backwards	<i>atrás, hacia atrás</i>
26	a trolleybus	<i>trolebus</i>
27	tram, street car	<i>tranvía</i>



- | | | |
|-----------|--|---------------------------------------|
| 28 | (to) get to (by transportation) | <i>llegar a</i> |
| 29 | (to) get to (by foot), to walk to | <i>llegar a (pie), caminar a...</i> |
| 30 | (to) get to (any means) | <i>llegar a (por cualquier medio)</i> |
| 31 | (to) drive | <i>conducir, manejar</i> |
| 32 | a ticket, a fare | <i>un boleto, una tarifa</i> |
| 33 | (to) go by foot | <i>ir (a pie)</i> |



A trolleybus
(un trolebús)

Signal words *(Palabras que indican el tiempo pasado simple.)*

Yesterday, last week, the weekend, four months ago, in 1996 (19-/200-/201-/...)
*[Ayer, la última semana, el fin de semana, hace cuatro meses, en 1996
 (19-/200-/201-/...)]*



V ANSWER KEYS (Claves de respuestas)

1. LISTEN AND READ THE DIALOG AND THE TEXT

Exercise 1 (Ejercicio 1)

Complete the dialogue (Complete el diálogo)

A: What's your name, please? (*¿Cuál es su nombre, por favor?*)

B: Robert Faltskog.

A: How do you spell that, please? (*¿Cómo lo deletrea, por favor?*)

B: F-A-L-T-S-K-O-G

A: Good. And what's your address? (*Bien. ¿Y cuál es su dirección?*)

B: I live on Harriman avenue. (*Vivo en la avenida Harriman.*)

A: And the number? What's the number? (*¿Y la ciudad? ¿Cuál es el número?*)

B: I live at 10 Harriman avenue. (*Vivo en la avenida Harriman 10.*)

A: And the city? What's the city? (*¿Y la ciudad? ¿Cuál es la ciudad?*)

B: Los Angeles. (*Los Ángeles.*)

A: What's the zip code / post code? (*¿Cuál es el código postal?*)

B: The zip code / post code is 30071. (*El código postal es 30071.*)

▲ I have a small house in New York

Exercise 2 (Ejercicio 2)

How do you introduce Jessica's colleague. Here you have the information about him. Do the introduction according to the model (*¿Cómo presenta al compañero de Jessica. A continuación, tiene la información sobre él. Haga la presentación respectiva según el modelo*)



Good afternoon. He is Jason Rowles. He is 34 years old. He's an engineer. He works for a big company. He lives at 15 Expression Street in Los Angeles. He has a big house with a garage.

Exercise 3 (Ejercicio 3)

Answer the questions, fill in the blanks or complete the dialogues. (Responde a las preguntas, llene los espacios o complete los diálogos.)

1. c
2. c
3. b
4. a
5. b
6. c
7. a
8. in-what city in Birmingham? – live in – where in Los Angeles ?
9. Is there – near – There's – on
10. I get to – take- left – straight on - on

2. GRAMMAR

Exercise 4 (Ejercicio 4)

Grammar exercises about prepositions AT / IN / ON. (Ejercicios gramaticales sobre las preposiciones AT / IN / ON.)

- | | |
|-------|--------|
| 1. at | 9. on |
| 2. at | 10. on |
| 3. at | 11. on |
| 4. at | 12. on |
| 5. at | 13. in |
| 6. at | 14. on |
| 7. at | 15. at |
| 8. at | |



ANSWER KEYS:**Exercise 5 (Ejercicio 5):**

1. towards (*hacia*) 2. through (*a través de*) 3. across (*a través de/al otro lado*)
 4. by (*por*) 5. past / after (*pasado/después*)

3. PRACTICE

B) Using the Word list and the vocabulary about monuments and buildings, make .Dialogues like the models given below (Haciendo uso de las lista de palabras y el vocabulario sobre monumentos y construcciones, elabore diálogos como los modelos dados a continuación):

Dialog 1

- a) 1. Can you tell me where the square is? (*¿Puede decirme dónde está la plaza?*)
 2. Go along Kingston Avenue, then take the first road on the left. (*Vaya a lo largo de la avenida Kingston, luego tome la primera calle hacia la izquierda.*)
 1. Thank you. (*Gracias.*)
- b) 1. Can you tell me where the drugstore is? (*¿Puede decirme dónde está la farmacia?*)
 2. Go straight on until you come to Pearl street between the post office and the Bank. (*Vaya de frente hasta que llegue a la calle Pearl entre la oficina de correo y el banco.*)

Dialog 2:

- a) 1. Can you tell me where the museum is? (*¿Puede decirme dónde está el museo?*)
 2. You should turn right and go straight for three blocks. (*Ud. debe voltear hacia la derecha e ir de frente 3 cuadras.*)

- b) 1. Can you tell me where the movie theater is? (*¿Puede decirme dónde está el teatro?*)
 2. You should take the first road. It's behind the drugstore. (*Ud. debe tomar la primera calle. Está detrás de la farmacia.*)

Dialog 3

- a) 1. Can you tell me how can I get to the airport? (*¿Puede decirme cómo llego al aeropuerto?*)
 2. You should go ahead for about 10 blocks. (*Ud. debe ir de frente 10 cuadras.*)
 1. Can I take a taxi? (*¿Puedo tomar un taxi?*)
 2. Yes, but that's not very convenient. It's expensive. Get there by foot. (*Sí, pero no es muy conveniente. Es caro. Llegue allá a pie.*)
- b) 1. Can you tell me how can I go downtown? (*¿Puede decirme cómo llegar al centro?*)
 2. You should go straight on, then turn right and cross to the theater. On the corner get on the bus number 10 and get off in nine stops. (*Ud. debe ir de frente, luego voltear a la derecha y cruzar el teatro. En la esquina tome el bus 10 y baje nueve paraderos después.*)
 1. Ok. Thank you very much. (*Bien. Muchas gracias.*)

Dialog 4

- a) 1. Excuse me, can you tell me how to get to the police station? (*Discúlpeme, ¿puede decirme cómo llegar a la estación de policía?*)
 2. You should turn back to the traffic lights; take the second road on the right. It's in front of the park. (*Ud. debe regresar al semáforo, tome la segunda calle hacia la derecha.*)
 1. How much time will it take? (*¿Cuánto tiempo tomará?*)
 2. About five minutes. (*Alrededor de 5 minutos.*)



- b) 1. Excuse me, can you tell me how to get to the church? (*Discúlpeme, ¿puede decirme cómo llego a la iglesia?*)
2. You should go ahead, then turn on the right, pass the hospital and cross to the school. The church it's behind the school. (*Ud. debe ir de frente, luego voltear hacia la derecha, pasar el hospital y cruzar la escuela. La iglesia está detrás de la escuela.*)

Dialog 5

- a) 1. Can you tell me where the vegetarian restaurant is? (*¿Puede decirme dónde hay un restaurante vegetariano?*)
2. Do you wish to walk or ride? (*¿Desea caminar o no?*)
1. I wish to walk. (*Deseo caminar.*)
2. You should go along the park and cross the pool. It's between the church and the hospital. (*Ud. debe ir a lo largo del parque y atravesar la piscina. Está entre la iglesia y el hospital.*)

b) Free answer.

Dialog 6

- Free answers.

C) Using the map, the word list and the vocabulary try to make another dialogues

Free answers.



Lesson
6**MAKING TELEPHONE CALLS**
(Haciendo llamadas telefónicas)**I LISTEN AND REPEAT. THEN ANSWER THE QUESTIONS**
(Escuche y repita. Luego conteste a las preguntas)

A telephone conversation (*Una conversación telefónica*)

Dialog 1:

Martin calls to his friend Albert who isn't at home. Albert's wife answers the telephone (*Martin llama por teléfono a su amigo Alberto quien no se encuentra en casa. La esposa de Alberto contesta*):

Albert's wife:

Hello (*Hola!*)

Martin:

He, hello? Uh, yeah. Is Mr. Watson home, please?
(*Hola? Uh, yeah. Está el señor Watson en casa, por favor?*)

Albert's wife:

Just a minute please. (She turns off the radio.)
(*Un momento por favor.*) (*Ella apaga la radio.*)

Oh, he can't come to the phone right now.

(Oh, él no puede venir a contestar en este momento.)

Martin: Okay, well, yeah, I need to talk to Mr. Watson. Um, could you take a message?

(Está bien, bueno, necesito hablar con el señor Watson ¿Podría tomar nota de mi mensaje?)

Albert's wife: Yes. *(Sí.)*

Martin: Yeah. This is...my name's Martin Hall. And if...

(Sí. Mi nombre es Martin Hall. Y si...)

Albert's wife: The phone number? *(¿El número de teléfono?)*

Martin: Yeah if you could tell him..., the phone number is 526 853.

(Sí, si podría decirle a él...el número de teléfono es 526 853.)

Albert's wife: 526 853? *(¿526 853?)*

Martin: Yes, right, tell him I called, and if you could tell him to call me tonight between 9:00 and 9:30.

(Sí, bien, dígame que lo llamé, y si podría, dígame que me llame esta noche entre las 9:00 y 9:30.)

Albert's wife: Okay. *(Esta bien.)*

Martin: Okay. Thank you! *(Esta bien. ¡Gracias!)*

Albert's wife: You're welcome! Good bye! *(¡De nada!. ¡Hasta luego!)*

Quiz

- **Answer the questions** *(Responda a las preguntas):*

1. What's the name of the caller? *(¿Cuál es el nombre del que llama?)*
2. Is Mr. Watson at home? *(¿Está el señor Watson en casa?)*
3. What's Martin's telephone number? *(¿Cuál es el número de teléfono de Martín?)*
4. Martin will call again. *(Martín llamará otra vez.)*

5. Does Albert's wife tell him her name? (*¿La esposa de Alberto le dijo su nombre?*)
6. What's the message? (*¿Cuál es el mensaje?*)

Dialog 2:

A: Is this 3604893? (*¿Es el 3604893?*)

B: Sorry, wrong number! (*Lo siento, número equivocado!*)

A: Is Marc at home, please? (*¿Está Marco en casa, por favor?*)

B: Yes, he is here, but he can't come right now.
(*Sí, él está aquí, pero no puede atenderlo en este momento.*)

A: Could you take a message?
(*¿Podría dejarle un mensaje?*)

B: Of course, Who's speaking? (*Por supuesto, ¿quién habla?*)

A: My name's Kate. Could you tell him to call me between 8:00 and 9:00, please? (*Mi nombre es Kate. Podría decirle a él que me llame entre las 8:00 y las 9:00, ¿por favor?*)

B: Yes. What's your telephone number? (*Sí. ¿Cuál es su número de teléfono?*)

A: 95021661

B: Could you repeat again? (*¿Podría repetir otra vez?*)

A: My telephone number is 95021661. (*Mi número de teléfono es 95021661.*)

B: Anything else? (*Algo más?*)

A: No, that's all. Thank you very much. (*No, eso es todo. Muchas gracias.*)

B: You are welcome! (*¡De nada!*)



II GRAMMAR (Gramática)

2.1 Cardinal numbers (Números cardinales)

1	→	one
2	→	two
3	→	three
4	→	four
5	→	five
6	→	six
7	→	seven
8	→	eight
9	→	nine
10	→	ten
11	→	eleven
12	→	twelve
13	→	thirteen
14	→	fourteen
15	→	fifteen
16	→	sixteen
17	→	seventeen
18	→	eighteen
19	→	nineteen

20	→	twenty
21	→	twenty-one
22	→	twenty-two
23	→	twenty-three
24	→	twenty-four
25	→	twenty-five
26	→	twenty-six
27	→	twenty-seven
28	→	twenty-eight
29	→	twenty-nine
30	→	thirty
40	→	forty
50	→	fifty
60	→	sixty
70	→	seventy
80	→	eighty
90	→	ninety
100	→	one hundred
1000	→	one thousand

WATCH OUT!

The pronunciation of 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 is on "teen".

The pronunciation of 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 is on the beginning.

British English uses "and" when you are saying numbers in the hundreds: "Five hundred and fifteen". American English doesn't use it: "Five hundred fifteen".



▲ Names for “0” in English (*Nombres para “0” en inglés*)

There are many names for the number “0” : “zero”, “naught”, “love”, “nil”, etc.
(*Hay muchos nombres para el número “0”: “zero”, “naught”, “love”, “nil”, etc.*)

▲ Hundreds (*Cientos*)

- Use 100 always with “a” or “one” (*Use siempre 100 con “a” o “uno”.*)
- 100 “a hundred”
- “a” goes always at the beginning of a number 100. (*“a” va siempre al inicio del número 100.*)
- También van los números ordinales. **Ejemplo:** 100 one hundred, 200 two hundred, etc.

▲ Thousands and millions (*Miles y millones*)

- 1, 000 → a thousand / one thousand
 - 5,362 → five thousand three hundred and sixty-two
 - 45, 971 → forty-five thousand nine hundred and seventy-one
 - 2,000 → two thousand
 - 200,000 → two hundred thousand
 - 301, 000 → three hundred and one thousand
 - 1, 000, 000 → a / one million
 - 2,000, 000 → two million
- “twenty, thirty, forty, etc. van seguidas de un guión (-) antes del número. Por ejemplo: twenty-four (24), thirty-three (33), eighty-six (86)”
 - Las palabras “hundred”, “thousand”, “million” y “billion” no tienen plural en inglés.



Ejemplo: 600 six hundred, 4,000 four thousand, 2,000,000 two million.

- “Hundred” es una palabra que siempre va seguida de la conjunción “and” mientras que las palabras “thousand”, “million” y “billion” no. Ejemplo: 346 three hundred and forty-six thousand, 625 six hundred and twenty-five.
- “Hundred”, “thousand”, “million” se pluralizan solamente en expresiones que indican “lots of” (cientos de). Ejemplo: “there are hundreds of” / lots of trees in the park, there were thousands of / lots of children in the park, there are millions of / lots of galaxies in the universe.

Cuando escriba cifras en inglés, recuerde que en vez del punto se utiliza la coma. Ejemplo: 12,5%; 70,45 km; US\$ 4, 365.

▲ Many ways to say 0 in English

	USE	EXAMPLE
0= oh	After a decimal point In bus or room numbers In phone numbers In years	3.05 = “Three point oh five” Bus 503 = “Bus five oh three” Room 303= “Room three oh three” 36052498= “three six oh five two four nine eight” 1807= “eighteen oh seven”
0= nought	Before a decimal point	0.04= “Nought point oh four”
0= zero	In temperature US English for the number	-15° C= “fifteen degrees below zero”

0 = nil	In football	Arsenal 4 Birmingham 0 = "Arsenal four Birmingham nil"
0= love	In tennis	15-0 = "fifteen love"

2.2 Notas sobre los adjetivos cardinales

1. Como se ha observado se puede expresar el número cero de diferentes formas:

- * Nought or naught, es utilizado de manera genérica y en las matemáticas.
- * Zero, utilizado para indicar la temperatura. También en matemáticas: eight degrees below zero (ocho grados bajo cero).
- * 0 (pronunciado: oh), se emplea para indicar los números de teléfono, tarjetas de crédito, pasaporte, etc. en UK (United Kingdom) (Reino Unido). En EEUU. se utiliza por lo general "zero" para estos números.
Example: my telephone number is 03605.

UK: Oh- three-six-oh-five USA: zero-three-six-zero-five

- * Nil es usado para indicar los resultados de algunos encuentros deportivos como el fútbol y el rugby. En tenis se emplea "love" en vez de "zero".
Ejemplo: Sweeden beat France three-nil. (Suecia ganó a Francia tres a cero.)

2. Se separa con un guión las unidades que siguen a las decenas, desde el número 20.

35 = thirty-five

3. Los números entre 100 y 1000 unen decenas y centenas con "and"

352 = three hundred and fifty-two.



4. **Los millares pueden leers en grupos de dos.** La partícula de unión es la conjunción “and” cuando el valor de la centena es menor de cien.

1983 = nineteen eighty-three

1040 = a thousand and forty

2.3 Modal verbs: Could

A modal verb is a type of auxiliary verb to express the subjective attitude of the speaker: opinions about possibility, probability, necessity, obligation, permissibility, ability, desire and contingency.

(Un verbo modal es un tipo de “verbo auxiliar” que expresa la actitud subjetiva del hablante: posibilidad, probabilidad, necesidad, obligación, permisibilidad, habilidad, deseo y contingencia.)

There are nine modal auxiliary verbs. For this lesson, we are going to study the modals: Can and Could. *(Hay nueve verbos modales. Para esta lección, se estudiarán: “Can” y “Could”.)*

Could is a modal verb and can be used in the past, the present or in the future. It is also the past form of “Can”. *(“Could es un verbo modal y su forma no varía cuando es usado en el pasado, el presente o en el futuro. “Could” es el pasado de “Can”.)*

Example:

- Could you help me, please? *(¿Podría ayudarme, por favor?)*
- Could you lend me some money? *(¿Podría prestarme dinero?)*

“Could” es usado aquí para hacer preguntas formales. Se puede usar también “Can”, pero “Could” es más cortés.

If we use “could” in reply to these requests, it suggests that we do not really want to do it. If you agree to the request, it is better to say “can”.

(Para responder a preguntas hechas con “Could”, es mejor hacerlo con “Can”, de lo contrario dará la impresión que no desea realmente realizar la acción.)

- Could you help me, please? (*¿Podría ayudarme, por favor?*)
- Of course I can (*Por supuesto, puedo.*)

- Can I help? (*¿Puedo ayudar?*)
- Can you give me a hand? (*¿Puede darme una mano?*)

▲ Asking questions (I) (Haciendo preguntas)

- The Basic rule for asking questions in English is to invert the order of the subject and the first auxiliary verb. (*La regla básica para hacer preguntas en Inglés es invertir el orden del sujeto y/o del primer verbo auxiliar.*)

Examples:

- She is 16 years old. → Is she 16 years old?
(*Ella tiene 16 años. → ¿Tiene ella 16 años?*)
- They can speak Japanese. → ¿Can they speak Japanese?
(*Ellos pueden hablar japonés. → ¿Pueden ellos hablar japonés?*)
- In present tense with verbs which are not “to be”, we use the auxiliary “Do” or “Does”. (*Con verbos que no sean “ser o estar” usamos los auxiliaries “Do” o “Does”.*)

Examples:

- He works with his father. → Does he work with his father?
(*Él trabaja con su padre. → ¿Trabaja él con su padre?*)
- You write a short poem. → Do you write a short poem?
(*Ud. escribe un corto poema. → ¿Escribe Ud. Un corto poema?*)



Most questions with question words (how, what, which, etc.) are made like the above questions, but the question word goes before. (*La mayor parte de las preguntas con palabras inherentes a ellas tales como "How: cómo, cuán, etc.?", "What: qué", "Which: cuál", etc. están formuladas como las oraciones interrogativas mencionadas líneas arriba, pero "how", "what", "which", etc., van delante.*)

Examples:

- How often do you go to the cinema?
(*Cuán a menudo va al cine?*)
- How many ice creams do you drink during a week?
(*¿Cuántos helados bebe durante una semana?*)
- What time does she get up?
(*¿A qué hora se levanta ella?*)
- Which one do you buy?
(*¿Cuál de ellos Ud. compra?*)

III

PRACTICE (Práctica)

A) Order the words: after that make a sentence. (*Ordene las palabras: luego construya oraciones con estas palabras.*)

- 1 this / Could / him / call / me / evening? / you / tell / to/
-

- 2 is / 526 853 / phone / number / The
-



3 right / can't / come / to / He / now / the / phone

4 take / Could / message / you / a / ?

5 your / What's / telephone / number / ?

6 520694 / is / number / My / phone

B) Match the words using the vocabulary at the end of the lesson. *(Una las palabras usando el vocabulario que se encuentra al final de la lección.)*

1 Could I please have your _____?

2 Just a _____?, please.

3 He can't _____? to the phone in this moment.

4 Sorry, wrong _____?.

5 _____? is speaking?

6 _____? 's your name?

7 He's _____?.

8 Can I leave _____?



- 9 Could you tell him to _____? me between 9:00 and 10:00?
- 10 Well, _____? Him I called.

C) Answer the questions (*Responda a las preguntas*):

- 1 What's your telephone number?
- 2 Is this 536 856?
- 3 Could I please have your phone number?
- 4 Is Susan at home, please?
- 5 Who's speaking?
- 6 What's your name?
- 7 Can I leave a message?
- 8 Could you tell her to call me between 7:30 and 8:00?
- 9 Could you take a message?
- 10 What's the telephone number of the hospital?

D) How, what, which and other question structures

Listen and repeat the sentences. Try to create sentences on your own.
(Escuche y repita las oraciones. Trate de crear sus propias oraciones.)

- 1 Questions related to numbers and How. (*Preguntas relacionadas con los números cardinales y "how"*):
 - How many toes do you have? (*¿Cuántos dedos del pie tiene?*)
 - How many children do you have? (*¿Cuántos hijos tiene?*)
 - How many sisters do you have? (*¿Cuántas hermanas tiene?*)
 - How many brothers does Ryan have? (*¿Cuántos hermanos tiene Ryan?*)

- How many classmates in your class? (*¿Cuántos compañeros de aula son ?*)
- How old is your sister? (*¿Cuántos años tiene tu hermana?*)
- How many hours do you study every day? (*¿Cuántas horas a la semana estudia Ud. cada día?*)

2 Questions related to numbers and WHAT (*Preguntas relacionadas a los números y "What"*):

- What's your telephone number?
(*¿Cuál es su número de teléfono?*)
It's nine four five zero two zero four (USA) 9450204
- What's this number? 99.
(*¿Qué número es este? 99.*)
It's ninety-nine (*Es 99.*)
- What's the population of Beijing?
(*¿Cuál es la población de Beijing?*)
The population is over seven million.
(*La población está más allá de los 7 millones.*)
- What's the population of London?
(*¿Cuál es la población de Londres?*)
It's nearly seven million.
(*Es cercana a los siete millones.*)

3 Questions related to numbers and WHICH (*Preguntas relacionadas a los números y "cuál"*):

- Which is the bus to the port?
(*¿Cuál es el bus para el Puerto?*)



4 Other questions (*Otras preguntas*):

Order and answer the questions. (*Ordene y responda a las preguntas.*)

- a. you / sad / Are / ? _____
- b. your / name / Is / Phillip/ ? _____
- c. Sunday / Do / on / ? / you / work _____
- d. give / Can / me / the/ you / ? /book _____
- e. many / pens / How / have / do /? /you _____
- f. is /telephone / your /What/ ? / number _____

E) Order the words to make sentences. (*Ordene las palabras para formar oraciones.*)

- 1 please / Could / speak / to/ John / I /?/,

- 2 two / I / potatoes / kilos / Could / of / have / please?

- 3 please / you / Could / pass / the / me / milk /?

- 4 the / please / bill / have / I / Could/ ?



5 give / Could / this / briefcase /you / hand /a /with /me / please /?

6 help /homework / me / Could / you / my / with / please / ?

7 her / leave / I / please / ? / Could / message / a

F) Which number goes after these...? (*¿Qué número va después de...?*)

- Two, five, eleven, twenty-three,

G) Which page are you in? (*¿En qué página está Ud.?*)

H) Complete:

1 In _____ Columbus discover America.

(*En Colón descubre América.*)

2 You were born in _____ (*Ud. nació en.....*)

3 $285 - 120 =$ _____

4 $350 + 150 =$ _____



IV

ANSWER KEY**1. LISTEN AND REPEAT. THEN ANSWER THE QUESTIONS**

(A telephone conversation)

Quiz :

answer the questions (*Responda a las preguntas*):

1. The caller's name is Martin Hall. (*El nombre del que llamó es Martín Hall.*)
2. No, he isn't at home. (*No, él no está en casa.*)
3. Martin's telephone number is 526 853. (*El teléfono de Martín es 526 853.*)
4. No, he will not call again. (*No, él no llamará otra vez.*)
5. No, she doesn't tell him her name. (*No, ella no le dijo a él su nombre.*)

2. PRACTICE**A) Order the words: after that make a sentence**

1. Could you tell him to call me this evening. (*Podría decirle que llame esta noche.*)
2. The phone number is 526 853. (*El número de teléfono es 526 853.*)
3. He can't come to the phone right now. (*Él no puede atender el teléfono ahora.*)
4. Could you take a message? (*¿Podría tomar el mensaje?*)
5. What's your telephone number? (*¿Cuál es número de teléfono?*)
6. My phone number is 520694. (*Mi número es 520 694.*)

B) Match the words using the vocabulary at the end of the lesson

1 b – 2c – 3i – 4h – 5g – 6j – 7f – 8e – 9d – 10a

C) Answer the questions (*Responda a las preguntas*):

1. What's your telephone number? (*¿Cuál es su número de teléfono?*)
My telephone number is _____. (*Mi teléfono es.....*)
2. Is this 536 856? (*¿Es el 536 856?*)
Sorry, wrong number. (*Lo siento, número equivocado.*)
3. Could I please have your phone number? (*¿Podría darme su número de teléfono?*)
Yes, of course. It is 956402168 (*Si, por supuesto. Es el 956402168.*)
4. Is Susan at home, please? (*¿Está Susan en casa, por favor?*)
No, she isn't at home. (*No, ella no está en casa.*)
Yes, she is , but she can't come right now. (*Si, si está, pero no puede venir rápido ahora.*)
5. Who's speaking? (*¿Quién habla?*)
_____ speaking. (*.....hablando.*)
6. What's your name? (*¿Cuál es su nombre?*)
Maria speaking. (*Habla María.*)
7. Can I leave a message? (*¿Puedo dejar un mensaje?*)
Yes, you can. (*Si, puede.*)
8. Could you tell her to call me between 7:30 and 8:00? (*¿Podría decirle a ella que me llame entre 7:30 y 8:00?*)
Okay. (*Bien.*)
9. Could you take a message? (*¿Podría tomarle el mensaje?*)
Ok. (*Bien.*)
10. What's the telephone number of the hospital? (*¿Cuál es el número de teléfono del hospital?*)
The phone number is 9502630884. (*El teléfono es 9502630884.*)



D) How, what, which and other question structures (cómo, qué, cuál y otras estructuras interrogativas):

1. Questions using numbers and HOW (Preguntas usando los números cardinals y "how"):

The answers are only models. (Las respuestas son modelos, referencias.)

- | | |
|---|---|
| • How many toes do you have?
(¿Cuántos dedos tiene?) | I have ten toes.
(Tengo diez dedos.) |
| • How many children do you have?
(¿Cuántos niños tiene?) | I have three children.
(Tengo tres niños.) |
| • How many sisters do you have?
(¿Cuántas hermanas tiene?) | I have two sisters.
(Tengo dos hermanas.) |
| • How many brothers does Ryan have?
(¿Cuántos hermanos tiene Ryan?) | He has four brothers.
(Él tiene 4 hermanos.) |
| • How many classmates in your class?
(¿Cuántos alumnos hay en tu clase?) | Forty, including me.
(Cuarenta, incluyéndome.) |
| • How old is your sister?
(¿Cuántos años tiene su hermana?) | She is twenty-two years old.
(Ella tiene 22 años.) |
| • How many hours do you study every day?
(¿Cuántas horas estudias a diario?) | We study nine hours.
(Estudio nueve horas.) |

2. Questions using numbers and WHAT :

- What's your telephone number? (¿Cuál es su número de teléfono?)
It's nine four five zero two zero four (USA) (Es 9450204.) (EEUU)
It's nine four five oh two oh four (UK) (Es 9450204.) (Reino Unido)



- What's this number? (*¿Qué número es?*)
99 It's ninety-nine (*99.*)
- What's the population of Beijing? (*¿Cuál es la población de Beijing?*)
The population is over seven million. (*La población sobrepasa a los 7 millones.*)
- What's the population of London? (*¿Cuál es la población de Londres?*)
It's nearly seven million. (*Cerca de siete millones.*)

3. Questions using numbers and WHICH?

- Which is the bus to the port? 75. (*¿Cuál es el bus para el puerto? 75*)

4. Other questions (*Otras preguntas*):

Order and answer the questions. (*Ordene y responda a las preguntas.*)

- | | |
|---|--|
| a. you / sad / Are / ? | Are you sad?
(<i>¿Estás triste?</i>) |
| b. your / name / Is / Phillip/ ? | Is your name Phillip?
(<i>¿Es tu nombre Phillip?</i>) |
| c. Sunday / Do / on / ? / you / work | Do you work on Sundays?
(<i>¿trabajas los domingos?</i>) |
| d. give /Can / me / the/ you / ? /book | Can you give me the book?
(<i>¿Puede darme el libro?</i>) |
| e. many / pens / How / have / do /? /you | How many pens do you have?
(<i>¿Cuántos lapiceros tienes?</i>) |
| f. is /telephone / your /What/ ? / number | What is your telephone number?
(<i>¿Cuál es tu número de teléfono?</i>) |



E) Polite requests.

Order the words to make sentences (*Ordene las palabras para formar oraciones.*)

1. Could I speak to John , please? (*¿Podría hablar con John, por favor?*)
2. Could I have two kilos of potatoes, please? (*¿Podría tener 2 kilos de papas, por favor?*)
3. Could you pass me the milk, please? (*¿Podría pasarme la leche, por favor?*)
4. Could I have the bill, please? (*¿Podría tener el boleto, por favor?*)
5. Could you give me a hand with this briefcase, please?
(*¿Podría darme una mano con esta maleta, por favor?*)
6. Could you help me with my homework, please?
(*¿Podría ayudarme con la tarea, por favor?*)
7. Could I leave her a message, please? (*¿Podría dejarle el mensaje, por favor?*)

F) Which number goes after these (*Qué número va después de:...*)

Two, five, eleven, twenty-three, 47

G) Which page are you in? (*¿En qué página está Ud.?*)

H) Complete:

1. In _____ 1492 _____ Columbus discover America. (*En1492..... Colón descubre América.*)
2. You were born in _____ (*Ud. nació en.....*) free answer
3. $285 - 120 =$ _____ 165 _____
4. $350 + 150 =$ _____ 500 _____

V VOCABULARY

1	turn off (to)	<i>apagar</i>
2	the radio	<i>la radio</i>
3	right now	<i>ahora</i>
4	come (to)	<i>venir</i>
5	can (to)	<i>poder</i>
6	need (to)	<i>necesitar</i>
7	talk (to)	<i>hablar</i>
8	could (past tense of: can) (conditional)	<i>pudo / podría</i>
9	could you take a message?	<i>¿podría tomar mi mensaje?</i>
10	if	<i>si</i>
11	the phone	<i>el teléfono</i>
12	number	<i>número</i>
13	if you could tell him	<i>si podría decirle a él</i>
14	call (to)	<i>llamar</i>
15	tonight	<i>esta noche</i>
16	between	<i>entre</i>
17	you're welcome	<i>de nada</i>
18	the caller	<i>la persona que llama</i>
19	again	<i>otra vez</i>
20	what's the message?	<i>¿cuál es el mensaje?</i>
21	wrong number	<i>número equivocado</i>
22	at home	<i>en casa</i>
23	can't (cannot)	<i>no poder (forma negativa)</i>
24	of course	<i>por supuesto</i>
25	who	<i>quién</i>



26	repeat (to)	<i>repetir</i>
27	anything else?	<i>¿algo más?</i>
28	that's all?	<i>¿eso es todo?</i>
29	just a moment	<i>sólo un momento</i>
30	sorry	<i>lo siento</i>
31	can I leave a message?	<i>¿puedo dejar un mensaje?</i>
32	hospital	<i>hospital</i>
33	how many?	<i>¿cuántos?</i>
34	toes	<i>dedos del pie</i>
35	child / children	<i>niño / niños</i>
36	sister	<i>hermana</i>
37	brother	<i>hermano</i>
38	classmates	<i>Eso es todo?</i>
39	class	<i>número equivocado</i>
40	study (to)	<i>en casa</i>
41	every day	<i>no poder (forma negativa)</i>
42	which	<i>por supuesto</i>
43	the bus	<i>quién</i>
44	port	<i>repetir</i>
45	after	<i>después</i>
46	decimal point	<i>punto decimal</i>
47	room	<i>habitación</i>
48	year	<i>año</i>
49	temperature	<i>temperatura</i>




Impreso en los Talleres Gráficos de



MACRO[®]
EMPRESA EDITORA

Surquillo

 7199700

JULIO 2012